الدستور

١٨ صفحة

٥٠ فلسـا

تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

عمان / الجمعة ٢١ ربيع ثاني ١٤٠٣ هـ الموافق ٤ شباط ١٩٨٣م/ رقم العدد ٥٥٥٧ (السنة السادسة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY FEBRUARY 4 1983 NO. 5557 VOL 16

الدجاني: حريصون على تعزيز العلاقات الوحدوية مع الاردن

الدوحة - ق ن أ - أكد الدكتور احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حرص المنظمة على تعزيز العلاقات الوحدوية مع الاردن.

وقال ان علاقة منظمة التحرير مع الاردن قوية ومتميزة نظرا للعلاقة الاخوية التي تربط بين الشعبين الاردني والفلسطيني.

وعن العلاقات بين المنظمة ومصر اوضح الدكتور الدجاني ان القيادة الفلسطينية اتخذت قرارا بعد معركة بيروت بفتح باب الاتصال مع مصر.

وقال الدكتور الدجاني ان الثورة الفلسطينية قادرة على مواجهة كل الاخطار والتحديات وان وحدة الفصائل الفلسطينية قوية وتسود علاقاتها الديمقراطية.

فرنسا مستعدة لتعزيز قواتها اذا طلب لبنان

باريس - أ.ف.ب - علم امس في باريس انه ازاء تدهور الموقف في لبنان طلب وزير الدفاع الفرنسي منذ مستهل العام الحالي ان يتم اعداد خطة لتعزيز القوات الفرنسية في بيروت.

وذكر في مقر وزارة الدفاع الفرنسية أن الامر يتعلق بأرسال الفرقة الاجنبية الى لبنان في حالة مطالبة الحكومة اللبنانية بزيادة عدد الجنود العاملين في نطاق قوة الامن متعددة الجنسيات.

وعلم امس في الوزارة ان هذه الخطة احرزت تقدما كبيرا وكان شارل ارنو قد اعلن في ١٣ الشهر الماضي انه طلب من الجنرال مالدان المفتش العام للقوات الخارجية وفرق البحرية تشكيل خلية عمل لبحث كافة المتطلبات المتعلقة بالامدادات والمؤن المترتبة على تعزيز هذه القوة.

وكان وزير الدفاع قد ذكر في هذا الصدد انه ربما يتم التفكير في

البقية ص ١٤

الاحتلال يستولي على ٨٥ ألف دونم من اراضي بلدة يطا

اعتقال عدد من المواطنين لمقاومتهم الروابط العميلة

عمان - بترا - القدس المحتلة - وكالات - شنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملة اعتقالات في الضفة الغربية شملت عددا من المواطنين لمقاومتهم روابط القرى العميلة المشبوهة والاحتلال.

وذكرت وكالات الانباء ان سلطات الاحتلال اعتقلت ثلاثة من الفلسطينيين من بلدة يعبد هم احمد الزين ومروان ابو بكر وحسن ابو بكر بسبب مقاومتهم لروابط القرى العميلة كما اعتقلت سلطات الاحتلال السيدة ليلى مرعي مندوبة طلبة جامعة بير زيت بتهمة حيازتها لمؤلفات ممنوعة في الضفة الغربية المحتلة.

وتواصل سلطات الاحتلال عمليات الاستيلاء على مساحات جديدة من الاراضي وقد اعلنت السلطات الاسرائيلية امس انها قررت الاستيلاء على اراضي تبلغ مساحتها ٨٥ الف دونم من اراضي بلدة يطا.

وتقع هذه الاراضي في منطقة الاصفر وخرب التبان والفخير والمجاز ومغاير العبيد والسعي والخروبه وحلاوة والمركز والجنبة.

وتعادل مساحة هذه الاراضي ثلثي الاراضي المملوكة لحوالي ١٠

البقية ص ١٤

حملة اعلاميه مكثفة في اميركا لفضح السياسة الاسرائيلية وابعادها بالمنطقة

نيويورك - من عدنان الكاتب - يقوم الاتحاد الوطني العربي الاميركي في واشنطن بحملة اعلامية مكثفة في المدن الامريكية لفضح السياسة الاسرائيلية وابعادها الخطرة في منطقة الشرق الاوسط وحث الاتحاد المواطنين في الولايات المتحدة على الاحتجاج ضد زيادة المعونات الامريكية لدولة الصهاينة وضرورة وقفها.

وفيما يلي نص الاعلان الذي نشرته معظم الاذاعات الاميركية:

«لم يمر سوى خمسة اشهر على الغزو الاسرائيلي الشرس للبنان حتى قامت لجنة مجلس الشيوخ الاميركي المخصصة للمساعدات بالتصويت على زيادة العون الاميركي لاسرائيل بمقدار ٤٧٥ مليون دولار.

وقد قامت اسرائيل بذبح الوف الرجال والنساء والاطفال في لبنان كما اعلن حكامها رفضهم المطلق

البقية ص ١٤

داعيا واشنطن لـ «الحوار السياسي»

عرفات: نرحب بالانضمام لأي مفاوضات شريطة ان تكون ايجابية وبناءة

الرياض - بترا - الجزائر - وكالات - دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الادارة الاميركية الى المبادرة بفتح حوار سياسي مع المنظمة.

واكد السيد عرفات في تصريح لصحيفة البلاد السعودية نشر امس على اهمية المفاوضات الجارية بين الاردن والمنظمة للخروج بتصور موحد تجاه المقترحات الاميركية وقال ان القيادة الفلسطينية ترحب بالانضمام لاية مفاوضات شريطة ان تكون ايجابية وبناءة وتساعد على توضيح السبل لتسوية القضية.

واضاف ان مسألة اعتراف المنظمة باسرائيل تكون اخر الاوراق طالما ان الشعب الفلسطيني يملك عدة خيارات لحمل العدو الاسرائيلي على الاستجابة لمطالبة ويمكنه من الحصول على حقوقه المسلوبة.

ونفى السيد عرفات ان تكون هناك خلافات داخل القيادة الفلسطينية حول مرئيات التحرك الفلسطيني في المرحلة الراهنة واشار الى ان التفاف جميع العناصر الوطنية داخل وخارج الارض المحتلة حول قيادة المنظمة كفيل بالتأكيد على وحدة العمل الفلسطيني وقال انني علي يقين ان المنظمة ستخرج من اجتماعات المجلس الوطني وهي اكثر اتحادا وابعد ادراكا لدورها على الساحة العربية.

وقد وصل السيد عرفات الى

البقية ص ١٤

واشنطن - ق.ن.أ. - طالب الرئيس الأميركي رونالد ريغان اسرائيل بتجميد بناء المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وقال ان ذلك يمكن ان يعتبر اكبر دليل على حسن نوايا اسرائيل نحو احلال السلام في الشرق الاوسط.

كما دعا الرئيس ريغان في كلمة القاها امام اعضاء المؤتمر اليهودي العالمي واذاعها راديو «صوت اميركا» امس اسرائيل الى الدخول في مفاوضات جادة حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة.

بدران يستقبل مندوب الاردن لدى الامم المتحدة

عمان - الدستور - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة بمناسبة قرب سفره لتسلم مهام عمله الجديد خلال الاسبوع القادم.

ديستان يزور الاردن في ٧ الحالي

عمان - الدستور - يصل الى عمان في السابع من الشهر الجاري الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان والسيدة عقيلته في زيارة خاصة للاردن تستغرق عدة ايام.

لاتقدم بالمفاوضات... بانتظار عودة حبيب

لبنان يرفض منطق الحزام الأمني ومكاتب الاتصال وفتح الحدود

شارون يسابق الزمن لأقامة منطقة أمن يسيطر عليها حداد



● ناتانيا «فلسطين المحتلة» - رئيس الوفد اللبناني في المفاوضات «انطوان فتال» ورئيس الوفد الاسرائيلي «ديفيد كمحي» في حديث هامس.

«لاسلكية من أ.ب»

ناتانيا - بيروت - وكالات - اختتمت جلسة المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الاميركية الثانية عشرة امس في ناتانيا دون احراز اي تقدم مع بقاء الخلافات بصدد الترتيبات الامنية.

وصدر بيان مقتضب بجيد قصرمدة الجلسة بصورة غير عاديه، واشار البيان ببساطه الى ان الوفود قدمت بيانا في الجلسة الموسعه للنقاط التي احرز تقدم بصددها والنقاط التي ما تزال موضع خلاف فيما استمرت الاعمال على مستوى اللجنتين الفرعيتين.

وذكر البيان ان اللجنة الفرعية الاولى تناولت العلاقات المتبادلة وتعرضت لاول مرة مسألة الاتصالات ال والمواصلات بين الجانبين كما تناولت اللجنة الثانية تسويات الامن المتعلقة بصفه اساسية بالجنوب اللبناني ولم يشر البيان الى اداء عمل طيب او احراز تقدم كالمعتاد، ولم تستغرق الجلسة الموسعه سوى ٤٥ دقيقة توقفت بعدها المفاوضات للغداء ثم غادر اعضاء الوفد اللبناني على وجه السرعه وصعدوا على متن طائره هيلوكبتر عائدين الى بيروت خشية من عدم تمكنهم من العوده بسبب رداءة الاحوال الجوية.

وذكرت مصادر لبنانية مطلعه ان الصعوبات الاساسية ظهرت داخل مجموعة العمل المكلفه ببحث المسائل المتعلقة بترتيب الامن.

ونفى مصدر لبناني بصورة قاطعة الانباء التي نشرت امس في عدد من

البقية ص ١٤

المؤتمر التاسيسي لمؤسسة إعمار الكرك

يعقد اجتماعه الاول.. ويدعو للاسهام ببناء المدينة

الكرك - بترا - عقد المؤتمر التأسيسي لمؤسسة اعمار الكرك اجتماعه الاول بعد ظهر امس في قاعة الشهيد هزاع المجالي.

والقى الدكتور عبدالله الضمور رئيس بلدية الكرك كلمة دعا فيها الى الاسهام في بناء واعمار مدينة الكرك عن طريق الشورى والحوار المتواصل وطرح الافكار وتقديم الجهد حسب الامكانيات وبشكل منظم.

وقال اننا نلتقي في هذا الاجتماع لنوثق معنى الانتماء الوطني من موقع المسؤولية التاريخيه لنتدارس بشكل منظم بناء مدينة الكرك باعتبارها صرحا من تاريخ الاردن.

وأكد على ان المؤسسة ستخدم محافظة الكرك بشكل عام ومدينة الكرك بشكل خاص.

وتم خلال الاجتماع انتخاب مجلس ادارة مؤقت يضم احد عشر عضوا للقيام باعمال المؤسسة خلال فترة ستة اشهر تضم السادة:

عبد الوهاب المجالي، خليف السحيمات، عادل ابو خجيل، جميل القراله، علي المحادين، زهير الخولي، يوسف مبيضين، عاطف جعافره، الدكتور احمد علاوي، الدكتور عبد الله الضمور ورفيق الصناع.

وتهدف المؤسسة التي تعتبر

البقية ص ١٤

القائد العام يزور الطراونة مهنئا

عمان - بترا - استقبل السيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح امس سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية واللواء الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان حيث قدما له التهنئة بمناسبة تعيينه رئيسا للمجلس.

رأي الدستور

عودة فيليب حبيب

بينما تدور المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية في حلقة مفرغة، جاءت الانباء لتؤكد امس علي ان الرائد اللبناني المنشق سعد حداد بدأ ينشر قواته في الجنوب اللبناني، وهو ما يعني ان اسرائيل مصممة على انشاء الحزام الامني وتثبيته كأمر واقع بالرغم من انه احد موضوعات المفاوضات الجارية.

اسرائيل اذن ليست حريصة على الوصول بالمفاوضات مع لبنان الى اية نهاية، فالتفوق العسكري الذي تملكه يهيىء لها فرص فرض ما تشاء على لبنان، ودون الاخذ بالاعتبار امكانية ان تعيق الولايات المتحدة توظيف اسرائيل لتفوقها العسكري من اجل غايات سياسية ومكاسب غير مشروعة، وكل هذا يحدث بينما واشنطن تؤكد المرة بعد الاخرى على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي وعلى ضرورة الوصول بالمفاوضات الى نتائج لا تمس وحدة لبنان ولا سيادته الوطنية، غير ان التأكيدات الامريكية ما تزال مجرد كلام غير مؤثر بل ويعين اسرائيل كثيرا على تنفيذ مخططاتها.

البقية ص ١٤

في ندوة التعبئة الوطنية - البعد الاقتصادي -

العناني: اقتصادنا يتميز بالمقدرة على الاستجابة للتحديات



كتب توفيق عابد - عمان - الدستور - قال الدكتور جواد العناني وزير العمل ان الاقتصاد الاردني يمتاز بالمقدرة على الاستجابة للتحديات والرد على الصعوبات بقرارات اقتصادية سليمة بفضل الافق الواسع الناجم عن العلم وروح المخاطرة المدروسة وبناء المؤسسات وبلورتها في مجتمع صغير نسبيا اضافة الى انه منفتح ومتسامح ومتوازن.

وقال الدكتور العناني الذي كان

البقية ص ١٤

المفتي ترأس الاجتماع الاستثنائي لاتحاد الجمعيات

انتخاب د. الخطيب رئيسا للمجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية

عمان - بترا - ترأست السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية الاجتماع الاستثنائي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية بحضور ممثلي الاتحاد من كافة محافظات الاردن بضفتيه.

فقد شارك في الاجتماع ممثلو محافظات القدس ونابلس والخليل وعمان واربد والكرك والسلط ومعان ولواء الزرقاء والبالغ عددهم ٦١ عضوا.

وتحدثت السيدة المفتي عن القضايا المطروحة على ساحة العمل الاجتماعي فدعت الى تكاتف الجهود.. كما رحبت بممثلي الضفة الغربية.

ويأتي هذا الاجتماع الاستثنائي لانتخاب ممثلي العاصمة عمان في ضوء الانتخابات التي تمت مؤخرا في العاصمة وقد رشح لهذه الانتخابات

البقية ص ١٤

وفد الدولية الاشتراكية يغادر تل ابيب

سواريش: بيغن يريد إطالة مفاوضات لبنان لتفادي المفاوضات الخاصة بمستقبل الفلسطينيين

تل ابيب - وكالات - قال ماريو سواريس رئيس وزراء البرتغال السابق ورئيس وفد الدولية الاشتراكية الذي غادر تل ابيب امس ان هناك خلافات عميقة في الاراء بين الاشتراكيين الاوروبيين وحكومة اسرائيل.

وقال سواريش: ان بيغن يريد ان يكسب الوقت باطالة المفاوضات في لبنان ليتفادى المفاوضات الخاصة بمستقبل الفلسطينيين

ووجه رئيس وفد الدولية الاشتراكية نداء الى حزب العمل الاسرائيلي من اجل اضفاء نوع من المرونة على موقفه حيال منظمة التحرير الفلسطينية.

وأعرب لاسي يوركز احد اعضاء الوفد والنائب في الحزب الاشتراكي الدنمركي عن اسفه لقيام حزب العمل الاسرائيلي بتأييد حكومة بيغن في بداية الغزو الاسرائيلي للبنان.

البقية ص ١٤

قلق اميركي ازاء المواجهة بين الاسرائيليين والاميركيين

واينبرغر يشيد بشجاعة ضابط منع دبابة اسرائيلية من عبور نقطة اميركية

واشنطن - رويتر - يشعر مسؤولون اميركيون بقلق بالغ ازاء مواجهة بين القوات الاميركية والاسرائيلية في بيروت تسلق فيها جندي من مشاة البحرية الاميركية دبابة اسرائيلية وتحداها ان تعبر نقطة تفتيش امريكية الا اذا مرت على جثته.

وقد اثارت الواقعة وهي الاخيرة في عدة احداث بين مشاة البحرية الاميركية في قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات وقوات الاحتلال الاسرائيليةمطلبا امريكيا فوريا امس لانهاء مثل تلك المواجهات.

البقية ص ١٤

اسرائيل تطلب تحديد موعد نهائي للمفاوضات مع لبنان

بيروت - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء اللبنانية المركزية الواسعة الاطلاع ان اسرائيل طلبت تحديد موعد نهائي للمفاوضات اللبنانية الاسرائيلية وذلك خلال الجلسة الثانية عشرة من المفاوضات التي دارت امس في ناتانيا،

واستطردت الوكالة المركزية نقلا عن مصادر دبلوماسية ان اسرائيل بررت هذا الطلب بأن المفاوضات لا يمكن ان تستمر الى ما لا نهاية.

مبارك يغادر لندن الى باريس مرتاحا من تاتشر

الرئيس المصري: بريطانيا وكندا تستطيعان مساعدة اميركا للاضطلاع بدور أنشط بالمنطقة

باريس - لندن - وكالات - وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى باريس امس قادما من لندن في زيارة تستغرق يوما واحدا في ختام جولته الحالية التي شملت الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا.

وقبل ان يغادر العاصمة البريطانية اوضح الرئيس مبارك امام مجموعة من الصحفيين في مطار هيثرو انه طلب من مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التأثير على اميركا للتعجيل بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال بهذا الصدد: «انا لا استخدم ابدا كلمة ضغط ولكنني طلبت من تاتشر ان تستخدم ما لها من تأثير لدى واشنطن للمساهمة في دفع عملية السلام قدما».

واضاف ان بريطانيا وكندا تستطيعان ان توضحا للولايات المتحدة مصالحها في الشرق الاوسط، وبذلك تساعداها على الاضطلاع بدور انشط واكثر فعالية في الشرق الاوسط.

البقية ص ١٤

انفجار يدمر مكتب «سانا» ببيروت

الخسائر تقدر بـ ٥٠ الف دولار

بيروت - رويتر - دمر انفجار قنبلة امس مكتب الوكالة العربية السورية للانباء الرسمية «سانا» في بيروت ولكن مصادر امنية قالت ان احدا لم يصب باذى.

وقال جبران انه لم يكن اي شخص في المكتب الذي يقع في الطبقة الخامسة من بناية سكنية في بيروت الغربية لدى انفجار قنبلة عند حوالي السادسة والنصف صباحا.

ونقل راديو بيروت الحكومي عن خبير عسكري قوله ان القنبلة تزن حوالي ستة كيلوجرامات. وقالت المصادر الامنية انها وضعت على باب مكتب الوكالة.

ووضع رجال الشرطة الواحا من الخشب لسد باب المكتب بعد الانفجار الذي اوقع اضرارا في بضع شقق اخرى في المبنى وعطل المصعد وحطم النوافذ في الابنية المجاورة.

وقالت السيدة مونيك جينيكس وهي مدرسة فرنسية تعيش في الطبقة السادسة، لقد كان انفجارا قويا جدا. وشاهدت السنة اللهب تمتد من النافذة.

وقالت ان جنودا فرنسيين في القوة المتعددة الجنسيات المتمركزة في بيروت كانوا اول الواصلين الى مكان الحادث من

البقية ص ١٤

اسرائيل تعتقل ٥٤١٢ فلسطينيا ولبنانيا و ٢٩٣ سوريا في الانصار

تل ابيب - أ.ف.ب - قال مصدر عسكري اسرائيلي مسؤول ان القوات الاسرائيلية تعتقل ٥٤١٢ شخصا في معسكر الانصار جنوب لبنان.

واضاف المصدر نفسه انه بالاضافة الى هؤلاء الاشخاص الذين لا يعتبرون اسرى حرب فان اسرائيل تحتجز في معسكر الانصار ٢٩٣ اسيرا سوريا بينهم ٢٤ ضابطا وضابطان برتبة عقيد وثمانية طيارين.

ترقب في اسرائيل قبل اعلان نتائج التحقيق في المذابح

احتمال إدانة بيغن وشارون وشامير وعدة ضباط

مصير ايتان السياسي بات بين يدي "لجنة كاهان"

تل ابيب - أ.ف.ب - بقلم جان فرانسوا لومونييه:

بدأت الدوائر السياسية الاسرائيلية تقدر الانعكاسات المحتملة لتقرير لجنة كاهان حول التحقيق في مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا على الحياة السياسية قبل ايام من اعلانه.

ولا يعرف شيء بعد حول الشكل الذي سيتخذه التقرير والذي ينتظر ان يعلن في منتصف الشهر الحالي الا ان اللجنة قد ذكرت لمزيد من الايضاح ان رئيس الوزراء يمكنه الاطلاع عليه قبل ساعة واحدة من اعلانه على الصحفيين واضافت ان التقرير سينشر بالكامل باستثناء النتائج التي تمس مباشرة اجهزة المخابرات الاسرائيلية.

ويعرب معظم المعلقين السياسيين عن اقتناعهم بان لجنة التحقيق الحكومية تتجه نحو توجيه ادانة مباشرة الى حد ما الى كبار المسؤولين التسعة في الدولة من مدنيين وعسكريين وتحديد مسؤوليتهم في المذابح التي وقعت فيما بين ١٦ و ١٩ ايلول الماضي في المخيمين الفلسطينيين في بيروت الغربية.

ويستند هذا الانطباع الذي يسود عامة في اسرائيل الى ما وجهته لجنة التحقيق من رسائل في منتصف تشرين الثاني الى مناحم بيجن رئيس الوزراء والى اثنين من الوزراء والى رئيس هيئة الاركان العامة والى عدد من كبار الضباط تخطرهم فيها بان التحقيق قد يلحق بهم الضرر ويسيء اليهم.

غير ان الخبراء الاسرائيليين يشيرون الى ان اللجنة بتوجيهها هذه الرسائل لم تقر قانونا مسؤولية المسؤولين التسعة ولا يزال بامكانها تبرأة ساحتهم تماما.

ومن وجهة النظر القانونية يعتقد البروفيسور كلود كلاين عميد

البقية ص ١٤

الدجاني يشرح لوفد منظمة العمل الدولية انتهاكات الاحتلال للحريات النقابية

عمان - الدستور - قال السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان انه اذا ارادت منظمة العمل الدولية التعرف على طرق الاحتلال في هدم الحياة التجارية والاقتصادية في الارض المحتلة فليذهب مجلس ادارتها الى لبنان ليرى ما فعله الجيش الصهيوني في بيروت والمدن الأخرى.

وقال ان هذه الزيارة ستعطيها فكرة واضحة عن الاساليب الصهيونية في تدمير الاقتصاد اللبناني والاقتصاد العربي في المناطق المحتلة.

جاء ذلك في لقائه امس الأول مع وفد منظمة العمل الدولية لتقصي الحقائق الذي يزور الاردن حاليا.

وقال السيد الدجاني «للدستور» انه ابلغ الوفد عن انتهاك سلطات الاحتلال للحريات النقابية لاصحاب العمل والعمال الذين يسخرون بأجور زهيدة اذا قيست بما يتقاضاه العامل الاسرائيلي.

وتابع السيد الدجاني حديثه قائلا ان هذه الاجراءات تستهدف تحويل

البقية ص ١٤

خطه للسلامه العامه في المؤسسات التعليمية بمحافظة اربد

اربد - بترا - بدأت دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد بوضع خطه للسلامه العامه في جميع المؤسسات التعليمية في المحافظه.

وتشمل الخطه الحفاظ على صحة وسلامة الطلبه وسلامة المواد الغذائية في مقاصف المدارس والتي يحملها الباعة المتجولون بالاضافة الى مراقبة الواحدات الصحيه وخزانات المياه وتوعية الطلبه في مجال الامراض السارية واعراضها وطرق وقف انتشارها.

وستعمم هذه الخطه على جميع المؤسسات التعليمية في المحافظه من خلال لجان فرعية للسلامة العامه.

تنظيم معرض متخصص لابراز الصناعات البلاستكية

عمان - بترا - تقرر تشكيل لجنة ممثلة لقطاع الصناعات البلاستيكية تتولى تنظيم معرض متخصص لابراز الشوط المتقدم الذي وصلت اليه الصناعات البلاستيكية في الاردن.

كما تقرر خلال اجتماع عقد في غرفة صناعة عمان مساء امس الاول الطلب الى وزارة العمل لاستحداث مشروع للتدريب المهني في حقل هذه الصناعة.

وتم في الاجتماع الذي ضم اصحاب الصناعات البلاستيكية وحضره مدير غرفة صناعة عمان مناقشة قضايا التسويق والتصدير والحماية الجمركية والادخال المؤقت.

في اجتماع للمجلس الصحي العالي

وزير الصحة يبسط مشكلة استيعاب الأعداد المتزايدة من الأطباء
وزير التربية: ٤٠ ألف طالب أردني يدرسون الطب والهندسة في الخارج

عمان - بترا - من زياد البخيت - استعرض المجلس الصحي العالي في اجتماع له صباح امس في مديرية الخدمات الطبية الملكية الاردنية موضوع تدريب اطباء الامتياز وواقع مهنة التمريض في المملكة من خلال توصيات ندوة التمريض التي عقدت في شهر اب من العام الماضي.

وتحدث الدكتور زهير ملحس وزير الصحة في بداية الاجتماع حول موضوع تدريب اطباء الامتياز فأوضح المصاعب التي تعترض وزارة الصحة في استيعاب الاعداد المتزايدة لهذه الفئة من الاطباء امام امكانات الوزارة المحدودة مقارنة بأعداد هذه الفئة التي تزداد يوما بعد يوم.

وقال ان اعداد هذه الفئة تشكل عبئا علينا بالاضافة الى ضعف الفائدة التي ستنعكس على مستوى الطبيب المهني.

وعقب الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم على هذه المشكلة حيث طلب من المجلس اعداد توصيات بهذا الشأن ورفعها لمجلس التعليم العالي لدراستها وابداء الرأي حولها حيث ان هذه المشكلة هي مشكلة وطنية واكد على ضرورة اعداد توصيات تتفق مع احتياجات المملكة بهذا الشأن مشيرا الى ان هناك حوالي ٨٠ الف طالب اردني يدرسون في الخارج نصفهم يدرس مادتي الطب والهندسة.



اما الدكتور نبيه معمر نقيب الاطباء فأشار الى ان عدد الاطباء المسجلين في نقابة الاطباء حتى نهاية العام الماضي بلغ ٢٧٨٤ طبيبا.

ومن الجدير بالذكر هنا ان احصائيات وزارة الصحة تشير الى وجود طبيب لكل ٨٤٠ نسمه مع العلم ان هذا العدد سيصل مع نهاية عام ١٩٨٥ الى طبيب واحد لكل ٤٥٠ نسمه في حين ان الوضع في الولايات المتحدة هو طبيب لكل ٦٦٠٠ نسمه.

وقرر المجتمعون في هذا الصدد تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارة الصحة ومديرية الخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية ونقابة الاطباء لدراسة موضوع اطباء الامتياز وطريقة توزيعهم على المستشفيات في المملكة وبحث وضع اطباء الامتياز في الضفة الغربية.

كما بحث المجلس موضوع واقع مهنة التمريض في المملكة والنقص الكبير الحاصل في الاقبال على هذه المهنة حيث تحدث الدكتور زهير ملحس وزير الصحة فأكد على ان الوزارة تسير على طريق تطوير مناهج كلية التمريض الاردنية بحيث تتناسب وواقع المملكة المتطور بشكل يرفع من مستوى الدراسة ويتيح الفرصة لاستكمال الدراسة والحصول على مؤهل جامعي عال.

وقرر المجتمعون تشكيل لجنة عليا بأسم لجنة التمريض الوطنية لدراسة سبل تطويرها والامور المتعلقة بهذه المهنة من حيث عدد الطالبات اللواتي يلتحقن بها ومدة الدراسة التي يتابعنها والبرامج التي يدرسنها والرواتب والمكافآت وللحوافز الاخرى التي سوف تمنح لهن بعد تخريجهن.

وتقرر ان تضم هذه اللجنة ممثلين عن وزارة الصحة ومديرية الخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية ونقابة الممرضين ووزارة التربية والتعليم بالاضافة الى ثلاثة اشخاص من المهتمين بهذا الموضوع.

وقرر المجلس عقد جلسته القادمة يوم الخميس القادم لمناقشة موضوع استراتيجيات التأمين الصحي الوطني.

ويذكر ان المجلس الصحي العالي يرأسه السيد مضر بدران رئيس الوزراء ويضم في عضويته وزيري الصحة والتربية والتعليم ورئيس المجلس القومي للتخطيط ومدير الخدمات الطبية الملكية ووكيل وزارة الصحة ومدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي وعميد كلية الطب بالجامعة الاردنية ونقيب الصيادلة ومدير دائرة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

اقامة مسجد بضاحية اسكان الرمثا

الرمثا - بترا - وافق المهندس حمدالله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان على مشروع اقامة مسجد في ساحة ضاحية الاسكان في مدينة الرمثا.

وذكر السيد عبدالله مياس رئيس لجنة الضاحيه ان المهندس النابلسي اكد استعداد المؤسسة للمساهمه في المشروع الذي اعدته اللجنه.

وتبلغ مساحة الساحه المذكوره حوالي تسعماية متر مربع.

اعضاء نقابة الكهرباء يؤدون العمره

عمان - الدستور - نظمت النقابة العامة للعاملين بالكهرباء بالاردن زيارة عمرة خاصة بأعضائها وقد غادرت الى الديار السعودية لتأدية مناسك العمرة وزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام وبعض المقامات والأضرحة الطاهرة في المدينة المنورة ومكة المكرمة.

عيادات صحيه مدرسيه لقرى لواء عجلون

عجلون - بترا - ذكرت مصادر متصرفية لواء عجلون انه تم اختيار الاراضي اللازمه لاستخدامها لبناء عيادات صحيه مدرسيه تخدم قرى السفينه (بلاص) الساخنه وراس الاقرع في اللواء.

واضافت ان مجالس القرى المذكوره تجري حاليا اتصالات مع الجهات المختصه لرصد المبالغ اللازمه لتنفيذ هذه المشروعات.

ويذكر ان المتصرفيه اختارت مؤخرا الاراضي اللازمة لانشاء مدارس مهنية وثانوية في مدينة عجلون.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس الاعيان

عمان - بترا - استقبل السيد احمد الطراونه رئيس مجلس الاعيان صباح امس سفير الجمهورية العراقية في عمان.

السيد بندر الطباع

عمان - الدستور - تلقى السيد بندر الطباع رئيس غرفة صناعة عمان رسالة من السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام شكره فيها على اهدائه درعا بمناسبة الذكرى الثلاثين لاعتلاء جلالة الملك الحسين العرش.

تكريم مواطن لأمانته وحسن تصرفه

عمان - بترا - قام الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام امس بتكريم المواطن السيد فتحي عطيه محمود بمنحه شهادة تقدير ومكافأة لامانته وحسن تصرفه.

ودعا مدير الامن العام المواطنين الى الاقتداء بالسيد محمود في تقديم العون الذي يساعد رجال الامن العام على زيادة خدماتهم الامنية.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة المزار والرشادية والشوبك ثلوج

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجويه ان كميات الامطار التي هطلت في المملكه خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعه الثامنة صباح امس الخميس بلغت كمايلي مقدره بالميليمترات

مطار عمان ٦ر٦ امانة العاصمه ٧ر٠ وادي السير ٢ر٠ الجامعة الاردنيه ١٦ر٠ صويلح ١٢، ناعور ١٠ر٠، سحاب ١٥ر٠، الرصيفه ٧ر٠، الزرقاء ٨ر٥، مصفاة البترول ٩ر٩، بيرين ١٨ر٢، السخنه ١١ر٣، الازرق ٢ر٧، شنلر ٨ر٠، وادي الضليل ٩ر٧، مادبا ٢ر٠، اليادوده ١٥ر٠، دير علا ٢١ر٩، اربد ٦ر٢، الحصن ٤ر٠، حوشا ٩ر٥، الرمثا ٩ر٨، الطره ٩ر٥، الذنبيه ١٥ر٠، سمر ٢١ر٠، عجلون ٢٣ر٠، المدوره ٥ر٥، الكوره ٢٤ر٣، الشونه الشمالية ٩ر٠، الاجفايف ٣ر٠، الكرك ٢٠ر٠، الربه ٢٨ر٤، القصر ٢٥ر٠، عي ٤ر٠، المزار ثلوج، الطفيله ١٧ر٠، غور الصافي ٥ر٠، القطرانه ٥ر٠، الرشاديه ٧ر٠ مع ثلوج، الشوبك ١٨ر٤ مع ثلوج، العقبه ٤ر٥، الحسا ٥ر٠.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - الدستور - جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة وزارة التربية والتعليم قسم التوظيف من اجل اجراءات تعيينهم في موعد اقصاه ١٩٨٣/٢/١٠ وهم

هايل محمد سالم ضيف الله الفقراء واحمد عواد المفلح العواد وزهران حيدر طلال البدوي وسمر اكرم اسعد.

لأول مرة في الأردن

سبعة كيلوغرامات وزن رأس الفجل واللفت
إمكانية انتاج أنواع اخرى من الخضروات بهذا الوزن

عمان - بترا - لاول مرة في الاردن تم انتاج نوع كبير من الفجل واللفت يقدر وزن الرأس الواحد منها بحوالي سبعة كيلو غرامات في منطقة الحلابات بلواء الزرقاء

وذكرت مصادر وزارة الزراعة ان هذا الانتاج يعتبر الاول من نوعه في الاردن مشيرة الى امكان انتاج انواع اخرى من الخضروات كالبطاطا والشمندر والبطيخ والشمام والبندوره بهذا الوزن اذا توفرت الخصوبة الملائمة والمياه في المنطقة المراد زرعها.

وقالت المصادر ان وزارة الزراعة ستقوم بتقديم جميع الاحتياجات اللازمة للمزارعين وخاصة الخدمات والارشادات الزراعية لتشجيع المزارعين على استغلال الاراضي لانتاج الخضروات وتحسين نوعيتها.

اربع دورات لمعلمات رياض الاطفال يعقدها صندوق الملكة علياء

عمان - الدستور - ذكرت مصادر صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي انه سيتم بالتعاون مع وزارتي التنمية الاجتماعية والتربية والتعليم خلال العطلة الصيفية بعقد اربع دورات تدريبية لمعلمات ومربيات رياض ونوادي الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية.

وستعقد هذه الدورات في اربع محافظات في المملكة حيث ستضم كل دورة ما بين ٢٥ - ٣٠ مشتركة.

وتهدف هذه الدورات الى رفع وتحسين مستوى الأداء للعاملات في مؤسسات رياض الاطفال ونوادي الطفل التابعة للجمعيات الخيرية وذلك من خلال تزويد المشتركات بالمعارف العلمية والعملية في كيفية التعامل مع الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٤ - ٦ سنوات.

كما تهدف الى اطلاع المشتركات على الاساليب التربوية في تنمية مهارات وقدرات الاطفال وتحسين نوعية البرامج والنشاطات المقدمة لهم في هذه المؤسسات.

هذا وقد قام الصندوق بتوزيع استمارات التحاق على الجمعيات الخيرية لتعبئتها من قبل المعلمات الراغبات في الاشتراك في هذه الدورات واعادتها الى الصندوق قبل منتصف شباط من عام ١٩٨٣ لتتمكن اللجنة المختصة من اتخاذ الخطوات الضرورية للاعداد لهذه الدورات وتحديد البرامج واسلوب العمل في ضوء المعلومات المتوفرة عن المرشحات لهذه الدورات.

تنظيم أعمال النوادي الصيفية لطلبة المدارس أيام العطل

عمان - الدستور - قال الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم أن الهدف الأساسي لمديرية شؤون الطلبة هو تكثيف الجهود ومسارعتها نحو مزيد من الاهتمام بالطالب من الجوانب الأنسانية حتى نضعه في أفضل الظروف الممكنة ليستفيد الفائدة القصوى من الموقف التعليمي في المدرسة.

وأضاف خلال ترؤسه جانبا من جلسة لجنة التنسيق والتخطيط في الوزارة أمس أن تشكيل هذه المديرية جاء إنطلاقا من حقيقة أن الطالب المريض أو الجائع أو القلق نفسيا لا يمكنه الأستفادة الفائدة المرجوة من الجهود المبذولة لتطوير نوعية التعليم.

وأشار الى أن أمانة المسؤولية توجب علينا جميعا الألتزام بأخلاقية مهنة التعليم التي تربط عمل العامل في وزارة التربية بالوجدان وليس بالثواب والعقاب، لأن التعليم رسالة الى جانب كونه أمانة وطنية.

وكان الدكتور عبداللطيف عزيبات الأمين العام لوزارة التربية قد أكد في بداية الجلسة على ضرورة بذل المزيد من الأهتمام بموضوع زراعة الأشجار في ساحات المدارس والحفاظ عليها وحث الطلبة على العناية بها.

وقد ناقشت اللجنة ورقة عمل مقدمة من لجنة التعليم تضمنت تعليمات الأندية المدرسية الصيفية.

وقد جاءت هذه التعليمات لتنظيم أعمال النوادي الصيفية التي تقام في بعض المؤسسات التربوية خلال العطلة الصيفية وينتسب اليها الطلبة، بهدف اتاحة الفرص أمامهم لشغل أوقاتهم الحرة بشكل ايجابي، وتنمية المهارات والقدرات لدى الطلبة عن طريق مشاركتهم في أنواع النشاطات وفقا لميولهم ورغباتهم، وتنمية الروح القيادية والعمل الجماعي والمساهمة في خدمة المجتمع والبيئة المحلية. وسوف تتيح هذه النوادي للطلبة المشاركين فرصا لممارسة النشاطات المهنية، كالطباعة والخياطة والنسيج، والرياضية والثقافية، والفنية، والاجتماعية والتطوعية والعلمية على أن يشرف على تنفيذ ذلك جهاز يضم مديرا للنادي وعددا من المشرفين.

وحددت التعليمات مدة النوادي بأربعة أسابيع ويكون الدوام لمدة خمسة أيام في الأسبوع باستثناء يومي الخميس والجمعة، وبواقع لايقل عن أربع ساعات يوميا، وبما يتناسب وظروف الطلبة المشتركين.

كما تم انتخاب أعضاء لجنة البحث التربوي حيث فاز السادة الدكتور عزت جرادات والسيد عبدالله الهنداوي والسيد محمد علي الشامي.

دعم مكتبات المؤسسات والهيئات

عمان - بترا - قدمت مديرية المكتبات والوثائق الوطنيه مجموعة من كتب الاطفال باللغتين العربية والانجليزية الى مكتبة مركز الانماء الاجتماعي في حي نزال وروضة الاطفال ونادي الشباب في بلدة الراجف في قضاء وادي موسى.

وتأتي هذه الخطوة في اطار برنامج المديرية الرامي الى دعم المؤسسات والهيئات التي تمتلك مكتبات عامه.

قرضان لبلدية مؤاب ومجلس قروي مجرا

الكرك - بترا - وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي مجرا قرضا قيمته عشرون الف دينار لفتح وتعبيد شوارع القرية واقراض بلدية مؤاب في محافظة الكرك عشرة الاف دينار لشراء سيارة قلاب للبلدية.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

يرجى من التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى سويسرا مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة وبالسرعة الممكنة وهم:

لين هنري فينان، عيسى داود عثمان، ناظم رشيد حسن علي خريشه، علي محمود محمد سرحان.

تطوير العمل بوزارة التنمية الاجتماعية

عمان - بترا - ترأس السيد محمد علي وردم وكيل وزارة التنمية الاجتماعية امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزاره تم خلاله استعراض عدد من الموضوعات التي من شأنها تحسين وتطوير العمل في الوزارة.

كما تم خلال الاجتماع مناقشة التعليمات الخاصة بالمشروعات الفردية في مراكز التدريب المهني في الوزارة.

بعثة الكلية العربية لأداء العمرة

عمان - الدستور - توجهت بعثة مكونة من اساتذة وطلبة الكلية العربية الى المملكة العربية السعودية لاداء العمره في الديار المقدسة.

وتأتي هذه الرحلة ضمن برنامج الكلية العربية السنوي في نشاطاتها الدينية، وذلك بمساعدة مثل هذه الرحلات والعمل على تنشيطها وتثبيتها في نفوس الطلبة بشكل خاص.

توفير النداء الالي للمؤسسات الحكومية في اربد

اربد - قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تحويل الارقام الرباعية لهواتف المؤسسات والدوائر الحكومية في مدينة اربد الى ارقام خماسية.

ويهدف هذا الاجراء الى تمكين هذه المؤسسات والدوائر من الاستفادة من خدمة النداء الالي الوطني وتسهيل الاتصالات الهاتفية بينها وبين مدن المملكة.

وسيباشر بتنفيذ هذا القرار الذي يشمل هاتفا واحدا لكل مؤسسة او دائرة بعد غد السبت.

أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة.

المسجد الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم خشان المدرس د. صالح محمود، الأمير حسن ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير سعدي جبر، حمزه بن عبد المطلب/ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي د. علي الفقير، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقرا،

كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو اسنينه، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. محمود سالم شحاده، القدس/الوحدات نسيم الشرقاوي، ابوبكر الصديق/التاج محمد حبول، الصفدي محمد سلامة حسن، المؤمنين/المريخ رفيق الخطيب، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي سلامة، الامام علي/الوحدات

فالح يوسف، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح فاطمة الزهراء طارق عابدين، مطار عمان المدني جميل عبد الصمد، ماركا القديم يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية عبد الحميد الزين، التطليف الاوسط حامد اسماعيل، مدرسة الامير حسن الثانوية/الجوفة

ابراهيم العلي، ابو الفيلات/الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس/جبل الحسين عبد الحكيم سلطان، الشهيد التاج فخري عيسى، النصر الكبير محمد طاهر ابو فياض، الرحمة/حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد/الهملان طه عبد الرحيم. ابو ذر الغفاري/النزهة

انور حسن، وادي الحداده/الصناعة محمد مسلم صالح، جبل القصور احمد شحادة، حي الضباط/المحطة مشهور جرادات، الزغاتيت/الهاشمي الشمالي صالح بلعاوي، الجوفة القديم عبدالله العمري، الشابوغ

ماجد رسلان، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، احمد قاره عبدالله ابو الليل. بيادر وادي السير د. علي حسين الصوا، نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قوناش نعيم مجاهد،

عثمان بن عفان/الزهور حماد عثمان، سلمان الفارسي.. جبل القصور عمر خليل، ام الحيران اسماعيل سمور، سحاب الكبير هاني

الطهراوي، ابو علندا الجديد محمد ذيب عبدالله، خالد/الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبدالله، الاشرفية الجديد عبد الحليم الفوارعة، السعدي اسماعيل شادي، ناعور الكبير حامد الخطيب.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير/وسط البلد

والبث التلفزيوني من مسجد الأمير. حسن بالشميساني.

لقاء علمي حول استخدام الحالات الادارية غدا

عمان - بترا - يبدأ في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية غدا اللقاء العلمي حول استخدام الحالات الادارية كاسلوب في التدريب الاداري ويستمر حتى السابع عشر من هذا الشهر.

ويهدف اللقاء الذي يشارك فيه ٣٢ مشتركا من العاملين في الادارات الحكومية في ١٢ دولة عربية الى اطلاع المشاركين على المفاهيم

النظريه الاساسية في مجال كتابة الحالات وانواعها واستخدامها في التدريب الاداري ودراسة الحالات الادارية النابعة من واقع بيئة الادارة في العالم العربي.

ويشمل برنامج اللقاء العلمي محاضرات وتدريبات عملية تقوم على اساس دراسة حالات ادارية واقعية وطرق اعدادها والتدريب على استخدامها.

نشاطات وانجازات مركز الانماء الاجتماعي في حي نزال

عمان - الدستور - اصدرت جمعية مركز الانماء الاجتماعي في حي نزال تقريرا عن نشاطاتها خلال العام الماضي أكدت فيه ان انشاء هذا المركز قد جاء متمشيا مع الاهداف الموضوعة لقسم علم الاجتماع في الجامعة الاردنية الذي يركز على ضرورة خلق التعاون والمشاركة بين الجامعة والمجتمع، لكون الجامعة جزءا لا يتجزأ من المجتمع.

وجاء في هذه الانجازات ان المركز يقدم خدمات لسكان حي نزال البالغ عددهم نحو (٥٥) الف نسمة.

وقد تم محو الأمية لستين سيدة، واعطاء محاضرات تثقيفية لستين سيدة اخرى، وتعليم الخياطة لأكثر من مائة فتاة وسيدة، واقامة دروس للوعظ، واقامة جمعية تعاونية للسيدات، وعقد دورات في الطباعة، وتصفيف الشعر للفتيات.

وقد تم عقد العديد من الدورات، واقامة بعض المسرحيات، بالاضافة الى النشاطات الثقافية والموسيقية، والذهنية التي يمارسها أطفال الحي في المركز.

مخصصات لمجالس الخدمات المشتركه بقضاء القصر

الكرك - بترا - ذكر السيد يوسف العضايله مدير قضاء القصر انه تم تخصيص ٣١٠ الاف دينار لمجالس الخدمات المشتركة في القضاء فقد تم تخصيص ٢٤٠ الف دينار لمجلس قروي العمرو والسيايده و ٥٠ الف دينار لمجلس قروي شيحان و ٢٠ الف دينار لمجلس قروي الحمايده لشراء قطع اراضي في كل منها وانشاء مدرسة مركزية للاناث في مجلس قروي العمرو والسيايده.

وسيعقد اجتماع خلال الاسبوع المقبل لرؤساء المجالس القروية لمناقشة موضوع شراء الاراضي وتحديدها.

عقد دوره تدريبيه للتوثيق والتقييس

عمان - بترا - تبدأ في مقر المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس يوم غد دوره تدريبيه في التوثيق والمعلومات في مجال التقييس.

وتتضمن الدوره التي يشارك فيها ١٨ متدربا من عشر دول عربيه وتستغرق عشره ايام محاضرات حول اهمية التقييس وفوائده ومراكز المعلومات والمكتبات المتخصصه واستعمالات التصنيف العشري العالمي ومصادر المعلومات المتعلقة بالمواصفات والطرق الفنية لمعالجة هذه المعلومات وتخزينها واسترجاعها واستعمالات الحاسب الالكتروني في مجال التوثيق.

كما تتضمن تطبيقات عملية وزيارات ميدانيه لعدد من المؤسسات العالمية في المملكة.

تفاصيل الأجور الجديدة للمعالجة في مستشفيات ومراكز وعيادات وزارة الصحة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الصحة جدولا يتضمن اجور المعالجة في مستشفيات ومراكز وعيادات وزارة الصحة وقد وزعت الوزارة هذا الجدول على جميع المراكز الصحية وفيما يلي هذه التسعيرة:

اجور الفحص في المراكز الصحية والعيادات:

البند	الأجور الحالية فلس	الأجور الحالية دينار	الأجور المقررة فلس	الأجور المقررة دينار
١ - فحص الطبيب في العيادات القروية	٣٠٠		٣٠٠	
٢ - فحص الطبيب في المراكز الصحية	٣٠٠		٣٠٠	
٣ - فحص الطبيب الاختصاصي	٠٠٠	١	٥٠٠	١
٤ - مراجعة الطبيب الاختصاصي	٥٠٠		٥٠٠	
٥ - فحص النظر لغايات ترخيص السواقين	٣٠٠		٠٠٠	١
٦ - الأدوية في المراكز والعيادات	١٠٠ (لكل دواء)		سعر الشراء بالعطاء	
٧ - الغيارات للجروح والحروق في المراكز الصحية والمستشفيات			٢٥٠	
٨ - قطب الجرح في المراكز الصحية والعيادات القروية	٥٠٠		٥٠٠	
٩ - تقرير طبي بطلب من المريض	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢

العمليات الجراحية:

البند	الأجور الحالية فلس	الأجور الحالية دينار	الأجور المقررة فلس	الأجور المقررة دينار
١ - عملية جراحية في العيادة الخارجية	٠٠٠	٢	٥٠٠	٢
٢ - عملية جراحية صغرى	٠٠٠	١٠	٠٠٠	١٥
٣ - عملية جراحية وسطى	٠٠٠	٢٠	٠٠٠	٢٥
٤ - عملية جراحية كبرى	٠٠٠	٣٠	٠٠٠	٤٠
٥ - ولادة طبيعية	٠٠٠	٨	٠٠٠	٨

الاقامة في المستشفيات:

(بما في ذلك الدواء والطعام والفحوصات التشخيصية ما عدا التشخيص بالنظائر المشعة) باستثناء الدرجة الاولى فيستوفى ثمن الدواء بسعر الشراء في العطاء.

البند	الأجور الحالية فلس	الأجور الحالية دينار	الأجور المقررة فلس	الأجور المقررة دينار
١ - الدرجة الاولى	٠٠٠	٦	٠٠٠	١٠
٢ - الدرجة الثانية	٠٠٠	٤	٠٠٠	٦
٣ - الدرجة الثالثة	٥٠٠	٢	٥٠٠	٢
٤ - اقامة الطفل في قسم الاطفال	٥٠٠	١	٥٠٠	١
٥ - اقامة الوليد في قسم الخداج	٠٠٠	١	٠٠٠	١

الصور الشعاعية:

البند	الأجور الحالية فلس	الأجور الحالية دينار	الأجور المقررة فلس	الأجور المقررة دينار
١ - الاطراف السفلية والعلوية	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٢ - الصدر	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٣ - العمود الفقري (كل قسم لوحده)	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٤ - الرأس	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٥ - الجيوب الانفية	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٦ - الكلى (ملونة)	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
٧ - المعدة والامعاء (ملونة)	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
٨ - المرارة (ملونة)	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
٩ - العمود الفقري (ملون)	٠٠٠	٧	٠٠٠	٧
١٠ - شرايين الرأس	٠٠٠	٧	٠٠٠	٧
١١ - قنوات الغدد	٠٠٠	٧	٠٠٠	٧
١٢ - طبقات الجسم	٠٠٠	٧	٠٠٠	٧
١٣ - القصبات الهوائية	٠٠٠	٧	٠٠٠	٧
١٤ - الرحم (ملون)	٠٠٠	٧	٠٠٠	١٠
١٥ - التصوير الصوتي للرحم			٠٠٠	٣
١٦ - التصوير الصوتي للبطن			٠٠٠	٥
١٧ - تخطيط الدماغ أو الكبد أو الكلى او العمود الفقري أو الرئتين أو الغدة الدرقية	٠٠٠	١٥	٠٠٠	١٠ (للتخطيط الواحد)
١٨ - تخطيط القلب بالنظائر المشعة (بأشعة جاما)			٠٠٠	١٥

المختبرات

البند	الأجور الحالية فلس	الأجور الحالية دينار	الأجور المقررة فلس	الأجور المقررة دينار
١ - الكيمياء الحيوية (فحص عادي لنوع واحد)	٥٠٠	٠٠٠	٥٠٠	٠٠٠
٢ - فحص أي جزء من الدم	٢٥٠	٠٠٠	٢٥٠	٠٠٠
٣ - فحص البول او الغائط	٢٥٠	٠٠٠	٢٥٠	٠٠٠
٤ - الفحص المصلي	٥٠٠	٠٠٠	٥٠٠	٠٠٠
٥ - فحص الحمل	٥٠٠	٠٠٠	٥٠٠	٠٠٠
٦ - فحص السائل المنوي	٥٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١
٧ - فحص النخاع العظمي	٥٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١
٨ - الزرع المخبري	٥٠٠	٠٠٠	٥٠٠	٠٠٠
٩ - فحص الخلايا التقشرية	٠٠٠	١	٠٠٠	٢
١٠ - فحص الانسجة	٠٠٠	٢	٠٠٠	٣
١١ - فحص الفيروس	٥٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١
١٢ - فحص B.Croup & RH			٥٠٠	٠٠٠
١٣ - فحص Coombs			٥٠٠	٠٠٠
١٤ - فحص Toxoplasma	٠٠٠	٣	٠٠٠	٢
١٥ - V.M.A.	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
١٦ - 17 Kutosteroid	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
١٧ - certicosteroid hydraxy	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
١٨ - الكشف على الحصبة الالمانية	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
١٩ - G.6 Phosphotege	٥٠٠	١	٥٠٠	١
٢٠ - L.E. Colls	٠٠٠	١	٠٠٠	١
٢١ - Serum Iron Level	٠٠٠	١	٠٠٠	١
٢٢ - Iron binding Capacity	٠٠٠	١	٠٠٠	١
٢٣ - 5 II IAA			٠٠٠	٣
٢٤ - Cholesterol-HDL			٠٠٠	١
٢٥ - Serum proteinelectro-phoresis	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
٢٦ - Hemoglobin Electrophoresis	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
٢٧ - Lipoprotein Electrophoresis	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
٢٨ - Hmmuno Electrophoresis	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
٢٩ - Hormones Tests				
T3	٥٠٠	٧	٥٠٠	٣
T4	٥٠٠	٧	٥٠٠	٣
T.S.H	٥٠٠	٧	٠٠٠	٥
L.H	٥٠٠	٧	٠٠٠	٥
F.S.H	٥٠٠	٧	٠٠٠	٥
Prolactin	٥٠٠	٧	٠٠٠	٥
Vitamines tests				
Folic acid	٥٠٠	٧	٠٠٠	٥
B12	٥٠٠	٧	٠٠٠	٥

فحوصات المواد الغذائية

البند	الأجور الحالية	الأجور المقررة
١ - بطلب من الدوائر الصحية	مجانا	مجانا
٢ - بطلب من الدوائر الرسمية الاخرى	مجانا	مجانا
٣ - بطلب من صاحب العينة	١٠ دنانير (لكل فحص)	١٥ دينارا (لكل فحص)

الاجراءات الطبية الخاصة

البند	الأجور الحالية فلس	الأجور الحالية دينار	الأجور المقررة فلس	الأجور المقررة دينار
١ - تخطيط القلب	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٢ - البزل والخزعة	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٣ - تدليك البروستات	٠٠٠	١	٠٠٠	١
٤ - الكي الخارجي	٥٠٠	١	٥٠٠	١
٥ - E.E.G	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
٦ - تنظير المريء والمعدة والاثنى عشر والمستقيم.	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
٧ - التنظير من اجل تلوين الاقنية المرارية والبنكرياس			٠٠٠	١٠
٨ - تلوين الاقنية المرارية بواسطة ابرة خاصة من خلال الكبد P T C			٠٠٠	١٠
٩ - تنظير القولون الكامل بالجهاز (الفيروسكوب).			٠٠٠	١٠
١٠ - فحص الجلد للحساسية	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
١١ - فتح مواسير فالوب	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
١٢ - الكي الداخلي	٠٠٠	٥	٠٠٠	٥
١٣ - جلسة المعالجة الحكمية الواحدة	٥٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١

● اجور معالجات الاسنان:

البند	الأجور الحالية فلس	الأجور الحالية دينار	الأجور المقررة فلس	الأجور المقررة دينار
١ - فحص الفم والاسنان ومعالجة في جلسة واحدة.	٨٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١
٢ - قلع سن واحد	٨٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١
٣ - قلع جميع الاسنان	٠٠٠	٨	٠٠٠	٨
٤ - قلع جراحي للسن او الضرس المطمور	٠٠٠	١٠	٠٠٠	١٠
٥ - استئصال جزء من اللثة	٠٠٠	١٠	٠٠٠	١٠
٦ - فتح خراج	٥٠٠	١	٠٠٠	٢
٧ - عمليات كسور الفكين وازالة الاورام داخل العيادة.	٠٠٠	٢٠	٠٠٠	٢٠
٨ - عمليات داخل المستشفى تحت تأثير التخدير العام.			٠٠٠	٣٠
٩ - حشوة فضة للسن الواحد	٥٠٠	١	٠٠٠	٢
١٠ - حشوة بلاستيكية للسن الواحد	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣
١١ - معالجة التهاب اللب مع الحشوة	٠٠٠	٣	٠٠٠	٥
١٢ - ازالة الرواسب وصيانة الفم	٠٠٠	٤	٠٠٠	٥
١٣ - تركيب قطعة لسن واحد (وديناربن لكل سن اضافي)	٠٠٠	٤	٠٠٠	٥
١٤ - تركيب طقم كامل (علوي وسفلي)	٠٠٠	٣	٠٠٠	٣٠
١٥ - تصليح طقم اسنان	٠٠٠	٣	٠٠٠	٤
١٦ - قطعة معدنية فيتاليوم لسن واحد (وخمسة دنانير لكل سن اضافي)	٠٠٠	٢٠	٠٠٠	٢٥
١٧ - عملية تقويم اسنان صغرى	٠٠٠	١٠	٠٠٠	١٥
١٨ - عملية تقويم اسنان وسطى	٠٠٠	٢٠	٠٠٠	٢٥
١٩ - عملية تقويم اسنان كبرى	٠٠٠	٣٠	٠٠٠	٣٥
٢٠ - صورة شعاعية صغيرة	٠٠٠	١	٠٠٠	١
٢١ - صورة شعاعية طباقية او جانبية	٠٠٠	٢	٠٠٠	٢
٢٢ - صورة بانوراما	٠٠٠	٤	٠٠٠	٤
٢٣ - تاج اكريل لسن واحد	٠٠٠	١٠	٠٠٠	١٥
٢٤ - تاج معدني	٠٠٠	٢٠	٠٠٠	٢٠
٢٥ - تاج بورسلان	٠٠٠	٢٥	٠٠٠	٣٥

تعليمات عامة

١ - تقدم الوزارة للمقتدر المواد التالية بسعر الشراء عند توفرها:-
أ - الأطراف الاصطناعية
ب - العيون الاصطناعية.
جـ - المعادن الثمينة للاسنان.
د - التاج الخزفي.
هـ - منظم ضربات القلب.

٢ - تقدم الوزارة للمشترك والمنتفع الأطراف الصناعية التي تنتجها ومنظم ضربات القلب.

٣ - لاتقدم الوزارة النظارات الطبية والشماعات وأي لوازم وأجهزة مشابهة.

٤ - تعفى فحوصات الطب الشرعي بطلب من الدوائر الرسمية من الرسوم.

٥ - تعفي معالجة جميع أنواع السرطان بعد التأكد من تشخيصها ويستثنى من ذلك نفقات الاقامة في المستشفيات في الدرجتين الاولى والثانية.

٦ - تجري الغيارات للجروح والحروق في العيادات القروية مجانا.

٧ - تضاعف اجور جميع الفحوصات التشخيصية باستثناء فحوصات المواد الغذائية اذا كان الطلب من خارج وزارة الصحة.

٨ - لاترد رسوم الفحوصات التشخيصية للامراض المعفاه والمستوفاه قبل ثبوت تشخيصها.

٩ - لمجلس الوزراء بتنسيب من الوزير الاعفاء من أجور المعالجة في بعض العيادات القروية في المناطق النائية.

د. خريس لمركز النقيب



عمان - الدستور - علم ان الدكتور حسن خريس نائب الامين العام لاتحاد الاطباء العرب سيطرح نفسه مرشحا لمركز النقيب للدورة الجديدة.

وبموجب القانون المعمول به فسيتم فتح باب الترشيح خلال الشهر الجاري.

ومعلوم ان انتخابات المحامين والاطباء والصيادلة ستجري خلال الشهرين القادمين.

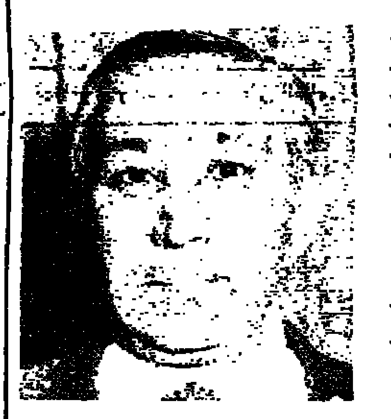
تركيب مضخات في محطة الزعتري

اربد - بترا - باشرت مؤسسة مياه الشرب بتركيب مضخات اضافية في محطة الزعتري التي تغذي محافظة اربد بالمياه.

وذكر السيد محمد حجات مدير فرع المؤسسة في المحافظة ان تركيب هذه المضخات يهدف الى زيادة كميات المياه التي تصل الى محافظة اربد لمواجهة احتياجات المحافظة من المياه خلال فصل الصيف القادم.

وقال انه تم ربط اربعة ابار جديده بخط المياه الذي يصل الى المحافظه من المحطه المذكوره ضمن خطه المؤسسة لتوفير المياه بشكل دائم للمواطنين.

اسماء الصيادله الناجحين في الفحص الاجمالي



عمان - الدستور - صادق وزير الصحة على نتيجة الفحص الاجمالي المتضمن نجاح الصيادله التالية اسماؤهم:

منذر الشافعي، صديقه الشخشير، وليد صالح، تحسين الخليفه، علي ابراهيم، مكرم سعد، بزاده نفاع،

شذا القطامين، وفاء الزاغه، تميم الخواجا، كمال شبيلات، ريم ابو صالحه، سهاد ناجيه، توفيق عرفات، سعد عبد المجيد، نافذ العلبي، سعيد اباظه، نصر عبد الرزاق، رشا الريماوي، جمال ذياب، زاهر الكيلاني، صبحي الحجوج، محمد الجابر، نايف عبد الفتاح، محمد خضر، داود صالح، مخلص غرايبه.

وفد من «اكديما» يغادر الى مسقط

عمان - بترا - غادر عمان أمس متوجها الى مسقط وفد من الشركه العربيه للصناعات الدوائيه والمستلزمات الطبيه - اكديما - في زيارة لسلطنة عمان يستكمل خلالها المباحثات مع المسؤولين هناك حول تأسيس شركة لانتاج الحقنات البلاستيكية.

ويرأس وفد الشركة الذي يضم عددا من المختصين فيها السيد بكر الحاج صادق امين سر مجلس ادارة الشركة.

وكانت دراسات الجدوى الاقتصاديه لهذا المشروع الحيوي قد اثبتت نجاح المشروع مع وجود مجال واسع لتسويق منتجاته.

ويذكر ان اكديما وهي احدى الشركات المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية تعنى بتطوير صناعة الادويه في العالم العربي عن طريق المساهمة بانشاء العديد من الصناعات الدوائية ومستلزماتها الطبيه واستغلال الخامات والاعشاب النباتية لرفع مستوى الدواء العربي وتحقيق الامن الدوائي العربي.

اجتماعيات

فقدان رخصة سيارة سعودية

فقدت رخصة سيارة سعودية تحمل صهريج رقم ٦٨٠٣٤٢٥ صادرة من القريات بالسعودية باسم الشركة العربية للتمويل والتجارة فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٨٦٩ مأدبا وله جزيل الشكر.

فقدان سيارة

سيارة مرسيدس ٢٠٠ بيضاء موديل ١٩٧٧، تحمل الرقم ٢٠٩٣٤٢ فقدت بالقرب من المستشفى الايطالي. كل من يدلي بمعلومات تفيد بالعثور عليها له مكافأة مناسبة.

الاتصال بهاتف ٢٤٤١٤ او اي مخفر للشرطة.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا سوزان صالح دروزه عن فقدان رخصة سواقة رقم ٣٠٠/١٢٤١٧٦ صادرة من عمان بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢، فالرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧٧٥٦٠ عمان.

مفكرة الدستور

حركة المطار

الطائرات القادمه

٦,٤٥	القاهره المصريه
٨,٤٥	القاهره عاليه
٨,٥٥	العقبه عاليه
٩,١٥	ابوظبي عاليه
٩,٤٥	الكويت عاليه
٩,٥٠	مسقط دبي عاليه
١٠,٠٠	الدوحة البحرين عاليه
١٠,١٥	بيروت عاليه
٢,٢٥	الكويت الكويتيه
٣,٢٥	جده المدينة السعودية
٤,٣٠	القاهره عاليه
٤,٥٥	العقبة عاليه
٥,٠٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,١٥	نيويورك امستردام عاليه
٥,٣٠	لندن باريس عاليه
٥,٤٥	مدريد طرابلس عاليه
٦,٢٥	باريس بيروت الفرنسية
٧,١٥	كراتشي الليبيه
٨,٤٠	بيروت الشرق الاوسط
٩,٠٠	لندن البريطانية
٩,٠٥	فرانكفورت دمشق الالمانية
٩,١٠	زيورخ جنيف اثينا السويسريه
١٠,٣٠	بغداد عاليه
١٢,٣٠	القاهره عاليه
١٢,٤٥	بغداد عاليه
١,٤٥	القاهره المصريه

الطائرات المغادره

٤,٤٥	القاهره عاليه
٦,١٥	بيروت امستردام الهولندية
٧,٠٠	العقبه عاليه
٧,٥٠	القاهره المصريه
٨,٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠	اثينا برلين هلسنكي الفنلنديه
١١,٠٠	فينا نيويورك عاليه
١١,٣٠	اثينا كوبنهاجن عاليه
١٢,١٥	اسطنبول بلغراد عاليه
١٢,١٥	جنيف فرانكفورت عاليه
١٢,٣٠	القاهره عاليه
٣,٠٠	العقبه عاليه
٣,٣٠	الكويت الكويتيه
٤,٥٠	جده السعوديه
٦,٤٥	بيروت عاليه
٧,٠٠	الكويت عاليه
٧,١٥	الظهران عاليه
٧,٣٠	جده عاليه
٧,٥٠	ابوظبي عاليه
٨,٠٠	القاهره عاليه
٨,١٥	بغداد عاليه
٨,١٥	طرابلس الليبيه
٨,٣٠	دبي كراتشي عاليه
١٠,٠٠	دار السلام البريطانية
١٠,٠٠	ابوظبي السويسريه
٢,٢٠	القاهره المصريه

اوقات الصلاة

الفجر	٥,٠٣
الشمس	٦,٢٨
الظهر	١١,٥٠
العصر	٢,٥٠
المغرب	٥,١٢
العشاء	٦,٣٧

مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى

التلفزيون

البرنامج العام

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	الرسوم المتحركة
١٠,٣٥	ودي ود بيكر
١٠,٥٥	الاعشاب
١١,١٥	ابطال الملاعب
١١,٤٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٥	لاسي
١,٠٠	الراكب المهاجر
٢,٠٠	ماري تيلور مور
٢,٣٠	كرة القدم
٤,٠٥	الطبيب
٤,٣٥	عروة بن الورد
٥,٤٠	عالم وبكرر
٦,١٥	العلم والحياة
٦,٤٥	شيلز لز
٧,٣٠	استراحة المساء
٧,٤٠	لقاء الايمان
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,٠٠	كنز الحياة - ٢ -
١٠,٢٠	لا شيء يهم - ٢ -
١١,١٠	الاخبار الثانية
١١,٣٠	نفحات من الايمان

البرنامج الاجنبي

٦,٠٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٢٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	بانوراما حول العلاقة الاسرائيلية الايرانية
٩,١٠	نقولاس مكلبي
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	فالغون كرست

حظك اليوم

الحمل ★★★
انت بحاجة الى الراحة ولو لفترة قصيرة - نتائج العمل مبشرة بالخير والبشائر في طريقها اليك.

الثور ★★★
احرص ان يكون موقفك في حالة اشتداد المشاكل سلبيا خصوصا على الصعيد العملي - استقرار في احوالك العاطفية.

الجوزاء ★★★
ابذل جهدك للحفاظ على جو الوفاق الذي يسود محيط العمل - المستقبل مشرق.

السرطان ★★★
انت تتمتع بذكاء حاد لكن اياك والغرور - لاتتعجل النتائج فان مرور الوقت لصالحك.

الاسد ★★★
اعباء ماليه جديدة لم تكن في الحسبان - حياتك الاجتماعية في اوجها التفاهم.

العذراء ★★★
فرصة كبيرة للقاء الطرف المكمل لاوضاع اجتماعية او مالية - قضية قديمة تفرض نفسها في وقت غير مناسب.

الميزان ★★★
صعوبات في طريق العمل ولا تلبث ان تزول - انت في حاجة الى نظام جديد لحياتك اليومية.

العقرب ★★★
مشاكلك العاطفية تستحوذ على الكثير من وقتك وتفكيرك مما يجعلك عصبيا ومهملا - كن حذرا في مجال العمل وتقبل النقد بصدر رحب.

القوس ★★★
سفر لم تكن تتوقعه يعود عليك بالربح الوفير - دخلك المادي يطرأ عليه بعض التحسن.

الجدي ★★★
يوم غير مناسب لمشاريع التجديد - الظرف غير مناسب للعلاقات العاطفية.

الدلو ★★★
لا تدع الماضي يؤثر على الحاضر - كن متفائلا ولا تفقد الامل فالحياة ما زالت جميلة وامامك اكثر من فرصة مناسبة.

الحوت ★★★
حاول الاعتدال في تصرفاتك تجاه الطرف الآخر عنادك يقودك الى مشاكل كثيرة - اليوم يوم الصفاء الاسري.

هواتف ضرورية

الأمن العام	٣٠٧٢٣
شرطة النجدة	٢١١١١
شرطة المرور	٦٦٢١٧٣ / ٢٢١٥٦ / ٥٦٢٤١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
شكاوي المياه	٧١١٢٥/٨
النقل العام	٧٧٨١٩
اطفائية الأمانة	٢٢٠٩٠
مؤسسة عالية	٩٤٤٠٥
	٤٢٢٠٦
شكاوي الأمانة	٣٧١١١
بنك الدم	٧٥١٢١
البث المباشر	٧٤١٢٥
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
مركز دفاع مدني القويسمه	٧٠٢٢٣

التحسي

فراس	٢٣٤٢٧
البرج	٦٦١٠٢٨
الدويري	٦٦٣٣٤٠
المهد	٢٢٠٣٨
البدري	٧٢٠١٨
مخيمر	٩٤٣٢٩
رعد	٥٦٤٩٢
وضاح	جبل عمان
الجازي	ماركا الشماليه
المحيسري	الوحدات
الزهور	جبل الزهور

ميناء العقبة

- سلابي
- كوتا نايجايا
- ماتريشيا اس
- اكسيس
- بصرة
- لف سين
- سميرة
- لوستا اتلانتيكا
- الصار
- جيلسا
- اوشيميا فريرر
- كوتا كانتيك

العملة

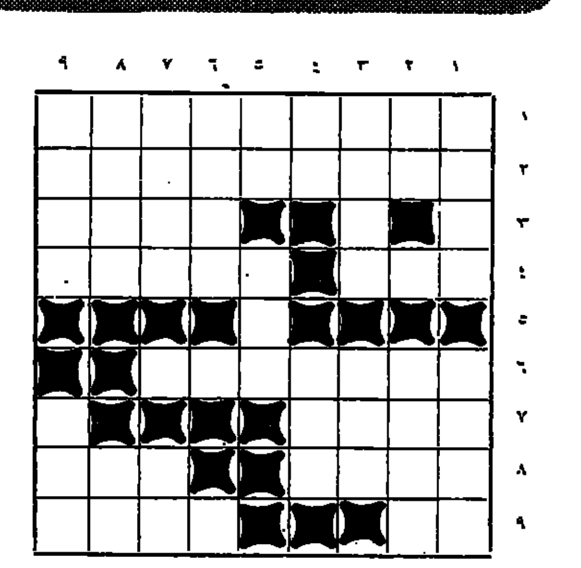
معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين ليوم ١٩٨٣/٢/٣

ريال سعودي	١٠٤,٥/١٠٣,٧
ليرة لبنانية	٩١/٩٠,١
ليره سورية	٦٣,٧/٦٢,٨
دينار عراقي	٥٨٥/٥٧٧,٥
دينار كويتي	١٢٢٧/١٢٢١
جنيه مصري	٣٢٦,٢/٣٢١,٢
ريال قطري	٩٨,٢/٩٧,٦
درهم الامارات	٩٧,٥/٩٦,٩
ريال عماني	١٠٣١/١٠٢٢,٢

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي ليوم ١٩٨٣/٢/٣

دولار امريكي	٣٥٩/٣٥٧
جنيه استرليني	٥٤٦,٢/٥٤٣
مارك الماني	١٤٥,٦/١٤٤,٧
فرنك سويسري	١٧٨,٣/١٧٧,٢
فرنك فرنسي	٥١,٤/٥١,١
لير ايطالي	٢٥,٤/٢٥,٢
ليرة تركية	١,٦/١,٥
بازيتا اسبانية	٣٠/٢٨
ين ياباني	١٥٠,٤/١٤٩,٥

كلمات متقاطعة



اعداد: انس محمود محمد/ناعور

افقي

١ - ممثل مصري
٢ - لاعب كرة قدم اردني معكوس
٣ - علم مذكر مبعثر
٤ - من ملابس الرياضة + اشياء مبعثره
٥ - ......
٦ - الاسم الثاني لمسلسل اردني مشهور
٧ - ابجد مبعثره
٨ - من النحل + مفرد نجوم
٩ - متشابهان + الاسم الاول لممثل اردني معكوس

عمودي

١ - عكس شيطان + احد الوالدين
٢ - عكس ميت + احد الوالدين معكوس
٣ - منصب اداري + سود مبعثره
٤ - واحد بالانجليزي + حيوان
٥ - اداه للتحقيق معكوسه + عند استعمال التلفون
٦ - علم مذكر مبعثر
٧ - علم مذكر + في الفم معكوس
٨ - علم مذكر معكوس + بمعنى طقس
٩ - للداء + دخان اردني مبعثر

كلمة السر

اعداد: هشام مصلح
خالد/السلط

اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطع واحد وخمس حروف.

سميره توفيق، سميره سعيد، عادل امام، جعفر الطيار، محمود سعيد، سميه الالفي، فيروز، فريد الاطرش، عبد الحليم حافظ، فريند شوقي، جرجيت صايغ، محمود ابو غريب، شاديه، عبد الوهاب، يوسف محمد، ليلى حماده، نجاة الصغيره، محمود ياسين، نبيل المشيني، اسامه المشيني، مصلح، خالد، علي، ارحيل، احمد، خليل، محمد، غالب، منى، تحرير، انتصار، انت الحب، حب، اب، ام، اخ، عم، م، س.

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون ...
نشرة سوق عمان المالي عن الفترة ١٩٨٣/١/٢٩ ولغاية ١٩٨٣/٢/٢
المسيرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كما في ١/٢٩	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق كما في ٢/٢	عدد العقود
٢,٨٦٠	٢,٧٩	البنك الاسلامي الاردني	١د	١٥٩١٨	٤٢٨٠٠	٢,٧٩٠	٢,٧٨	٢,٧٢٠	٢,٧٢٠	٢١
٤,١٤٠	٤,٠٣٠	البنك الاردني الكويتي	١د	٥٩٩٤	٢٤٤٤٠	٤,١١٠	٤,٠٩٠	٤,٠٥٠	٤,٠٥٠	٢٢
٣,٢٣٠	٣,١٢٠	بنك الاردن والخليج	١د	١١٣٨٤	٣٥٥٤٩	٣,٢٠٠	٣,١٩٠	٣,٠٦٠	٣,٠٦٠	٣٥
٢,٩٠٠	٢,٨٠٠	بنك الاسكان	١د	٢٢٢١٠	٣٢٣٦٢	٢,٨٢٠	٢,٨٦٠	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠	٢٨
٢,٨٢٠	٢,٧٦٠	بنك الاستثمار العربي	١د	٣٥٠	٩٤٥٠	٢,٨٠٠	٢,٧٠٠	٢,٣٠٠	٢,٧٠٠	٥
١,٨٢٠	١,٨٠٠	بنك الانماء الصناعي	١د	٢٤٥٠	٤٢٩٠	١,٨١٠	١,٧٨٠	١,٧٥٠	١,٧٥٠	٥
٢,٣٠٠	٢,١٢٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١د	٤٢٥٠	٨٦٢٩	٢,١٨	٢,١٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٢٠	١٩
٧,٧٠٠	٦,٣٠٠	بنك البتراء	٢د	٥٤٠٠	٤٣٣٤١	٧,٦٥٠	٨,٥٠٠	٧,٦٥٠	٧,٨١٠	٤٦
٢,٢٥٠	٢,٤٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١د	١٥٣٠	٣١٧٩	٢,٥٣٠	٢,٥٠٠	٢,٢٨٠	٢,٢٨٠	١٠
١٦,٢٠٠	١٦,٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٥د	٩٩	١٥١٢	١٦,١٥٠	١٦,٢٠٠	١٦,٠٠٠	١٦,٠٠٠	٣
٢٨,٠٥٠	٢٣,٣٠٠	بنك الاردن	٥د	٣٦٨٥	٨٦٨٦٢	٢٣,٣٠٠	٢٣,٨٥٠	٢٣,٥٠٠	٢٣,٦٠٠	١١٨
٢٤,٠٠٠	٢٢,٢٥٠	بنك القاهرة/عمان	٥د	٣٥٥٦٥	١٤٨٩٨٣٢	٢٢,٠٠٠	٤٢,٣٥٠	٣٩,٩٩	٤٢,٣٥٠	٥٨
١١٢,٠٠٠	١١١,٥٠٠	البنك العربي المحدود	١٠د	٣٥٠	٣٨١٤٧	١١١,٥٠٠	١١٠,٥٠٠	١٠٨,٥٠٠	١٠٨,٥٠٠	١٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيدلية المناوبة

«عمان»

السلام ٣٦٧٢٠
نيروخ ٢٣٦٧٢
عمر ٤٢٧٣٧
الصفاء ٧٤٠٥٤
الشخشير/ج الحسين

الرصيفه	يونس
الزرقاء	الامل
المفرق	الزعبي
اربد	فؤاد
عجلون	عجلون
جرش	جرش
السلط	البلقاء
البقعه	الاقصى
صويلح	صويلح
وادي السير	وادي السير
الرمثا	الخديوي
مادبا	سناء
معان	ابو طويله
الكرك	الكرك
العقبه	العقبه

الطبيب المناوب

«عمان»

المناوبه الخارجية:
نبيه حناوي ٦٦٠٦٧٨

المناوبه الثابته:
رأفت عماري ٣٩٥٧٨

شلتر	احمد عبده
الرصيفه	انور سيف الدين
الزرقاء	نشأت عماري
الرمثا	راحات زعيتر
اربد	سعيد دهمش
جرش	فؤاد بيان
عجلون	حسن الصمادي
السلط	عبد الرزاق النسور
البقعه	سميح القطلي
مادبا	سعيد رواجفه
الكرك	مصطفى علاوي
معان	زاهي الحسن

اسعار الخضار والفواكه

الاصناف غير الواردة في الاقاليم تخضع لاسعار عمان

عمان

بندوره ٢٥٠ - ٢٠٠، باذنجان عجمي ٢٦٠ - ٢٠٠، بطاطا بلدية ١٩٠ - ١٥٠، بطاطا مستورده ١٦٠ - ١٢٠، كوسا صغير ٣٤٠ - ٣٠٠، كوسا كبير ٢٢٠ - ١٨٠، خيار صغير ٧٥٠ - ٧٠٠، خيار كبير ٤٠٠ - ٣٠٠، فاصوليا ٤٥٠ - ٤٠٠، فول ٦٥٠ - ٦٠٠، فلفل حار ٦٠٠ - ٥٠٠، فلفل حلو ٤٥٠ - ٤٠٠، زهره ٩٠ - ٧٠، ملفوف بلدي ٧٠ - ٥٠، ملفوف افرنجي ١١٠ - ٨٠، سبانخ ٩٠ - ٦٠، بصل ناشف ١١٠ - ٨٠، بصل اخضر ٢٠٠ - ١٥٠، ثوم ٤٠٠ - ٣٠٠، جزر اصفر ١٣٠ - ١٠٠، لفت ١٥٠ - ١٠٠، شمندر ١٥٠ - ١٢٠، موز من المخمر ٢٣٠ - ٢٠٠، موز ٢٧٠ - ٢٣٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح امريكي ٤٥٠ - ٤٠٠، تفاح فرنسي سميث ٤٥٠ - ٤٠٠، تفاح فرنسي احمر ٣٥٠ - ٣٠٠، برتقال ابو صره ٢٦٠ - ٢٠٠، برتقال شموطي ٢٠٠ - ١٦٠، برتقال مشمع ١٦٠ - ١٣٠، برتقال بلدي ١١٠ - ٨٠، كلمنتينا ١٤٠ - ١٢٠، مندلينا ١٩٠ - ١٥٠، كريفوت ١٠٠ - ٨٠، بوملي ٢٨٠ - ٢٠٠، ليمون ١٣٠ - ١٠٠، كستنا ٥٦٠ - ٥٠٠، جوز هند بالحبه ٣٠٠ - ٢٥٠.

اربد

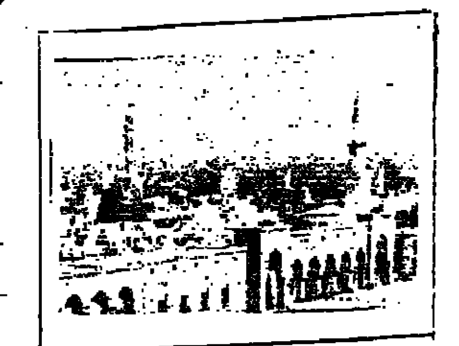
بندوره ٢٤٠ - ١٥٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا صغير ٢٢٠ - ١٨٠، كوسا كبير ١٣٠، خيار بلاستيك ٧٠٠ - ٦٥٠، خيار صغير ٣٥٠ - ٣٠٠، فاصوليا ٤٠٠ - ٣٥٠، سبانخ ٨٠ - ٦٠، بطاطا بلدية ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٦٠ - ١٣٠، زهره ٨٠ - ٥٠، ملفوف ٦٠ - ٤٠، فجل ٦٠ - ٤٠، فلفل حار ٥٠٠ - ٤٥٠، فلفل حلو ٣٥٠ - ٣٠٠، كستناء ٥٣٠ - ٤٨٠، ميرامية ٤٥٠ - ٤٠٠، موز من المخمر ٢٣٠ - ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ - ٢٣٠، تفاح دبل رد وتركي بأنواعه ٢٤٠ - ٢٠٠، تفاح يوناني ٢٤٠ - ٢٠٠، بصل ناشف ١١٠ - ٨٠، بصل اخضر وقثار ١٣٠ - ١٠٠، ثوم ٤٠٠ - ٣٥٠، لفت ١١٠ - ٨٠، جزر ١٣٠ - ١٠٠، علت وخبيزه ٨٠ - ٦٠، خس للواحده ٨٠، عكوب ٣٠٠ - ٢٥٠، ليمون ١٢٠ - ١٠٠، برتقال ابوصره ٢٦٠ - ٢٣٠، برتقال شموطي ومندلينا ٢٠٠ - ١٧٠، برتقال فرنساوي ومشمع ودم الزغلول ١٥٠ - ١٢٠، يوسف افندي وكلمنتينا ١٤٠ - ١١٠، جريب فروت ١٢٠ - ١٠٠، بوملى ٢٠٠ - ١٧٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ - ١٠٠،

الزرقاء

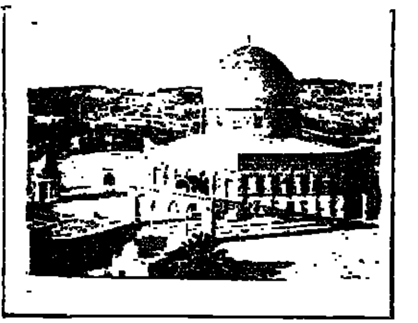
بندورة ٢٥٠ - ٢٠٠، باذنجان عجمي ٢٤٠ - ٢٠٠، فلفل حار ٥٢٠ - ٤٠٠، فلفل حلو ٤٠٠ - ٣٦٠، فول ٦٢٠ - ٥٥٠، فاصوليا ٤٠٠ - ٣٤٠، بطاطا مستوردة ١٦٠ - ١٣٠، زهرة ١٣٠ - ١٠٠، ملفوف ٧٠ - ٥٠، كوسا كبير ٢٢٠ - ١٨٠، كوسا صغير ٣١٠ - ٢٧٠، خيار كبير ٣٢٠ - ٢٧٠، بصل اخضر ١٥٠ - ١٠٠، خيار صغير ٦٠٠ - ٥٠٠، خس للواحدة ٨٠ - ٥٠، لفت ١٥٠ - ١٣٠، سلق ٨٠ - ٦٠، سبانخ ١١٠ - ٨٠، ستاركن ٢٥٠ - ٢٠٠، فجل ١٢٠ - ٩٠، خبيزه ٨٠ - ٥٠، شموطي غوري ٢٠٠ - ١٨٠، شموطي مشمع ١٦٠ - ١٤٠، شموطي بلدي ١٠٠ - ٨٠، ثوم ٥٠٠ - ٤٠٠، ميرمية ٥٥٠ - ٤٥٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، مندلينا ٢١٠ - ١٨٠، ليمون ١٣٠ - ١٠٠، جريفوت ١١٠ - ٩٠، جولدن ٢٤٠ - ٢٠٠، دبل رد ٢٨٠ - ٢٤٠، جزر ١٦٠ - ١٤٠، موز ٢٧٠ - ٢٣٠، كستناء ٥٢٠ - ٤٨٠، جوز هند بالحبة ٢٨٠ - ٢٥٠، تفاح اجنبي ٤٢٠ - ٣٤٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ - ٢٠٠

السلط

بندوره ٢٥٠ - ٢٠٠، باذنجان عجمي ٢٥٠ - ٢٢٠، بصل ناشف ١٠٠ - ٨٠، بصل اخضر ١٦٠ - ١٤٠، بطاطا لبنانية ١٦٠ - ١٤٠، بطاطا بلدية ٢٠٠ - ١٨٠، خيار صغير ٧٥٠ - ٧٣٠، خيار كبير ٥٠٠ - ٤٠٠، كوسا كبير ٢٠٠ - ١٨٠، كوسا صغير ٣٠٠ - ٢٧٠، ليمون اصفر ١٤٠ - ١١٠، موز ٢٧٠ - ٢٤٠، برتقال مشمع ١٧٠ - ١٤٠، برتقال شموطي ٢٠٠ - ١٨٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ - ٢٣٠، سبانخ ٩٠ - ٧٠، فول اخضر ٦٣٠ - ٦٠٠، فلفل حلو ٤٠٠ - ٣٧٠، فلفل حار ٦٠٠ - ٥٧٠، فجل ١٠٠ - ٨٠، زهرة بيضاء ١٠٠ - ٨٠، ملفوف بلدي ٧٠ - ٥٠، ملفوف افرنجي ١٢٠ - ١٠٠، لفت ١٦٠ - ١٤٠، بوملي ٢٢٠ - ٢٠٠، مندلينا ٢٠٠ - ١٨٠.



في رحاب الله



قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله، ويعلم ما في السموات وما في الارض، والله على كل شيء قدير★ يوم تجد كل نفس ما عملت من خيرا محضرا، وما عملت من سوء، تود لو أن بينها وبينه امدا بعيدا، ويحذركم الله نفسه، والله رؤوف بالعباد★

۲۹ - ۳۰ آل عمران

● يخبر تبارك وتعالى عباده انه يعلم السرائر والضمائر والظواهر، وانه لايخفي عليه منهم خافية، بل علمه محيط بهم في سائر الاحوال والازمان والأيام واللحظات وجميع الاوقات، وجميع ما في الارض والسموات، لايغيب عنه مثقال ذرة ولاأصغر من ذلك في جميع اقطار الارض والبحار والجبال (والله على كل شيء قدير) اي وقدرته نافذة في جميع ذلك، وهذا تنبيه منه لعباده على خوفه وخشيته، لئلا يرتكبوا ما نهى عنه، وما يبغضه منهم فانه عالم بجميع امورهم، وهو قادر على معالجته بالعقوبة، وان انظر من انظر منهم، فانه يمهل ثم يأخذ اخذ عزيز مقتدر، ولهذا قال بعد هذا (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا) - الآية - يعني يوم القيامة يحضر للعبد في جميع اعماله من خير وشر كما قال تعالى (ينبأ الانسان يومئذ بما قدم واخر)، فما رأى من أعماله حسنا سره ذلك وأفرحه، وما رأى من قبيح ساءه وغصه، وود لو انه تبرأ منه، وأن يكون بينهما امد بعيد، كما يقول لشيطانه الذي كان مقرونا به في الدنيا، وهو الذي جرأه على فعل السوء (يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين) ثم قال تعالى مؤكدا ومهددا ومتوعدا (ويحذركم الله نفسه) اي يخوفكم عقابه، ثم قال جل جلالة مرجيا لعباده لئلا ييئسوا من رحمته ويقنطوا من لطفه (والله رؤوف بالعباد) قال الحسن البصري: من رأفته بهم حذرهم نفسه وقال غيره: أي رحيم بخلقه يحب لهم ان يستقيموا على صراطه المستقيم، ودينه القويم، وان يتبعوا رسوله الكريم.

حقوق الوالدين

ان للوالد على الولد حقا وان للولد على الوالد حقا، فحق الوالد على الولد ان يطيعه في كل شيء الا في معصية الله سبحانه وتعالى وحق الولد على الوالد ان يحسن اسمه ويحسن ادبه ويعلمه القرآن ويؤدبه اداب الاسلام، ومما دفعني لقول ذلك، تلك الجريمة التي قرأت عنها في الصحف قبل وقت ليس ببعيد وهي قتل الولد اباه، ومثل هذا العنف من البشر لايكون الا من مستوى عنف الحيوان، يعيش حياته دون ادراك لأي نوع من العلاقات الانسانية ولا لأي قيمة من القيم التي خص الله بها الانسان على غيره من المخلوقات. فعلى المرء ان يؤدب ابنه ويحسن تربيته ويعلمه امور دينه، ليكون بحق رجلا ذا عقيدة ينشأ على حب الله وطاعة اوامره والابتعاد عن نواهيه حيث لايعصي لوالده امرا يكون فيه طاعة لله جل وعلا وان يمتثل لقول الله تعالى «ووصينا الانسان بوالديه احسانا» وفي آية اخرى «ووصينا الانسان بوالديه حسنا فان جاهداك لتشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما الي مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون» وقد نهانا الله كثيرا عن معصية الوالدين حتى بأبسط المنطق من الكلام الا وهو (التأفف) حيث يقول سبحانه وتعالى «وقضى ربك الاتعبدوا الاإياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما) صدق الله العظيم، فاذا ما علم المرء ما للوالدين من حقوق وما عليه من واجبات، وعمل بما يرضي الله في معاملته للوالدين فيكون قد نال رضاهما الذي هو من رضى الله عليه، وعلى الوالد ان يحسن تربية ابنه تربية اسلامية حقة ليكون له عونا مع الله في عجزه وايام شيخوخته.

خميس عزام

دروس وعبر

للامام علي رضي الله عنه

كتب علي بن ابي طالب رضي الله عنه الى ولده الحسين، من عبد الله علي امير المؤمنين الوالد الفاني الذام للدنيا الساكن مساكن الموتى، الى الولد المؤمل مالايدرك السالك سبيل من قد هلك، عرضة السقام ورهينة الايام واسير المنايا وقرين الرزايا وصريع الشهوات ونصب الافات وخليفة الاموات..

يا بني: ان بقيت او هنيت فاني اوصيك بتقوى الله عز وجل وعمارة قلبك بذكره والاعتصام بحبله فان الله يقول: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم» الاية. واي سبب يا بني اوثق من سبب بينك وبين الله عز وجل. احيي قلبك بالموعظة ونوره بالحكمة وقوه بالزهد وذلك بالموت وقرره بالفناء وحذره صولة الدهر وتقلب الليالي. واعرض عليه اخبار الماضين وسر في ديارهم واثارهم فانظر ما فعلوا واين حلوا فانك تجدهم قد انتقلوا من دار الغرور ونزلوا دار الغربة وكانك عن قليل يا بني قد صرت كاحدهم فبع دنياك بآخرتك ولاتبع اخرتك بدنياك، ودع القول فيما لا تعرف والامر فيما لا تكلف ومر بالمعروف بيدك ولسانك وكن من اهله. وانكر المنكر بيدك ولسانك وباين من فعله وخض الغمرات الى الحق ولا تأخذك في الله لومة لائم، واحفظ وصيتي فلا خير في علم لاينفع واعلم انه لا غنى بك عن حسن الارتياد مع بلاغك من الزاد فان اصبت من اهل الفاقة من يحتمل عنك زادك فيوافيك به في معادك فاغتنمه فان امامك عقبة كؤودا لا يجاوزها الا اخف الناس حملا واجمل في الطلب واحسن في المكسب، فرب طلب قد جر الى حرب، وانما المحروب من حرب دينه والمسلوب من سلب يقينه، واعلم انه لا غنى يعدل الجنة ولا فقر يعدل النار. والسلام عليك ورحمة الله.

● «الدستور» تطرح مشكلة الشباب في العالم الاسلامي..

● الشيخ محمد الغزالي

أحدث مسلمو «العصر» تعقيدات في حياتهم الاجتماعية

● د. محمد البهي

الشباب لديه فراغ كبير في القيادة الاسلامية

● مشكلة الشباب في العالم الاسلامي.. من المشاكل الهامة التي طرحتها الزميلة مجلة «الامة القطرية» حيث تناول ثلاثة من العلماء والمفكرين المسلمين هذه القضية الكبرى.

● ولاهمية الموضوع.. وجديته.. تقوم «الدستور» بنشر وجهات النظر تلك.

(المحرر)

● الانفصال بين العلم والتربية

★ الشيخ محمد الغزالي.. يرى ان اول مشكلة تواجه الشباب.. ذلك الانفصال بين العلم والتربية.. فالتربية الدينية تكاد تكون معدومة في الجامعات العليا، ونادرة في المدارس الثانوية والمتوسطة، مع ان هذه الادوار من التعليم. تحتاج الى مقادير كبيرة من القوة الروحية، والتوجيهات الاخلاقية، والى ايلاف الشباب اركان الاسلام العبادية والاعتقادية وخلط هذه الاركان بحياتهم اثناء الدراسة او في اثناء الاجازات الدراسية.

ويرجع السبب في ذلك الانفصال بين العلم والتربية الى ضغط الحضارة المادية والغزو الثقافي، فالتيارات الشيوعية والفلسفات المادية الغربية تتضافر كلها على تشتيت قوى الشباب المسلم في مجالات اللهو واللعب، او في مجالات الفكر العائم والثقافات الرخيصة.. ونجاح الغزو الثقافي في ايجاد اجيال تتخلخل فيها هذه القيم الدينية والروابط الاخلاقية، امر خطير النتائج ولعله من وراء الهزائم الكثيرة التي اصابت المسلمين في شتى الميادين.

ويتفق الدكتور احمد العسال مع الرأي السابق ويضيف:

الانفصام الفكري بين القول والفعل.. بين ما يجب ان يحدث وما هو حادث بالفعل مما يسبب فقد الانتماء، وفقد الهوية عند الشباب، وتكون نتيجة ذلك.. القلق والازدواجية، والتصرفات الطائشة، وعدم المبالاة.. وسبب ذلك كله كما يقول: يعود اساسا الى الاسرة العربية عامة، والمصرية خاصة.. حيث ان التقاليد الغربية وانماط الحياة الغربية اخذت طريقها الى اسرنا، فأصبح الاهتمام الاكبر الاساسي في معظم الاحيان منصبا على الجوانب المادية، لا الروحية.. فالاسرة اليوم تسعى لان يكون افرادها جميعا في مراكز علمية او اقتصادية او سياسية او اجتماعية متميزة بغض النظر عن الاهتمام بنوعية التربية ودرجة الاخلاقيات والتربية السليمة القائمة على قيم الاسلام.

٢ - عدم وجود قيادة واعية

★ الدكتور محمد البهي (١) يرى ان في مقدمة مشكلات الشباب.. عدم وجود قيادات اسلامية تتخير للشباب المادة التي يقرأها، وتوقفه على جوهر الاسلام في منهج الحياة التي يجب على المسلم ان يتبعها.. فالشباب لديه فراغ كبير في القيادة الاسلامية.. ومن اجل هذا الفراغ، كل يختار ما يريد من كتب يقرؤها وبالأخص اذا وجد هذا الكتاب قليل التكلفة.. وكثير من هذه الكتب يجر الشباب الى مشاكل هامشية، ويقربهم من الموت اكثر مما يرشدهم الى طريق الحياة.. ويقربهم الى السلبية والبعد عن واقع الامر في هذه الحياة التي يعيشها، اكثر مما يحملهم على الايجابية.. وفقدان الشباب القيادات الاسلامية الواعية يحمل هذا الشباب على ان يستهلك طاقته الايمانية وطاقته في الدراسة والاطلاع، في مسائل هامشية لا خير فيها لانسان مسلم، لا في ايمانه ولا في الدفاع عن عقيدته.

ويعلق الشيخ الغزالي على نقطة القيادة الاسلامية الواعية فيقول:

لقد لاحظنا في الانظمة الاجنبية ان هناك وزارات للشباب والرياضة تهتم بالتجمعات الطلابية وقوافل الشباب من الجنسين، ونحن انبعاثا من ديننا وغيرة على امتنا، نحب ان تكون للشباب قيادته الدينية الواعية، وان تكون للجنسين معا ريادات روحية وثقافية لها غيرتها وحرمتها، وبذلك نلقى تيارات الشر بتيارات خيرة اقوى وانشط.

٣ - تفريغ العمل الاجتماعي من مضمونه

● مشكلة اخرى يناقشها الدكتور احمد العسال وهي تفريغ العمل الاجتماعي من مضمونه ووجود مجموعة من الانتهازيين والهلاميين استطاعت ان تجمع ثروة كبيرة في مدة قصيرة.. وهذا دفع الشباب الى الرغبة في الوصول بسرعة الى ما يهدف اليه والى جمع الثروة وهذا يقلل من التفكير الجدي في المشاكل في كثير من الاحيان.. والالتجاء الى التحايل والدس والتملق.

والحل كما يراه هو ان نسعى جاهدين لتنقية هذه «الخرائب» من نفوس الشباب، واعادة ثقته بالله سبحانه وتعالى ربا، وبالاسلام دينا ومنهاجا لحياة الفرد والجماعة، وان نعمق فيهم الاعتصام بالاسلام، وان نورث فيهم الثقة بالنفس والعزة والكرامة وحب الجهاد في سبيل الله وفي سبيل ان تكون كلمة الله هي العليا.. واليد العليا خير من اليد السفلى، كذلك يجب الاهتمام بالقدوة الصالحة التي تؤثر فيه

وتوجهه، ولا بد من العناية بالوسط الاجتماعي الذي يتحرك فيه، وتنقيته من كل ما يغضب الله عز وجل، حتى يكتمل البناء الذي يقيمه البيت والمسجد والشارع في نفوس الشباب، ويربي فيهم حب الطاعة لله ولرسوله عليه الصلاة والسلام.. ولا بد من توضيح ان هناك صراعا حضاريا في العالم اليوم والمسلمون طرف فيه.. وعلى الشباب المسلم ان يأخذ دوره في رد هذا الهجوم ضد حضارة الاسلام.

٤ - مشكلة الغريزة الجنسية

● المشكلة الرابعة هي مشكلة «الغريزة الجنسية» يقول الشيخ الغزالي:

احب ان اواجه الغريزة الجنسية مواجهة صريحة.. فان التفاق في علاجها، او الفرار من مطالبها نوع من العبث.. واري ان يعود المسلمون الى تقاليد الاسلام الاولى ايام سلفهم الصالح، وان ييسروا الزواج تيسيرا شاملا، وان يزيلوا كل العوائق التي تعترض اتمامه بحيث يكثر الزواج بين سني العشرين والخامسة والعشرين، واذا تأخرت سنة او سنتين بعد ذلك فلضرورات قاهرة، والدين الذي يجعل تعليم القرآن مهرا للزوجة لايسأل عن التعقيدات التي احدثها المسلمون في هذه الناحية من حياتهم الاجتماعية.

واعتقادي - ولازال الكلام لفضيلة الشيخ الغزالي - ان التوجيهات النظرية هنا لاتسد الفراغ القائم، بل لابد من «اشراف جماعي» من اهل العلم والتجربة على المجتمع الاسلامي الان حتى يمكن ان تنكسر التقاليد التي تعسر الحلال وتيسر الحرام، والقدوة هنا لها دخل كبير في التغيير المطلوب.

مع الاشارة الى ان المجتمع الاسلامي ليس مجتمعا اباحيا، يجعل الشوارع معارض للفتنة ويجعل التبرج تقليدا سائدا يستفز الغرائز الهاجعة.. فديننا يقوم على صيانة الاعراض وسد منافذ الفتنة، واعانة الجنسين معا على العفاف والسكينة.

الادب في المجتمع الاسلامي..

والمجتمع الاسلامي يحيا بالادب بين أفراده، ومما يلفت النظر في بناء المجتمع الاسلامي، الحفاظ الشديد على الاحترام المتبادل بين الصغار والكبار، وبين الشباب والشيوخ، حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم نفى شرف الانتساب الى هذا المجتمع عمن يفقدون الادب فقال:

«ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا حقه» ويضيف الشيخ الغزالي قائلا:

ولو ان امتنا وهي تهتم بقضايا الشباب، كونت لجانا او.. ربت المسلم تربية عقائدية تشعره بالعزة والقوة لانتمائه الى هذا الدين العظيم.. يقول الدكتور احمد العسال:

ولابد من الحديث ايضا عن الانهزام النفسي لدى الشباب المسلم الذي حدث بتأثير نكبة فلسطين وهزيمة حزيران (يونيو ١٩٦٧م) والتفكك الحادث اليوم في محيط الاسرة العربية الكبيرة، وكل ذلك له تأثير على درجة ثقة الشاب بنفسه ودينه وبوطنه.

وفي دراسة قام بها الدكتور عمر شاهين استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة على عينة تمثل (اربعة الاف) طالب وطالبة في الجامعة تبين ان اكثر من ٧٠٪ من هذه العينة تعاني من اضطراب نفسي.. اكتئاب او قلق او فصام ذهني او اضطراب مراهقة او هستريا.. كما اوضحت الدراسة ان نسبة ٦٠٪ منهم يدخنون السجائر، و ٢٠٪ يتعاطون الحبوب المنشطة التي تساعدهم على السهر.. وبعض المواد المخدرة احيانا.

هذه بعض مشكلات الشباب المسلم في العالم الاسلامي.. وغيرها كثير وخلاصة القول: ان كل هذه المشكلات انما تنبع اساسا من بعد المجتمع المعاصر عن هدي الاسلام، وعن منهج القرآن فالعودة الى كتاب الله وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم.. هي الحل الامثل والوحيد للخروج من دنيا الضياع التي تعيشها امتنا الاسلامية اليوم وخاصة شبابها.

مطالبنا هي

وقد اصدر المؤتمر الرابع لمشكلات الشباب، الذي عقد بالازهر الشريف في نيسان (ابريل) ١٩٨١م عدة توصيات عبرت عن مطالب الشباب كان منها:

١ - وضع مناهج لتوضيح قيم الاسلام تدرس في مراحل التعليم على الصعيد الاسلامي.
٢ - توسيع نشاط المساجد بحيث تكون قبلة صلاة، ومدرسة تثقيف ديني، ومركزا للخدمات الاجتماعية.
٣ - تزويد الشباب بما يؤهلهم لبذل طاقاتهم في سبيل نشر الدعوة الاسلامية.
٤ - الاستفادة من خبرة الشباب المهاجر في نشر الدعوة في الخارج وفي مجال التنمية في العالم الاسلامي.
٥ - توفير الامن الاسكاني للشباب باعتبار ان ذلك عامل من عوامل الاستقرار.
٦ - ضرورة الاهتمام بدراسة فقه المعاملات في الاسلام والنظريات الاقتصادية، وادماج ذلك كله في مناهج تعليمية بحسب مراحل التعليم المختلفة.
٧ - ضرورة اقامة اتحاد شباب اسلامي.. وترفع هذه التوصية الى الجهات المختلفة لكي تتولى تكوين هذا الاتحاد.
٨ - الاهتمام بأبناء المسلمين في البلاد غير الاسلامية لتيسير تنشئتهم اسلاميا بارسال الكتب والنشرات.
٩ - يبارك الشباب الاتجاه للتوسع في اقامة مصارف اسلامية تقوم على اساس الشرع بعيدا عن الاوضاع الربوية.
١٠ - ضرورة العناية باختيار القيادات التي تتصل بالشباب حتى يكونوا قدوة يحتذى بهم.
١١ - ضرورة ترشيد اجهزة الاعلام لكي تكون سبيلا الى غرس القيم الاسلامية والتعاليم الدينية، ولكي يتجنب الشباب ما يؤدي الى اثارة الغرائز والى التمزق النفسي وسوء الفهم للأوضاع الاسلامية.
١٢ - ضرورة الاهتمام بدور الفتاة المسلمة في تنمية المجتمع الاسلامي.
١٣ - ضرورة الاهتمام من علماء الشرع بدراسة مشكلات الشباب واعطاء رأي اسلامي في تلك المشكلات باسلوب يتلاءم مع روح العصر.

هوامش

(١) ميزة هذا الكلام انه من اواخر ما كان يراه الدكتور محمد البهي قبيل وفاته رحمه الله.

الفيلسوف المسلم

● الفيلسوف الفرنسي «رجاء جارودي» يقوم حاليا بزيارة لجدة بعد اعلانه دخول الدين الاسلامي.. وتقوم السلطات السعودية باعداد برنامج ثقافي واعلامي للفيلسوف الفرنسي الذي سيقوم باداء مناسك العمرة، ويلتقي عددا من المسؤولين في المملكة العربية السعودية.. كما يلقي محاضرة في جامعة الملك عبد العزيز بعنوان - الانسان.. والحضارة.

محكمة العدل الدولية الاسلامية

● الحبيب الشطي.. الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.. ترأس اجتماعا للجنة الخبراء المفوضين لدراسة مشروع النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية الاسلامية والذي عقد بمقر الامانة العامة للمنظمة بجدة.

ويذكر ان المؤتمر الثالث عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية والذي عقد خلال شهر آب الماضي بالنيجر قد أقر الاقتراح المقدم بهذا الشأن.

اول طبيبة مسلمة

اقام المركز الثقافي الاسلامي في بيروت حفلا - بمناسبة الذكرى الخمسين لاول طبيبة مسلمة في العاصمة اللبنانية.

● الدكتورة سنية مصطفى حبوب.. من مواليد بيروت.. التحقت «بالكتاب».. ثم انتقلت الى مدرسة عين المريسة حيث اتمت حفظ القرآن الكريم.. اما دراستها الجامعية فقد كانت في جامعة فيلادلفيا حيث تخصصت في الامراض النسائية.. واسهمت بشكل فعال في النشاطات العلاجية والاجتماعية وقد منحتها الدولة وسام الاستحقاق.

بقلم: أم معاذ

● ابن القيم الجوزية.. - رحمه الله - الف كتابا هاما اسماه «التبيان في أقسام القرآن، ويقع الكتاب في ٣٧٤ صفحة، موزعة ما بين مقدمة و ٢١٥ فصلا.

وقد تناول المؤلف الآيات القرآنية الكريمة التي ورد فيها قسم من الله تعالى، حيث يبين خلال فصول الكتاب ان الله سبحانه وتعالى يقسم خلال الآيات القرآنية على اصول الايمان التي يجب على الخلق معرفتها وتارة يقسم على التوحيد، وتارة يقسم على ان القرآن حق كقوله والصافات صفا،

فالزاجرات زجرا، فالتاليات ذكرا، ان الهكم لواحد»، «فلا اقسم بمواقع النجوم، وانه لقسم لو تعلمون عظيم، انه لقرآن كريم»، «والكتاب المبين، انا انزلناه في ليلة مباركة.».

● كما يقسم تارة على ان الرسول حق كقوله: يس، والقرآن الحكيم، انك لمن المرسلين، على صراط مستقيم،»، والنجم اذا هوى، ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى»،.

● ويقسم على الجزاء والوعيد ففي مثل قوله: «والذاريات ذروا، فالحاملات وقرا، فالجاريات يسرا، فالمقسمات امرا، انما توعدون لصادق، وان الدين لواقع».

● وهناك قسم اخر على احوال الانسان كقوله: «والليل اذا يغشى، والنهار اذا تجلى، وما خلق الذكر والانثى، ان سعيكم لشتى».

● ويتناول المؤلف خلال عرضه لانواع القسم، ما يرافق تلك الآيات القرآنية الكريمة من حالات نحوية، متعددة، واقوال علماء النحو والصرف في تلك الحالات، اضافة لتحليل وتعليق علماء اللغة وفقهها. كما يعرض المؤلف، لشرح بعض الآيات القرآنية الكريمة التي يستدل بها على قوله.

كما اشار المؤلف الى ان القسم يكون على جملة خبرية، وهو الغالب كقوله: «فورب السماء والارض انه لحق»، واما على جملة طلبية كقوله تعالى: «فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون». وينوه الى ان هذا قد يراد به تحقيق المقسم عليه فيكون من باب الخير، وقد يراد به تحقيق القسم.

ويشير المؤلف - اشارات لطيفة الى ان المقسم عليه يراد بالقسم توكيده وتحقيقه، كالامور الغائبة والخفية اذا اقسم على ثبوتها، اما الامور الظاهرة، فيقسم بها ولا يقسم عليها.

وبعد، فان هذا الكتاب الذي تعرفنا اليه، هو كتاب تخصصي محض، يفيد طالبي العلم، والمعرفة، والتمكن اللغوي في القرآن الكريم وعلومه.

مع الخالدين..

أويس بن عامر القرني

في الجنة ملوك كما هي الحال في الدنيا، وصفة ملوك الجنة كما ورد في الحديث، هم الشعثة رؤوسهم، المغبرة وجوههم، الخمصة بطونهم الا من كسب الحلال، اذا نكحوا المنعمات لاينكحوا وان دخلوا لايفرح بطلعتهم، وان مرضوا لا يعادوا، وان ماتوا لا يشيعوا.

وقد أخبر الصادق المصدوق، عليه السلام عن أويس بن عامر بأنه ملك من ملوك الجنة ونعته للصحابة بأنه اسمر شديد السمار، يرتدي إزارا من صوف، أشهل العينين ناظرا الى موضع سجوده، وبه لمعة بيضاء تحت منكبه الأيسر.. أوصى عليه السلام عمر وعلي رضوان الله عليهما بأنهما اذا وجداه يجعلاه يستغفر لهما.

وفي اخر سنة من خلافة الفاروق عمر حج رضي الله عنه بالناس، وعلى عرفه قال، عمر. هل فيكم أحد من اليمن..؟ فوقف رجل وقال نعم نحن من اليمن. قال عمر أفيكم أويس بن عامر..؟ قال الرجل نعم انه ابن أخي وهو أقل شأنا من أن نرفعه الى أمير المؤمنين، أنه يرعى الابل في أراك عرفات..

وسار عمر وعلي رضوان الله عليهما الى اراك عرفات واذا الرجل قائم يصلي فقال عمر. انظر ياأبا الحسن، انه كما وصفه رسول الله لنا ولكن نريد ان نرى اللمعة البيضاء تحت منكبه الأيسر.

وأتم أويس بن عامر صلاته والتفت اليهما فقالا له السلام عليكم. قال أويس وعليكما السلام. قال عمر. ما اسمك..؟ قال أويس. اسمي أويس بن عامر القرني.. قال عمر. هل بك لمعة بيضاء تحت منكبك الأيسر؟ قال أويس نعم وأراهما اياها.

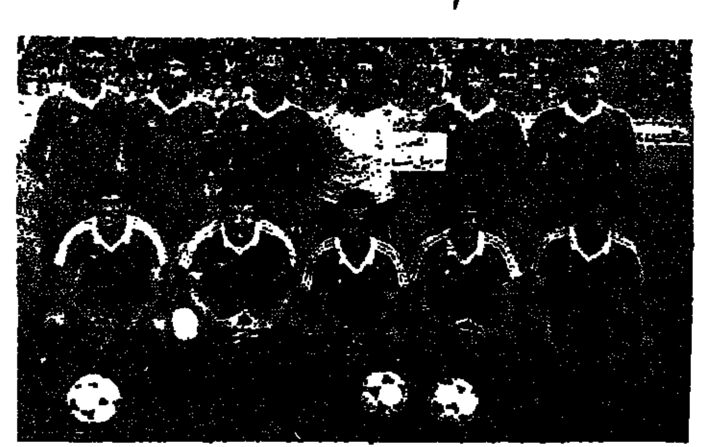
وأكبا عليه عمر وعلي يقبلانه ويقولا له استغفر لنا، فقال أويس. من أنتما يرحمكما الله؟ قال عمر. أنا عمر أمير المؤمنين وهذا علي ابن ابي طالب قال اويس. من أنا حتى استغفر لكما، ان الأسماك في البحار تستغفر لأمة محمد.

قال عمر. مكانك سأذهب لأتيك بالزاد والدراهم والحذاء والكساء. قال أويس. على رسلك يا أمير المؤمنين، ان بيني وبينك عقبه كؤود أما المال فأنا أملك أربعة دراهم حتى تراني أنفقها، وأما الزاد فأنا أملك كسيرات من الخبز تسد رمقي، وأما الحذاء فلقد خصفته البارحة، لا يا أمير المؤمنين والف لا..

ورمى عمر بالدره الى الارض وقال: ثكلتك أمك يا عمر لأنها ولدتك.. أما اويس فالتحق بجيوش المسلمين في العراق واستشهد هناك.

ياسين الجهماني - الرمثا

اليوم الرمثا يلتقي آسيا ارمات



الرمثا

• فريق اسيا ارماط

تجري في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم وعلى ستاد عمان الدولي المباراة الودية الثالثة لفريق اسيا ارمات الضيف وفريق نادي الرمثا - الصف الثاني -

يتوقع للفريق الضيف ان يقدم عرضا قويا اخر اسوة بما قدمه امام فريق الجزيرة فقد اظهر لاعبوه مهارات كبيرة في الاستحواذ على الكرة والانقضاض عليها والقدرة على تسجيل الاهداف.

اما فريق الرمثا فتعتبر المباراة بالنسبة له بمثابة تدريب صعب لان معظم لاعبيه اليوم من الناشئين نظرا لغياب معظم لاعبي الفريق الاول اما بسبب الانضمام لصفوف المنتخب الوطني او بسبب السفر الى العراق من اجل العلاج الرياضي.

يحكم مباراة اليوم الحكم الدولي عبد الكريم ابو عياش.

بطولة الجزيره للطاولة

تستأنف قريبا التصفيات النهائية لبطولة نادي الجزيره في كرة الطاولة والتي يشارك فيها حلمي طه، عمر كيالي، جهاد قاسم، كامل منيب، عصام التلي، فراس القاضي، سليم القولة وكانت التصفيات قد توقفت بسبب اشتراك بعض اللاعبين ضمن وفد الجامعة الاردنية في نشاطات الجامعة في تونس.

وقد تبرع السيد فايز البليبسي بكاسين للاول والثاني ومداليتين للثالث والرابع.

وفهم من مصادر الجزيره ان جدول استئناف البطولة سيكون جاهزا خلال الاسبوع القادم.

بحماس كبير تم اختبار لاعبي منتخبنا الوطني

منتخبنا الوطني بكرة القدم

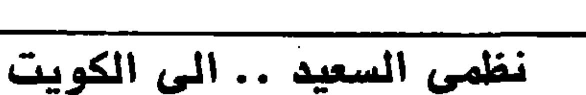
تم امس اختيار عدد من لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم في كلية التربية الرياضية لقياس عناصر اللياقة البدنية التي وضعت لهم من اجل الوقوف على مستواهم الحقيقي للياقة البدنية ووضع البرنامج التدريبي المناسب لهم .. واستمر الاختبار طيلة نهار امس.

هذا وكان اقبال لاعبي المنتخب وحماسهم الشديد في اجراء الاختبار اكبر الاثر في نفوس المشرفين على هذا الاختبار فبالرغم من رداءة الطقس الان الشباب تنافسوا في اعطاء الصورة الحقيقية عن مستواهم وبدون لبس ..

وكان قد اشرف على الاختبار امس كل من السادة توني بانقليد مدرب منتخب كرة القدم ومحمد عوض مدير الفريق، ديكمارويت الخبير الالماني في العاب القوى، بند لانجا مدرب مادة كرة القدم في الكلية، محمد باكير مدرب كرة القدم، وهاشم الكيلاني مدرب المنتخب الوطني لالعاب القوى..

القرعان ... الى الكويت

يغادرنا السيد عصام القرعان مشرف التربية الرياضية في جبل عمان وحكم العاب القوى اليوم الى الكويت لحضور دورة التحكيم المتقدمة التي تقام قبل بداية بطولة الصداقة لالعاب القوى التي تبدأ في الكويت يوم ١٣/ الجاري



نظمي السعيد .. الى الكويت



نظمي السعيد

من المنتظر ان يشارك الزميل نظمي السعيد باعتباره رئيس لجنة حكام العاب القوى في دورة الصداقة لالعاب القوى التي يقيمها اتحاد العاب القوى الكويتي بمناسبة العيد الوطني الكويتي من اجل الاطلاع على كيفية تنظيم البطولات وادارتها، وبعد ان صدر قرار من المؤسسة بعودته رئيسا للجنة المركزية لحكام العاب القوى خاصة وأن الاردن سوف ينظم البطولة العربية لالعاب القوى في الصيف القادم.

بطولة كرة الطاولة في المدينة

الخالدي وبدارو للنهائي اليوم

استأنفت يوم امس الخميس في قاعة التدريب بمدينة الحسين للشباب مباريات بطولة كرة الطاولة تحت سن ١٥ لاعضاء نادي المدينة التي نظمتها لجنة كرة الطاولة في نادي مدينة الحسين للشباب.. والتي شارك فيها ٣٢ لاعبا ناشئا.

فقد اقيمت بالامس مباريات الدور الثاني وقبل النهائي التي جاءت نتائجها على النحو التالي:

• المجموعة أ
الدور الثاني

- فاز جلال العجم على الياس الناشف ٢/١
- فاز الياس حداد على شريف حجازي ٢/١
- فاز ايهاب بدارو على ناصر الخصاونة ٢/١

• الدور الثالث:

- فاز رائد حدادين على جلال العجم ٢/صفر
- فاز ايهاب بدارو على الياس حداد ٢/صفر

• قبل النهائي

- فاز ايهاب بدارو على رائد حدادين بشوطين مقابل لا شيء.. وكان هذا اللقاء مفاجأة هذه البطولة.

• المجموعة ب
الدور الثاني

- فاز عماد الخالدي على سميح طوقان ٢/صفر
- فاز رامي الصفدي على نادر ابو ناب ٢/صفر

• الدور الثالث

- فاز عماد الخالدي على عثمان موسى ٢/صفر
- فاز رامي الصفدي على طلال الشوا ٢/صفر.

• قبل النهائي

- فاز عماد الخالدي على رامي الصفدي ٢/صفر.

بهذه النتائج سيلتقي بعد ظهر اليوم في المباراة النهائية عماد الخالدي بطل المجموعة ب مع ايهاب بدارو بطل المجموعة أ في الثالثة والنصف بقاعة التدريب بمدينة الحسين للشباب وبرعاية رئيس لجنة كرة الطاولة السيد عماد ارشيد.. ويسبق هذا اللقاء مباراة بين اللاعبين رامي الصفدي ورائد حدادين لتحديد المركزين الثالث والرابع لهذه البطولة.. حيث سيتم توزيع الكؤوس على الفائزين بالمراكز الثلاثة لبطولة نادي مدينة الحسين للشباب للعبة كرة الطاولة تحت سن ١٥ سنة.

• لقطة من المباريات.

اربع مباريات في ختام كرة الرابعة

لقاءات هامة.. واليوم يتحدد مصير الفرق الصاعده

تسدل الستارة بعد ظهر اليوم على مباريات بطولة اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم حيث ستقام اليوم - الجمعة - اربع مباريات يتحدد على ضوئها هوية الفرق الثلاث التي ستضمن الصعود للدرجة الثالثة، لذلك نؤكد ان مباريات اليوم ستحفل بالندية والاثارة، نستعرضها بايجاز في السطور التالية:

عين الباشا + كفر اسد

على ملعب البتراء يلتقي في التاسعة صباحا فريقا عين الباشا وكفر اسد في لقاء يديره السادة الحكام عيسى نايف، عصام ناظم، ايوب أحمد.

م جرش + كفر اسد

وعلى ملعب البتراء ايضا يلتقي في الحادية عشرة والنصف صباحا فريقا مركز جرش وكفر اسد في لقاء يديره السادة الحكام صبحي طاهر، رفيق عيد.

ذهيبة الدهام + الطيبه

وعلى نفس الملعب يلتقي في الثانية والنصف من بعد الظهر فريقا ذهيبه الدهام ونادي الطيبه في لقاء يديره السادة الحكام الدهام، برهان ابو زاغه، قطيشات.

حي الامير حسن + الوادي الاخضر

وعلى ستاد عمان يلتقي في التاسعة صباحا فريقا حي الامير حسن والوادي الاخضر في لقاء يديره السادة الحكام خليل الحمد، فتحي مبيتان، عصام البراك.

اليوم نادي عمان يكرم لاعبيه

يكرم نادي عمان الرياضي، بعد ظهر اليوم لاعبيه واداريي فرقه الرياضية المشاركة في مختلف الالعاب الجماعية والفردية للبنين والبنات. وقد دعت ادارة النادي اللاعبين والاداريين الى التواجد في مقر النادي اليوم.

وتأتي هذه الخطوة في اطار الحرص على تشجيع مختلف الفرق للاشتراك في الدوري لمختلف الالعاب بروح وانتماء عاليين.

عرفان ادلبي يشارك في سباق الدستور

يشارك بطل الرماية على الصحون المعروف عرفان ادلبي في سباق الدستور وستكون مشاركة عرفان ضمن الفئة من ٣٥ - ٤٠ سنة.

ويذكر ان الرماة يخضعون لتدريبات في العاب القوى كجزء من برنامجهم التدريبي في الرماية.

رومانيا تهزم اليونان ١/٣





في اللقاء الودي الذي تم ليله اول امس في لاريسا باليونان استطاع المنتخب الروماني ان يهزم نظيره المنتخب اليوناني ٣/١ وقد افتتح التسجيل «بولاني» للفريق الروماني الان كوسلاكيس سجل هدف التعادل وفي الشوط الثاني اضاف كاماتورو هدفي الفوز للفريق الروماني.

وتعتبر هذه الخساره هي الرابعة للفريق اليوناني على ملعبه خلال خمسة اشهر حيث سبق له ان خسر امام سويسرا والمانيا الشرقية وديا وانجلتره في بطولة الامم الاوروبية.

هيئة ادارية جديدة لنادي سحاب

جرى اعادة تشكيل الهيئة الادارية لنادي سحاب الرياضي وذلك على الشكل التالي:

صالح نايف رئيسا، علي فهد الاحمد نائبا للرئيس، محمد ابو حماد امينا للسر، عمر عبدالهادي امينا للصندوق، محمد عوده الجابر، شاكر خليل، علي عارف، ابراهيم مسلمونه، عبدالله صبرا، عبدالله محجوب، علي عبدالجواد اعضاء.

المباريات المعادة لكأس الاتحاد الانجليزي

نورويتش اقصى كوفنتري في الاشواط الاضافية

الارسنال عادل ليدز في الثانية الاخيرة والاعادة يوم الاثنين

اجريت مساء اول امس المباراتان المتبقيتان من الدور الرابع لكأس انجلتره حيث استطاع نادي نورويتش ان يقصي نادي كوفنتري في الحصة الاضافية فبعد ان تقدم كوفنتري بهدف سجله مهاجمه «مارك هياكلي» تراجع في محاولة للدفاع عن مرماه مما ادى الى ان يهاجم نورويتش بكل محاولة وينجح مهاجمه «بيرتشين» بأحراز التعادل ليلعب الفريقان اشواطا اضافية ويطرد لاعب كوفنتري تومسون مما ادى الى ان يسيطر نورويتش على مجريات المباراة ويحرز هدف الفوز الذي سجله بارها بعد ان تلقى الكرة من واطسون وبذلك انتقل نورويتش للدور الخامس ليلاقي استون فيلا على ملعب الفيلا بارك في ١٩ شباط الجاري.

وفي مباراة لاهبة ابى نجم انجلترا الدولي «جراهام ركس» الان يعادل النتيجة في الثواني الاخيرة من عمر المباراة بعد الوقت الاضافي حيث كان ادي جراي مدير نادي ليدز ولاعبه في نفس الوقت قد تقدم بالنتيجة لمصلحة فريقه في الشوط الثاني الاضافي وظن الجميع ان ليدز قد فاز لامحاله الان جراهام ركس سدد كرة من ضربة حرة تهادت في مرمى ليدز ليتعادل الفريقان مرة اخرى بعد ان تعادلا بنفس النتيجة يوم السبت وسيلتقيا للمرة الثانية يوم الاثنين في ملعب الهايبك في لندن ومن المعروف ان الفائز منهما سيلاقي ميدلسيره

الطرد المؤقت بدلا من الانذار

واخيرا قررت الجمعية العمومية للاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم تطبيق مبدأ الطرد المؤقت خلال مباريات الدوري لكرة القدم - البوندزليجا - ابتداء من الموسم ٨٤/٨٣

والمبدأ ينص على طرد اللاعب المخطيء مدة عشر دقائق من الملعب خلال المباراة بدلا من الانذار واخراج الكارت الاصفر للاعب المخطيء.

هذا ولا يلغي القرار الجديد - الخروج المؤقت - عقوبة الطرد النهائي اذ ستبقى البطاقة الحمراء ويستطيع الحكم ان يتخذ قرار الطرد النهائي بحرمان اللاعب المخطيء من تكملة المباراة.

هل تسري هذه الاجراءات رغم انها مخالفة للقانون الدولي للعبة أم ان الاتحاد الدولي سيسمح بها لمباريات الدوري الالماني فقط ام يجري تعديل على قانون الكرة اذا وجدها الاتحاد الدولي مناسبة اعتقد انها افضل من الانذار وربما تردع اللاعب من التمادي في الاخطاء خلال المباراة لانه ربما يطرد نهائيا من الملعب.

«ابو صهيب»

كاظمه يهزم منتخب الشباب

فاز فريق كاظمه على منتخب الشباب بكرة القدم ٢/١ في اولى مباريات المنتخب التجريبية امس استعدادا لمقابلة منتخب اليابان في الثامن من فبراير الجاري.

سجل اهداف المباراة لفريق كاظمه يوسف سويد الذي سجل هدفان وميسر سعود سجل هدف الشباب.

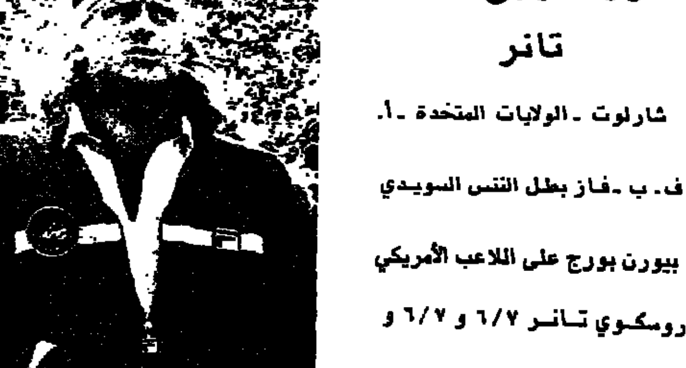
العقبه وبيت راس وديا بالكره

ضمن استعدادات نادي شباب العقبة للموسم القادم لبطولة اندية الدرجة الثانية في كرة القدم يستضيف اليوم الجمعة فريق نادي بيت راس على ملعب بلدية العقبة في مباراة وديه بكرة القدم.

فوز بورج على تانر







• بيورن بورغ.

شارلوت - الولايات المتحدة - أ. ف. ب - فاز بطل التنس السويدي بيورن بورج على اللاعب الأمريكي روسكوي تانر ٦/٧ و ٦/٧ و ٦/٢ في مباراة استعراضية أقيمت مساء يوم الأربعاء في شارلوت كارولينا الشمالية.

اشارات ثقافية

«زمن المعري»

لعل أحدا من عباقرة التراث العربي لم يبلغ ما بلغه أبو العلاء من قوة التأثير على وجداننا المعاصر، فحينما نبغ أديب او شاعر أو فيلسوف كان على رأس اهتماماته أن يفهم تجربة حكيم المعرة أو أن يستوحي جانبا أو جوانب منها أو أن يحيا في ظلالها على نحو أو آخر. وليس الأمر صدفة أو محض اتفاق أبدا، إذ لابد أن هنالك عوامل ساعدت على هذا الحضور الفعال لأبي العلاء، والذي لا نعدم الشواهد عليه في كل انعطافة من تاريخنا الأدبي منذ مطلع النهضة.. ان بصمات أبي العلاء واضحة، وعلى تفاوت في القوة، في أدب طه حسين والعقاد والمازني وصلاح عبدالصبور. ولن نعدم شيئا من ذلك في شعر بدر شاكر السياب وأدونيس والبياتي. أي أن أثره لم يقتصر على مرحلة بعينها أو أديب بعينه، بل شملت قرنا بكامله أو يزيد. وهذا ما يوجه النظر الى ما يمكن أن نسميه «قابلية التأثر» أو الشروط الموضوعية التي تهيىء لاستقبال الروح العلائية واحتضانها وتمثلها على أكثر من وجه..

لقد مر العرب منذ ما يسمى بمطلع النهضة بظروف قاهرة، تكشف لهم من خلالها ما هم عليه من ضعف بإزاء القوى العالمية، وما يكتنف حياتهم من جهل وفقر ومرض، وانفسحت أمامهم مسافة الخلف بين واقعهم الكئيب وما استطاع الغرب إنجازه وما بلغه من رقي وتقدم، فكان أن ارتسم في الوجدان العربي سؤال بارز، لاينفك يلح ويبحث عن جوابه الشافي: كيف يمكن ردم هذه الهوة، وكيف يمكن اللحاق بالركب دون أن نفقد تميزنا بصفة كوننا عربا: أو دون فقد رسالتنا بصفة كوننا مسلمين؟

ولسنا هنا بصدد البحث في الاتجاهات المتباينة التي اتخذتها الاجابات الفلسفية أو العقلانية على هذا السؤال، ولكننا معنيون بالأثر النفسي له بالدرجة الأولى. إذ لابد أن يحمل السؤال شعورا أكيدا بالضعف، وبالهوان، عند الله وعند الناس، وإلا فما بال (خير أمة أخرجت للناس) تقف في آخر الأمم، تدع دع الإبل، ولا يؤبه لها في صغيرة ولا كبيرة؟! وما بالها تحيفها الأطماع من كل جانب، وهي لاتملك لنفسها نفعا، وإن امتلكت الضرر كله من كل لون؟!

لقد أثمر هذا الاحساس لونا من الاحباط كان لابد أن يواجهه الوجدان العربي بلون من «التبرير». ولم يكن أقرب تناولا من رد الامر كله الى الارادة الالهية التي ترفع أقواما وتنزل بآخرين، وتمضي بسنن الله تعالى الى غاياتها التي لا نعلم منها شيئا وإن كنا نعلم أنها سنن قد خلت من قبل «ولن تجد لسنة الله تبديلا» ثم التبس ذلك بقدرية بالغة، أو بالقول بالقضاء والقدر على نحو لا يعود للانسان معهما أي أثر أو ارادة على الاطلاق. وصاحب هذا كله انتشار قوي للجماعات الصوفية والدراويش، ورسخ في النفوس معنى القعود والتواكل على أنه إنصياع لمقتضى الحكمة الالهية!!!

فإذا أضفنا الى ذلك غياب الفكر الاسلامي، وموات الآداب العربية، وانقطاع الاجتهاد لانقطاع شروطه، تبين لنا الوضع أو كاد، وعرفنا أن أي دعوى تؤكد تحكم الضرورة في الأشياء وعبث البحث في الإرادة الفاعلة للإنسان سوف تنتشر في الناس بلا ريب. وإن اختلفت الوجوه التي يراها هذا الفريق أو ذاك حسب ما هو عليه من درجات الوعي ومراتب التفكير..

لقد كان أبو العلاء ينظر بحياد عقلي ووجداني الى ظواهر الوجود، وهو في ذلك قد سبق «اسبينوزا» الى أن الطبيعة خالية تماما من القيم البشرية.

إننا لانحمل أبا العلاء بهذا جريرة التخلف العربي، ولا يمكن لنا ـ منطقيا وواقعيا ـ محاكمته في ضوء هذا الجانب السلبي منه. فهو ذو جوانب مضيئة كثيرة، ولكننا هنا في معرض تتبع الأسباب التي جعلته أكثر تأثيرا من غيره من شعرائنا الكبار في طوائف كثيرة من أدبائنا ومفكرينا منذ مطلع ما نسميه بالنهضة الى الآن.

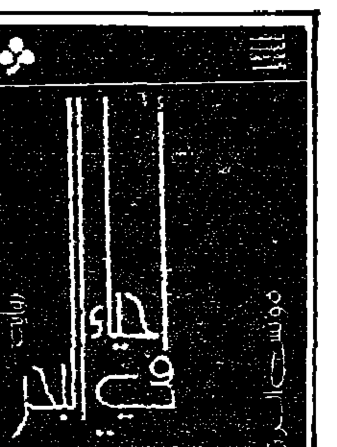
إن آية ما نود الخلوص اليه، هو أن زمننا هذا هو زمن الروح العلائية مهما كابرنا في ذلك. أما الزمن الذي يحمل أنفاس أبي تمام والمتنبي، فأحسب انه مرهون بقيام «المعتصم» أو «سيف الدولة».. وعسى ذلك أن يكون يوما...

ابراهيم العجلوني

وقفة نقدية مع رواية

"أحياء في البحر الميت" لمؤنس الرزاز

بقلم: سهيل السيد أحمد





لقد كتب عن هذه الرواية الكثير، وقيل عنها الأكثر. وباعتقادي أن أهم ما كتب وقيل لم يكن من النقاد على كثرتهم ولا من المتحدثين، إنه من الكاتب نفسه، اذ أن ما جاء على لسانه في بضعة أسطر على جلدة الغلاف كان نقدا عميقا واعيا وليس مجرد ملاحظة عابرة كما أعتبرها البعض.

ولعل السؤال الذي يطل علينا هو: هل توصل أحد ممن كتبوا أو ناقشوا هذه الرواية الى ما توصل اليه أو كتبه عناد الشاهد في بضعة أسطر على الغلاف ناهيك عن تجاوزه؟.. هذا اذا كان المقصود هو الكيف وليس الكم.. واذا تركنا التفاصح والأستذة وتوخينا البساطة والوضوح، واجهتنا شخصية عناد الشاهد في بداية الرواية بمقدمة ضافية يختلط فيها الحلم بالواقع بالهذيان والهلوسة لتنقلت الى جو الرواية. عبرتوطئة تنتهي به الى حيث يحترق الرحيل وقد حدد لنا ذلك من خلال هجرتين داخلية واقعية كما أراد. ولكن الى أين؟.. يحط بنا رحاله في مسقط رأسه، حيث الأحياء في البحر الميت، وحيث لايزال مهاجرا على المستويين العمودي والأفقي لماذا؟

انه يرى الواقع المعاش في وطنه الذي نعته بالبحر الميت هو واقع معقول، لأن هذا الواقع محكوم بقوانين الهلوسة وقواعد الكوابيس. كيف؟..

هل السبب في هذا الحكم على الواقع في مسقط رأسه هو الكبت أم الضجر؟ الزيف أم القهر، وانعدام الحريات؟.. نحن لن نجيب والافما هو دور عناد الشاهد كنموذج فني لشخصية روائية.. ولعله من الخير لنا أن نسمع ذلك على لسانه..

لن أذهب بعيدا في التجريد، فقد آليت على نفسي كتابة أوراق واقعية، أتخلص من براثن التجريد وأعود الى مادية الواقعية، ولكن أي واقعية تصف واقعا محكوما بقوانين الهلوسة وقواعد الكوابيس.. (ص ١١)

وينتقل بنا عناد الشاهد من مكانه في مسقط رأسه الى بيروت أحيانا بالحلم وأخرى بالهلوسة أو الذكريات لماذا؟ لماذا بيروت بالذات؟ ترى هل رأى في بيروت صورة النقيض لوطنه حيث البحر الميت؟ ربما..

(بيروت تنبثق فجأة من رطوبة الجدار امرأة كاملة الاضداد معديه. يعديني قلقها.. تعلمني اخراج الكلمات البذيئة الى العلن، القول جهرا في المقاهي) ـص ١٠ـ

ان حديثه وتصرفه بفعل عداوة خطيئة في بلده يجب أن يسترها، انها تقابل بالخوف والاشفاق من مواطنيه بحكم واقعهم: (هش. أتحسب حالك في بيرت؟) ـص ١١ـ

ترى هل أراد الكاتب أن يطلعنا على الفارق بين وطنه وبيروت؟ وهل اتخذ الكاتب من بيروت نموذجا أو مثالا لما يمكن أن يكون أو ما يجب أن يكون عليه الحال في وطنه؟ اذا كان قد فعل فهذه دعوة. أما مدى صحة ذلك هذه الدعوة أو موعدها، فذلك متروك للقارىء، وقد يختلف أو يتفق حوله الناس وهذا شأنهم، بقي أن نذكر بأن الكاتب حتى الآن قدم لنا رأيا من آراء بيلينسكي الرائدة في النقد الواقعي ومفاده أن الواقع هو المعقول وغير المعقول هو غير الواقعي.. كما أن الواقعي هو ما يقره العقل وما يعتبر غير معقول وليس واقعيا، أو بشكل أدق بقدر ما يكون الواقع معقولا بقدر ما يعتبر واقعيا..

هنالك رأي يقول: في الواقع لا يوجد لونان فقط، أسود وأبيض، وانما يقع بينهما طائفة من الألوان، فكما أن مسقط رأس عناد الشاهد ليست فقط سلبية.. وإلا لكان عناد عدميا محبطا.

وليست الأوضاع في بيروت فقط ايجابية وإلا لكان طوباويا حالما، انه يعيش في البحر الميت ولكن هل هذا الموت حقيقي؟؟.. أم أنه صفة لحالة عابرة؟ لاندري ولكن لم ترد هذه الفقرة على لسانه عبثا.

في أغوار البحر الميت حوت وعروس البحر وأنفاس وأصوات تنمو وتنمو وتنشر القلق المعدي في الرمال السحيقة.. في الحجارة.. لكن السطح ميت، السطح، السطح فقط، وأنا لست غريقا) ـص ١٣٧ـ

انه على حق لأن التحولات تجري في العمق كما يراها وإلا لما كان هو ولما كان منقال من أبناء البحر الميت لو كان الموت شاملا.

أما في بيروت فالحياة وإن اختلفت عنها في مسقط رأسه إلا أنها ليست قتالا ونضالا فقط.. بل هناك الضياع أيضا الذي ربما اختطف الكثير من المناضلين وأغواهم.

وعناد ربما تعرض لهذا الضياع في فترة من فترات تواجده هناك.. لماذا؟. قد يكون لتنظيمه السياسي وتربيته السياسية دخل في الموضوع، ولكن ألم يكن هذا التنظيم السياسي وليد موقع طبقي وموقف فكري؟

وكما أن منقال الطحيمر يعبر فتيا عن نموذج الفكر التقدمي في وطنه فإن عناد الشاهد كشخصية روائية يعتبر نموذجا للبرجوازي الصغير من التيار القومي عبر مرحلة ازدهار الأفكار القومية، وكما أن لعماد الشاهد ومنقال الطحيمر مدلولاتهما في العمل الروائي كذلك للرائد مدلولاته كصورة فنية لشخصية نموذجية لبعض القيادات الثورية في بعض الأنظمة العربية الحاكمة التي كانت فيما مضى تستقطب أمثال عناد الشاهد ورفاقه ولكنها لم تكن لتقوى على استقطاب منقال. في السابق كان عناد يرفض واقع بلده لحساب مدينة الحلم. لكنه الآن يقارن موطنه ليس بمدينة الحلم ولكن ببيروت.. لماذا؟

لقد تعرض عناد لتجربة ربما خيبت آماله في مدينة الحلم مما أثر على قناعته الفكرية وان لم يؤثر على موقعه الطبقي.

ترى هل كان عناد يدين الواقع في بلده من خلال وعي يتخذ مساره من الواقع لبناء واقع جديد يتلاءم ونظرته للأمور؟.. أخشى أن لا يكون الأمر كذلك. وأخشى أن تكون ادانته لواقع البحر الميت نابعة عن رؤية عاطفية حالمة ليست لها جذور على صعيد الواقع، إنها مستلهمة من مدينة الحلم، هكذا كان الأمر عليه في السابق. لأنه في عجلة عن الواقع المعقول لم يذهب الى بيروت في البداية بل الى مدينة الحلم في مدينة الحلم يستقبل رسميا، لقد ظن في البداية أنه تخلص لمجرد وصوله الى مدينة الحلم من الواقع المحكوم باللامعقول والهلوسة:

(وها هو وقد عن له أن يحبو ليقبل أرضها) ـص ٣٤ـ لنتركه يحاول ونستقبل فصلا آخر.. وكما «تمنتج» المشاهد في السينما طبقا لما يقتضيه العمل الفني من إنارة وعدم رتابة مع الابقاء على خيط دقيق ليصل الأحداث وأن تباعدت على أن تخدم في النهاية الفكرة المعبر عنها في العمل الروائي، هكذا يفعل الكاتب عندما ينقلنا ونحن على أعتاب مدينة الحلم الى بيروت تارة عبر الأحلام وأخرى عبر اليقظة ليصف لنا حياته هناك.

يعيش هناك مع مريم وابو الموت والغزاوي ومنقال.. بتوزعه بيروت الى عدة طرق نلتقي في كل منها مع شخصية ثانوية تصلح للدور الذي يناط بها، فهو في الخندق مع أبي الموت وهو في المكتبة مع منقال وفي المتحف أو الروشة مع مريم.

وبيروت كما يقول مدينتان هانوي وباريس، وهو موزع بينهما. لماذا؟ ربما هو الضياع..

عودة لمسقط الرأس:

لقد خيل له أنه قد عرف النظرية في مسقط رأسه، شعارات معقولة، لا تتنافى وما يحلم به اسان شريف، انها شعارات جميلة لأحلام مبررة لا خلاف حولها.. في المستقع أو في البحر الميت حيث النظرية فقط، والنظرية وحدها أسطر في كتاب الممارسة.. الكل معصوم من الخطأ، البحر ميت والاحياء فيه أموات، والأموات لا يخطئون.

وبما أن الحياة أغنى من النظرية.. ففي الممارسة لا تعدو النظرية مرشدا قد يصلح لظرف ولا يصلح لآخر.. في البحر الميت لاحياة وفي الممارسة لا ركود.

حمل عناد نظريته ورحل للحلم، حيث تجاوز الرفاق مرحلة النظرية وأصبحوا مواقع العمل.

في مسقط رأسه ومن خلال النظرية والكتب تعلم عناد أن يحترم الشعب ويناضل من أجله، وهذا جميل في وطنه لم يكن النضال متاحا لأسباب أمنية. لا بأس.. انه جزء من الشعب، وحدة... حرية... وأشياء أخرى.. شيء جميل، تحالفات مرحلية، وحدة مصيرية، كل هذا وغيره وأكثر منه..

وها هو الحلم يتحقق فيصل الى مدينة الحلم ولكن، هل يجد حبة الفستق الصالحة هناك..؟ يبدو أن الرياح تجري بما لا يشتهي عناد.. لماذا؟

يبدو أن الساحة في المستنقع تختلف عن الساحة في التيار، وشتان ما بين النظرية والممارسة، كما أنه شتان ما بين الحلم والواقع، ان الكابوس في بلده ليس واقعا لأنه كابوس.. ولكن ترى هل الحلم في مدينة الحلم واقعا كما ظن عناد؟.. لقد تبين له انها مجرد امنيات مصدرها نظرية رومانسية فضفاضه لم تصطدم بواقع حي، وعندما حدث واصطدمت في هذا الواقع نتج عنها ما خيب آمال معتنقيها في شخص عناد الشاهد أما المستفيدون أمثال الرائد فلعلهم استثناء إذا ما قيسوا بالشعب..

في البداية أنكر عناد هذا الواقع في مدينة الحلم، الواقع الذي أراد أن يجعل منه مضطهدا للشعب. ولكنه يذعن فيصبح مضطهدا للشعب بكسر الهاء بينما كأنه بفتح الهاء في وطنه لماذا؟

ان شعارات التحالف اسفرت عن مقتل محجوب وتسليم عبد الساتر لماذا؟

ربما دجن او اقنع أو غرر به. هذا من وجهة نظره كما اوردها في مذكرات الرائد القائد. وربما زرعت له حقول الألغام او استدرج للفخ. كل هذا جائز. ولكن هل كان هذا هو السبب الحقيقي؟.

لا أعتقد. اذ ان مكاسبه في مدينة الحلم كان لها العامل الحاسم في تدجينه. ان السيارة والحراسة والفيلا والمرافقين ليست عبثا. انها ساهمت بشكل اساسي على حسم الصراع لصالح البرجوازي الصغير في جلده. لقد اعتبر نفسه جزءا من النظام في النهاية. ليس لأنه استدرج ولكن لأن له مكاسب لابد وان تدفعه بهذا الاتجاه. انها النتيجة الطبيعية التي كان لابد وان تكون هكذا او الا لما كان هذا العمل الروائي بهذا الغنى. ان موهبة الكاتب واخلاصه للواقع دفعاه لهذا الصدق الفني الذي اغنى نتاجه بشكل واضح.

ويتعرض الكاتب هنا لبعض المظاهر السلبية للنزاعات الطائفية والاقليمية في وطنه بالخلاف القائم بين عائلتي الهلالي والمسعداوي. والتي يستفيد منها صاحب المصنع كما جاء في الرواية.

ظاهريا يدعي المؤلف المنطق الصلوقي. الماء من لون الإناء احيانا والفرس من الفارس احيانا اخرى وفي الحقيقة ان هذا القول ليس منطقا صوفيا بقدر ما يمثل مقولة من الواقع الجدلي مفادها ان الانسان يظل ابن مجتمعه الذي ينتمي اليه ويعيش فيه. هذا المجتمع الذي يضيع بصماته عليه مهما اعتقد المثاليون غير ذلك. ولعل التزام مؤنس بهذا المنطق وانطلاقا من الحياد الخارجي للشخصيات الواقعية مع التنوع الداخلي لها هو الذي تبناه في عمله الابداعي سواء في انتقائه للشخصيات او النماذج او في طريقة تفكيرها ولغتها وتصرفاتها.

حتى علاقته بالمرأة لم تكن خارج اطار الرؤيا العامة في الرواية. وقد حاول البعض النيل من المؤلف عندما انتقدوا علاقته الجنسية بكل من كفى ومريم وسوزي. الأمر الذي يجعلنا نطرح السؤال التالي. لماذا نطالب بمسؤولية المؤلف تجاه ما يكتب دون المطالبة بمسؤولية القارىء؟. ونحن نعلم ان الأولى مستحيلة دون الثانية.

يقول غروموف: ان الفن غير مسؤول عن بعض الذوات المنفرده التي تستقبله بشكل مشوه ومسطح. انه يتوجه نحو الناس المثقفين جماليا والذين يستطيعون التحكم بعواطفهم الجسدية. وللأسف لا يستطيع الجميع ذلك.

ان الفن الكبير اخلاقي في جوهره، اذا فهمنا الاخلاقية، بالطبع، في مجالها الواسع، الانساني العام، وليس كمحصلة لحقائق مكتوبة.

يقدم الفن الكبير للناس الحقيقة، الخير والجمال، ولكن للناس الذين يريدون ويستطيعون ان يحصلوا على هذه الهبات الرفيعة الرائعة.

ولو عدنا لموقف المؤلف من المرأة عبر نماذجه النسائية الثلاث في الرواية لوجدنا صلته بالواقع وهي تسطع من خلال هذه النماذج الأمر الذي يدعونا لتثمين هذه العلاقة على أن لا تحمل فقط محمل الجنس. وتنسجم هذه الثلاثية النسائية مع الثلاثية للواقع التي تضمنتها الرواية. مسقط رأسه غير مدينة الحلم ومدينة الحلم غير بيروت. كفى ليست سوزي وهذه ليست مريم. فبقدر ما تعبر كفى وعلاقته بها عن مسقط رأسه بقدر ما تعبر مريم وعلاقته بها عن المقاومة وبقدر ما تعبر سوزي وعلاقته بها عن مدينة الحلم أو البرجوازية الصغيرة الحاكمة في بعض الأنظمة العربية. بعد كل هذا ترى هل كانت كل واحدة من هؤلاء النساء ترمز لواقع مختلف في مكان مختلف؟. ارجو ان يجيب عن ذلك من لم يروا في علاقة عناد بهن غير العلاقة الجنسية والجنسية فقط.

ان الكثافة الملموسة للمادة الحياتية وللنشاط الاجتماعي هما العاملان الأكثر تأثير على مستواها الجمالي. ولعله من المفيد ان نستشهد ببعض ما جاء فيها من ايحاءات لم ترد عبثا كقوله مثلا:

ـ اكثر الشعراء هنا اسوياء واكثرهم يحتل مناصب رسمية رفيعة (ص ١٣٠)

ـ زمن واحد. ومكانان مختلفان. هنا صمود وهناك تصدي (ص ٩٣)

ـ يقول جدي ايضا تضحك بلا اسنان، وكان هو بلا اسنان، والنقيب بحذاء حفيف (ص ٩٨)

ان هذه الأمثلة قليل من كثير ورد في الرواية، مما يترك للقارىء فرصة البحث عما وراء هذه الكلمات من ايحاءات ودلالات.

ان رواية احياء في البحر الميت تمدنا بالاضافة للمتعة الفنية بمتعة معرفية وتزودنا بقدر غير قليل من الألمام ببعض القضايا والظروف والملابسات التي ألمت سواء بوطنا الصغير او بالوطن العربي الكبير او اجزاء ها التي كان لها دور في أحداث التاريخ. ولعله ليس صدفة ان يكون التحليل الدقيق لأشعار هوميروس وحده الذي مكن من العثور على آثار خرائب طرواده. وكتب انجلز يقول: انه قد تعلم من روايات بلزاك حول اعادة توزيع الملكية بعد الثورة اكثر من كل ما كتبه الأخصائيون من مؤرخين واقتصاديين، واحصائيي تلك المرحلة بمجموعهم. انالمعلومات التي وردت في الرواية لا تعتبر لحظة خارجة عن الابداع. وبعد.

يذكر عناد الشاهد او مؤنس على صفحة الغلاف ان روايته: ليست قرص فاليوم. الا انها ليست كذلك. انها دعوة وانذار. ولكن لمن؟.

لمنقال؟ لعناد؟ للرائد؟ للغزاوي؟ لأبي الموت؟.

لعلها للجميع بمعنى لمن تمثلهم هذه النماذج الفنية. وتنوب عن وجودهم الواقعي في الفن والأدب. انها لسجناء الأمس وسجاني اليوم. لكي لا يصبح سجناء اليوم سجانوا المستقبل.

انها لمن تركوا الشوارع خالية واندسوا في الصالونات المريحة يبحثون في المكتبات عن صيغ اكثر شاعرية لثورة عرفوا انها دامية. لمن تمنوا الولاده وانتظروها بفارغ الصبر وعندما جاء الطلق افزعتهم دماء المخاض فتركوا الام وحكموا على الطفل قبل ان يولد.

لمن اقتسموا المآسي والويلات واختلفوا على نفسهم الهواء.

ان هذه الرواية تكشف عن تجربة غنية وموهبة فجرتها معاناة حقيقية تبلغ حد الفجيعة.

لاشك ان طريقة المونتاج الذي اتبعها مؤنس افادته كثيرا في ايصال هذه التجربة، فنحن مع البطل في هلوسته من مسقط رأسه واذ به ينتقل بنا الى بيروت الى مدينة الحلم الى مريم الى كفى الى منقال ومع هذا نظل مع الخيط الذي يشدنا دائما للقضية الأساسية في الرواية وهي حياة ومعاناة وتجربة عناد الشاهد وباعتقادي لم يكن بمستطاع مؤنس ان يستفيد من اي شكل من اشكال الروايات بأحسن مما استفاده من هذه الطريقة لعمله الروائي المميز. وأخيرا اتمنى ان يجد عناد حبة الفستق المالحة.

بي مثل ما بك!

للشاعر: عبدالرحيم عمر

«يشاطرني الدكتور ناصر الدين الأسد الشعر ومرض القلب، وهو يضيق بالشعر الحر، لذا فقد رغبت في إهدائه هذه القصيدة»..

كفي السلامة في دائي وأفكاري ... عمر ابن آدم جار طوع أقدار
حسبي من الغم أن الموت يدركني ... ولم أنل، بعد، من دنياي أوطاري
ولاأظن بأني بالغ غرضا ... لو عوض الناس عن عمر بأعمار
بالأمس طاوعت قلبي كلما هتفت ... فيه الصبابة من ليلى وأسماري
يلج في غيه إما استباه هوى ... ويستبد بأحلامي وأسراري
ويلهب النار في قلبي مؤججة ... كأنه جمرة في صدري الواري
وكم تحكم في نومي وفي سهري ... وكم تحكم في ليلي وأسحاري
وكم أراني من الويلات كاثرها ... جرح من اللحظ لامن حد بتار
واليوم أحصد من زرعي الذي زرعت ... كفى وأجني الذي أعطته أشجاري
فلا أنا مالك قلبي فأمنعه ... ولاأنا مالك روضي وأزهاري
ولاأنا واصل حتى وإن رغبت ... تلك السواحر من غيد وأقمار
لو أن يوسف «بوقراط» لما ابتعدت ... عنا أفاعي الردى إلابمقدار
أو أن «داود» «عيسى» قد أنيط به ... إعادة المقعد الأعمى لأبصار
ولا رجعنا كأن العمر في فلك ... تدور دورته طوعا لأمار
جرجرت أذيال ثوب الجهل سابلة ... ورحت أنفق أيامي بأصرار
فالليل ليل جوى، والصبح صبح هوى ... والصحب صحب غوى، والكل سماري
أبحث من صافيات العمر أعذبها ... لا أبها بالذي تخفيه أقداري
حتى إذا وهنت في القلب جذوته ... ورحت أجزع من رخو الصبا الساري

ناديت: ويحك يا من ظلت تصخب في
جنبي! ما فيك من سر وأعذار؟
لو من حبيب كشيح القد نازلتي
بذلت نفسي وروحي بذل أخيار
وقلت يا دار كوني نبع وأردة
وقلت يا نفس ذوبي عذب أشعار
وعدت والشوق عندي ومض عارضة
إذ ليس «خمسون» مروا مر زوار
أنفقتها لا كما يبغي لها ورع
يرجو الثواب على أعتاب غفار
خمسون بل مئة من حفل عصفت
كأنها لحظة من عمر إعصار
أحلى أغاني ما أوحى به حور
وخير ما لي ما أفناه إيثاري
كأن تونا من اللذات هيء لي
عليه، من نزق، حرز من العار
ما كنت أحسبه يوما على دخل
يسير بي في طريق هائم هار

إذ ليس في ذهنه ذكر لغدار ... فالحر يغدر جبارا ومقتدرا
إن يصف فاضت صفاء غير ممتار ... والمرء مرآته نفس يعيش بها
فأن فيها انعكاس المقلق الطاري ... وإن تخلل ظن ما، طويته

★ ● ★

يا «ناصر الدين» انصرني فقد نشرت ... حولي المنايا شباكا دون إنذار
جاءت على غفلة تبا لمقدمها ... إما ذكرت طموحا ذات أخمار
فأين منه اصطخاب الموت في شرف ... يوم الكريهة في هامات أحرار
يا ناصر الدين قد عز المعين سوى ... ما في يراعك من حلف وأنصار
وأنت أنت الذي أملت في عنت ... قد راح يكشف منهارا المنهار
ألست من «أسد» تعنو الأسود له ... بأي حاليه: قوال وزآر

★ ● ★

«بي مثل ما بك» ما هذا الذي قذفت
به الدواهم في ساحي وفي داري
أأنت أيضا أقامت بين أضلعه
بنت الدهور بليل دامس قار
وكان ذاك المكان الرحب تسكنه
غر الجآذر من غيد وأبكار
يا ويل أمك يا دهري! كفاك! فقد
أربت على طاقة الأحباب أخباري
قطعت أحبال وصل كنت أذخرها
وقطعت يدك الرعناء أوتاري
من مسعفي وهو كالساعين معتمر
ينأى به قدر مستحكم جار

ومن أروم مغيثا إن ونسى «أسد» ... ما كان قط ونحا عن لهفة الجار
لا! لا! «أبا البشر» إن النفس إن عظمت ... سمت على كل ما في الداء من زار
وأين ذا الداء من شأو تجاوزه ... علم وحلم وبحر طوع بحار
تنفي البحار حباب الموج من عبث ... فما نثار حباب مثل هدار
والداء حال يزيل الطب عسرته ... فكيف يقوى على أسد وأوكار
كل ابن آدم موسوم بكنيته ... فانهض «أبا البشر» وأنبذ بيض أستار
روحي فداك! وما أفدي سوى كلف ... فيه الحجى يحتوي عنف الهوى الضاري

★ ● ★

ما وجد نفسي على نفسي ليشفع لي ... ولاحنان مطافيل وأظآر
ولا أرى شافعا! إلا وقد ذهبت ... روحي وأذوى الردى شعري وقيثاري
وإن قضينا فمن للشعر في وطن ... الشعر كالخط فيه عاثر عار
وأقفر الروض لا لحن يشيع به ... ولا يرجع أيك شدو أطيار

★ ● ★

عليك مني سلام الله ما حلمت ... ظمأى بماء! ومنبت بديار
وما سرت ديمة سمحاء فانسكبت ... دون المخاميس من غيث وأمطار!

أخبار ثقافية

عودة علامة أديب

عاد أمس العلامة العراقي الأديب جعفر الخليلي من الخليج العربي بعد أن قضى نحو شهر كان موضع حفاوة من أخوانه ومقدري فضله، وقد طلبت اليه مؤسسة اليمامة أن يوافيها بأبحاث مركزة عن المدن العراقية.

وفي هذه الأثناء دفع الجزء السابع من موسوعته المبتكرة ـهكذا عرفتهم ـ لدار الرسالة في الرياض ويشرف على هذا الجزء الدكتور البحاثة عبدالله الجبوري.


جعفر الخليلي

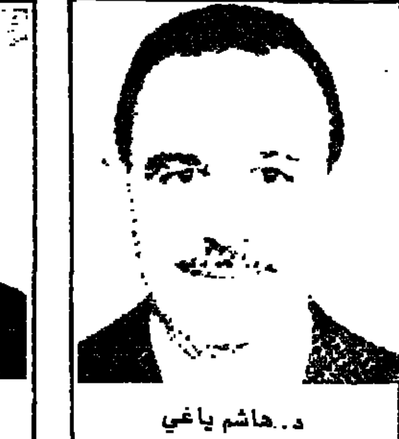
الجزء الأول من ديوان الأفغاني

عن مطابع الدستور التجارية يصدر بعد أيام الجزء الأول من ديوان الشاعر المرحوم محمود الأفغاني ـ شاعر شباب فلسطين ـ ويضم هذا الديوان القصائد التي نظمها الشاعر عن فلسطين ومن المنتظر أن يضم الجزء الثاني من ديوانه القصائد الأخرى غير الرباعيات.


سالم النحاس

اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب

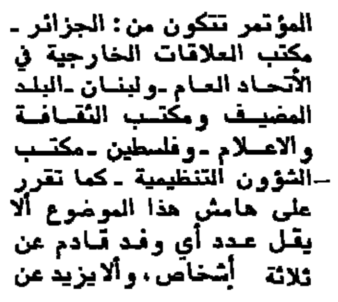
عاد الى عمان مؤخرا وفد رابطة الكتاب الأردنيين الى اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب والذي يتكون من الأستاذ الدكتور هاشم ياغي رئيس الرابطة (رئيس الوفد) الأستاذ سالم النحاس نائب رئيس الرابطة (عضو الوفد) ولدى سؤال الدكتور هاشم ياغي عن أهم القرارات والتوصيات التي أتخذت في هذا الاجتماع الذي عقد في اليوم السابع من شهر كانون الثاني الماضي قال:


د. هاشم ياغي


محمود الافغاني

اتخذ المجتمعون قرارا يقضي بالموافقة على طلب وفد لبنان أن تبقى بيروت مكانا لانعقاد المؤتمر العام الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب الذي سينعقد في أخريات هذا العام، وقد تم تشكيل لجنة تحضيرية لهذا المؤتمر تتكون من: الجزائر ـ مكتب العلاقات الخارجية في الاتحاد العام ـ ولبنان ـ البلد المضيف ومكتب الثقافة والاعلام ـ وفلسطين ـ مكتب الشؤون التنظيمية ـ كما تقرر على هامش هذا الموضوع الا يقل عدد أي وفد قادم عن ثلاثة أشخاص، وألا يزيد عن ستة، وألا يكون ضمن الوفد الرسمي أي شاعر باعتباره شاعرا للاشتراك في مهرجان الشعر، وأن تختار الأمانة العامة أو اللجنة التحضيرية الشعراء من الاتحادات حسب معرفتها.

كما أتخذ المجتمعون قرارا يقضي باستحداث جائزة تقديرية سنوية بإسم جائزة (بيروت) وذلك حسب نظام داخلي يتبلور بالتعاون بين الأمانة العامة والاتحادات الأعضاء.



وقرر المكتب الدائم دعم رابطة الكتاب الأردنيين بمبلغ ٦٠٠٠ دولار من ميزانيته العامة. وقد قبل المكتب اقتراح المغرب بإقامة ندوة حول النقد والابداع في شهر أيلول القادم في الرباط يحضرها ما بين ثلاثين الى أربعين ناقدا من العالم العربي، واتخذ المجتمعون قرارا بتخصيص ملف في مجلة (الكاتب العربي) حول انتاج الشاعر المرحوم خليل حاوي..

وافقت الاتحادات العربية المشاركة في الأجتماع على ارسال عضو منها للمشاركة في هيئة المحكمة الثقافية التي تنوي اليابان اقامتها لمحاكمة الصهيونية في اسرائيل.

نزار قباني.. شاعر القمم والغضب

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

من قمة الى قمة: تلك مسيرة الشاعر الأشهر نزار قباني: شاعر القمم وشاعر الغضب، وشاعر العرب - في يوم عار العرب: -

منذ ظهور «قالت لي السمراء» ديوان نزار الاول الذي صدرت طبعته الاولى عام ١٩٤٥ - اذا لم تخني الذاكرة -، وكان مفاجأة للشعر العربي يومذاك، طلع بها فتى من دمشق يفتق العشق ويلون الهوى ويفجر العبير: منذ ذلك الحين ونزار قباني يسير من قمة الى قمة. ثم اخذت القمم تعلو تحت وثباته الجامحات الواثقات منذ هزيمة العرب في حرب حزيران عام ١٩٦٧، في قصائد الروائع: هوامش على دفتر النكسة - والمسرح والممثلون وغيرها حتى اذا فقد «بلقيس» تحت انقاض عمارة السفارة العراقية في بيروت عام ١٩٨٢، تفجر الغضب بارودا وقنابل محرقة، وبلغ نزار قمة القمم الشواهق في الشعر الثائر والرقيق معا ومن بعد «بلقيس» تجيء قصيدة «تونس» لتكون قمة اخرى تطأها قدما شاعر القمم وشاعر الغضب نزار قباني.

نزار شاعر عربي كان حب العرب دائما موضع فخره وتاريخ العرب مصدر عزه - وكان - ككل المخلصين من شعراء العرب - يؤمن بأن يوم العرب آت وانهم لن يحملوا العار طويلا وان اسرائيل التي اذلتهم حينا من الزمن، ستدوسها سنابك خيولهم التي اعتادت من قبل ان تسحق كل من يقف في وجهها.

آمن نزار بذلك طويلا، وحمل ايمانه بين جوانحه وعلى لسانه وعلى قلمه وتغنى به وبشر عن يقين. ثم جاءت الايام تصفعه على الخدين، وعلى الجبين، صفعات متلاحقة سريعة فالعرب ليسوا امة واحدة ولكنهم اشتات متفرقة والعرب ليسوا فريقا واحدا ولكنهم فرقاء على بعضهم البعض، يكيد كل فريق منهم للآخر ما لايكيده العدو، ويوقع به ما لا يوقع العدو، والعرب ليسوا شعبا شجاعا، يعرف الفروسية والشهامة والرجولة ولكنهم جبناء متخاذلون خانعون لمن يضربهم على رؤوسهم بقوة والعربي ليس حرا ولا كرامة له في وطنه والبلاد العربية ليست مفتوحة امامه، وهو فيها دائما موضع ريبة، والعيون تلاحقه، والاضطهاد يطارده في كل بلد عربي.

جاءت هذه الحقائق في كل يوم وفي كل ارض عربية، وفي كل حروب العرب مع اسرائيل ولا سيما في حربهم معها عام ١٩٦٧، التي قيل انها كانت «حرب الايام الستة» وهي في حقيقة الامر حرب الساعتين الاوليين من صباح اليوم الخامس من حزيران عام ١٩٦٧. ولم تكن الايام الستة بالنسبة الى العرب كلهم غير «لملمة هزائم» في حين انها كانت بالنسبة الى اسرائيل حربا فعلية بل «حرب ضربات صواعق متتابعة».

عند ذاك صرخ نزار من شدة الألم في قصيدته «هوامش على دفتر النكسة» لا شماتة بأمته ولكن خجلا منها ومن عارها الذي لبسته راضية مختارة وراح صراخه يتوالى في قصيدة «المسرح والممثلون» وغيرها لعله يثير جرحا في امته ما تزال فيه بقية من شمم واباء فما ثار جرح ولكن سالت جراح اخرى وجراح تنزف من دم المذلة والهوان ودم الاستسلام والخنوع الذليل.

وجاءت قنبلة السفارة العراقية في بيروت ودفنت رفيقة نزار الحبيبة «بلقيس» انقاضها فثار الجرح المتمرد في صدره وعلى قلمه من جديد اذ رأى أن العرب حسبوا انهم انتصروا على اسرائيل، واستعادوا فلسطين.. يوم اغتالوا بلقيس!. فهتفت جراحه تصرخ بأعلى صوتها: -

«هل موت بلقيس هو النصر الوحيد بكل تاريخ العرب؟!» وهتفت جراحه تصرخ ايضا وبكل النزيف المتفجر بالغضب والحزن والثورة:

قتلوك يابلقيس!

اية امة عربية تلك التي تغتال اصوات البلابل؟

قسما بعينيك اللتين اليهما تأوى ملايين الكواكب

سأقول ياقمري عن العرب العجائب

فهل البطولة كذبة عربية

ام مثلنا التاريخ كاذب؟

●●●

هل نحن نسأل يا حبيبه
ان كان هذا القبر قبرك انت
ام قبر العروبة؟.

●●●

لو ان العرب حرروا فلسطين او على الاقل لواستعادوا شبرا منها ثم قتلوا بلقيس لهان الامر ولكن...

بلقيس يا معشوقتي حتى الثماله.
لو انهم حملوا الينا من فلسطين الحزينة نجمة او برتقالة
لو انهم حملوا الينا من شواطىء غزة
حجرا صغيرا او محاره
لو انهم من ربع قرن حرروا زيتونة
او ارجعوا ليمونة..

لشكرت من قتلوك يا بلقيس
يا معبودتي حتى الثمالة..
لكنهم تركوا فلسطينا.. ليغتالوا غزاله!

●●●

لما تناثر جسمك الضوئي يا بلقيس لؤلؤة كريمة
فكرت: هل قتل النساء هواية عربية
ام اننا في الاصل محترفو جريمه؟!

●●●

وليس هذا فحسب.. ليس الهزيمة والجريمة فقط فالوطن العربي كله وطن لأناس خرس: ممنوع عليهم الكلام ممنوع عليهم التحرك ممنوع عليهم يقظة الضمير والوجدان ولكنهم مع ذلك مطالبون بأن يكونوا وطنيين مخلصين يحبون بلادهم ويحبون الانظمة الدكتاتورية التي تضطهدهم وتذلهم فيها والتي تجعلهم مراقبين مشبوهين، وغير موثوق بهم دائما وفي كل خطوة يخطونها.

حتى العيون الخضر يأكلها العرب
حتى الضفائر والخواتم والأساور والمريا واللعب.
حتى النجوم تخاف في وطني ولا ادري السبب
حتى الطيور تفر من وطني ولا ادري السبب..

●●●

ها نحن ندخل مرة اخرى عصور البربرية
حيث الكتابة رحلة بين الشظية والشظيه
حيث اغتيال فراشة في حقلها
صار القضية.

●●●

فهل هذا كل ما قاله نزار من شعر في هذه القصيده؟

كلا، فليست هذه كلها الا نتفا صغيرة من القصيدة الطويلة: القصيدة القمة الشامخة، التي تلمس فيها الحرير الناعم، ومع الحرير الناعم الأشواك الحادة والجمر اللاذع والقنابل المتفجرة.

فاذا جئنا بعد ذلك الى قمة نزار الاخيرة وجدنا قنابله الحية المتفجرة حية عامرة في قصيدته «تونس» التي كتبها ونشرها بعد مصرع بلقيس وبين جوانحه ما تزال نار الثورة على مصرع بلقيس حية متفجرة، حين زار تونس في العام الماضي ١٩٨٢ ومطلع القصيدة:

يا تونس الخضراء جئتك عاشقا — وعلى جبيني وردة وكتاب

وفيها يقول:

من اين يأتي الشعر حين نهارنا — قمع وحين مساؤنا ارهاب
سرقوا اصابعنا، وعطر حروفنا — فبأي شيء يكتب الكتاب؟
والحكم شرطي يسير وراءنا — سرا فنكهة خبزنا استجواب؟
ماتت خيول بني أمية كلها — خجلا... وظل الصرف والاعراب!
انا يا صديقة متعب بعروبتي — فهل العروبة لعنة وعقاب؟
امشي على ورق الخريطة خائفا — فعلى الخريطة كلنا اغراب؟
لولا العباءات التي التفوا بها — ما كنت احسب انهم اعراب
يتقاتلون على بقايا تمرة — فخناجر مرفوعة وحراب
قبلاتهم عربية.. من ذا رأى — في ما رأى - قبلا لها انياب؟
فخريطة الوطن الكبير فضيحة — فحواجز ومخافر وكلاب!

وبعد ان ينفث ثورته في القصيد يقول وكأنما يعتذر عن قسوته:

واذا قسوت على العروبة مرة — فلقد تضيق بكحلها الاهداب!

اترى الشاعر قسا فعلا على امته ذات الدول الاثنتين والعشرين التي تفرقت الى اثنتين وعشرين امة لاحول لها ولاقوة ولا شهامة ولا رجولة ولا نخوة ولا كرامة امام حثالة الشعوب التي استباحت حماها واذلت عروشها؟ اتراه صار يكره امته حقا ام ان غضبه هو غضب الشاعر المخلص المحب لامته الذي يريد لها المجد بدل العار؟

ان الشاعر لم يقس على امته بمقدار ما قست هي - بل جنت - على نفسها الامة التي لم تستطع يوما في عصرها الحاضر ان تثبت انها حية فهي لا تحس حتى بوخز المسامير ولا بلذع الجمر. أفتراها تقلق، او يهتز لها جفن من شعر شاعر؟ ولكن الشعر الحر، كشعر نزار قباني، سيعيش على الأجيال في حين تفنى وتتلاشى الأنوف الممرغة في الرغام. وهل تحركت امة العرب كلها على قصيدة ابن الرندي بعد ضياع الاندلس؟! وكانت قصيدة ابن الرندي اشبه بقصائد نزار هذه.

أزمة المسرح المصري.. أسبابها ومعالمها

يمر المسرح المصري بأزمة حادة لا يختلف النقاد على وجودها ولكنهم يختلفون فقط حول درجة حدتها وليس هذا الأمر بمستغرب فالفن في مصر بل والعالم العربي كله يواجه أزمة حضارية، تجسمها عدم مواكبته لامال الجماهير القومية والاجتماعية، لقد ابتدأت هذه الأزمة في المسرح المصري بالعروض الهزيلة التي تملأ الساحة الفنية، التي بدأها مدعو الفن الذين سمموا حياتنا بمسرحيات أشبه بالمشاهد المسوخة عن أخلاقيات لم يتعودها المواطن المصري، وعلى سبيل المثال لاالحصر نذكر هنا أسماء مسرحيات لا تدل على أي شيء منها «احنا اللي خرمنا التعريفة» و«وباي باي كمبورة» وأثنين على دبوس.... والكثير من هذه العناوين الشاذة.

ومن النقاد من يرجع هذه الأزمة الى أسباب أدارية بالدرجة الاولى، وفي الأيام القليلة الماضية تفجرت الأزمة بشكل حاد وكان ذلك خلال الاحتفال بذكرى مرور خمسين عاما على وفاة شاعري مصر العظيمين أحمد شوقي وحافظ ابراهيم... كانت القنبلة التي فجرت الازمة هي اقالة الفنانه سميحه أيوب من منصبها كمديرة للمسرح القومي مسرح الازبكية - وهو من أكبر مسارح القاهرة واكثرها عراقة - وتعيين المخرج الشاب سمير العصفوري، الذي عرف بمحاولاته التجريبية في الاخراج المسرحي على خشبة مسرح الطليعة....

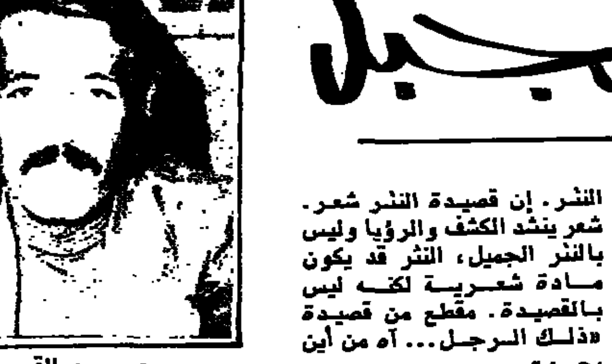
بداية القصة

وكانت البداية عندما قدمت وزارة الثقافة المصرية عرضا مسرحيا على خشبة مسرح (اكاديمية الفنون) بعنوان «وادي الجن» بمناسبة مهرجان «حافظ وشوقي» الذي عرض في القاهرة أخيرا وقد اخرج العرض المخرج سمير العصفوري الذي طلب في نهاية العرض من وزير الثقافة المصري «محمد عبدالحميد رضوان» ان يصعد الى خشبة المسرح ليحيي الادباء والشعراء العرب ويمسك العصفوري بيده ليقدمه للجمهور.. ويلقي الوزير كلمة قصيرة يهنيء فيها المخرج اللامع، ويرحب بالادباء العرب... وتصفيق... ويتحدث العصفوري عن أفضال «الوزير المثقف» على فن المسرح وعلى المسرحيين... وله من كل أهل المسرح أيات الشكر... وينتهي العرض ويقول بعض المثقفين هناك منصب عظيم ينتظر المخرج النابه الذي كون فرقة لمسرحية «قطاع خاص» ويقوم الان باخراج مسرحية كوميدية اسمها «المدرسون ودروسهم الخصوصية» من تأليف فيصل ندا وبطولة حسن عابدين.

وتمر أسابيع قلائل ويصدر القرار الوزاري بتعيين المخرج «النشط» مديراً للمسرح القومي وترقيته الى درجة فنان قدير ليحصل على مرتب «وكيل وزارة» بالرغم من اقترابه من سن الأربعين!!!، وفجأة تكتب الصحفية المصرية «أمل بكير» مدافعة عن سميحه أيوب على صفحات جريدة الاخبار القاهرية، وتتهم وزارة الثقافة «بأنها قطه تأكل اولادها المخلصين» ويرد عليها وزير الثقافة برسالة نشرت في باب «رسائل القراء» ليؤكد ان الفنان الحقيقي لا يعطي اداريا ومكان سميحه ايوب الحقيقي على خشبة المسرح.

البعد الأداري للأزمة:

ويقول الفنان كرم مطاوع الذي كان مديرا للمسرح القومي في عصره الذهبي في الستينات اذا كان هناك ثمة أبعاد ادارية في أزمة المسرح المصري فأنها ترجع لتضارب القرارات الادارية التي تصدرها وزارة الثقافة بتعيين «كوادر ادارية» لا تستطيع القيام بمهام المناصب التي تسند اليها، فوزارة الثقافة تلجأ اول ما تلجأ لأهل الثقة مهملة اهل الخبرة وأصحاب المصالح الحقيقيين في نهضة المسرح... ويضيف الكاتب «سليمان فياض» قبل بضع سنوات أسندت رئاسة المسرح القومي الى الفنانة المسرحية «سميحه ايوب» لحرمان اليسار المسرحي من تولي المناصب الرئيسية في عالم المسرح، وأثبتت سميحه ايوب وهي حرم وكيل وزارة الثقافة سعد الدين وهبة - أنها ممثله أكثر منها ادارية، فقد ازدادت المشاكل التي يمر بها المسرح القومي تعقيداً كما أن اغلب العروض المسرحية التي عرضت على خشبة هذا المسرح العريق فشلت على المستويين الجماهيري والفني، وحظيت بهجوم النقاد المسرحيين الذين تميزوا في الساحة النقدية بالجدة والرصانة، ويؤكد الناقد المسرحي فاروق عبدالقادر سكرتير تحرير مجلة المسرح السابق - على البعد السياسي لهذه لأزمة قائلا: ان لب ازمة المسرح المصري يكمن في البعد السياسي لهذه الأزمة، لأننا لا نستطيع أن نفصل بين الفن والسياسة، فوزير الثقافة يعين في منصبه هذا بقرار سياسي ولأسباب سياسية بالدرجة الاولى، فيجب ان يدافع هذا الوزير عن السلطة التي يمثلها... لذلك يلجأ للعناصر التي يطمئن تماما الى ولائها للسلطة، وهذه العناصر لا تتمتع - في معظمها - بالكفاءة او الخبرة او حتى بالأنتماء الصادق الى المسرح ويقول الممثل الكبير حسن عابدين مما لا شك فيه ان للمسرح أبعاده السياسية والاجتماعية والادارية، ولكنني ارى ان الازمة المفتعلة في المسرح المصري هي ازمة متقفين بالدرجة الاولى، لأن لهؤلاء المثقفين مقاييس نقدية خاصة بهم يحللون على ضوئها المسرحية التي تعرض أمامهم، فيحكمون عليها بالجودة او الرداءة اما بقية المشاهدين من الجماهير العادية فلم يدرسوا الدراما بمقاييسهم الاوروبية. والا فكيف تعلل النجاح الجماهيري للمسرحيات التي يقول عنها المثقفون انها مسرحيات هابطة!! اما الممثل «لطفي لبيب» بطل مسرحية «الرهائن» ونجم المسرح الحديث فيركز على البعد الأجتماعي لأزمة المسرح المصري قائلا: المسرح افراز اجتماعي فوقي، وهو اصدق تعبير عن مؤشرات التفاعلات الاجتماعية التي تضطرم داخل احشاء المجتمع أما الأزمة الادارية فهي جانب انعكاسي للأزمة برمتها، لأن التفاعلات الاجتماعية وحركات الصعود الاقتصادية والحضارية في بقية المجتمع هي التي تفرز القيادات الأدارية في كل المجالات ومن باب اولى، المجال الفني والثقافي ولن ينصلح حال الثقافة او المسرح في مصر الا باصلاح المجتمع ككل، يجب ان يحصل المجتمع على حريته كاملة غير منقوصة، ومن خلال هذه الحرية تصعد القيادات الاصلح في كل المجالات، بما فيها المسرح....



مشهد من مسرحية الرهائن

ويقول محمود الحديني «نجم المسرح القومي» ومدير المسرح الحديث تتركز أزمة مسرح القطاع العام في البيروقراطية التي تعشش داخل كل مؤسسات الدول، والفنان لا يستطيع العيش او التعامل في جو محاصر بالأخطبوط البيروقراطي، لأن طبيعة الفنان هي الثورة على الروتينية وتحطيم القيود، لذلك نجد ان المستوى الفني للأبداع الثقافي في الدول التي تحكم بطريقة شمولية في انخفاض مستمر والأعمال الفنية ومنها - المسرح تصطدم بالقيود التي يضعها «جهابذة» البيروقراطية فكم من الاعمال الفنية التي كان يتنبأ لها بالنجاح لم تر النور بسبب القيود التي تسيطر على عملية التمويل وتهيئة «الجو الصالح» للأنتاج الجيد ولذلك لن يخرج المسرح المصري من أزمته تلك الا بتحريره من قيود الروتين ومنحه كمية اكبر من الحرية حتى يحس الفنان بقدر من الأمان يساعده على الاداء بشكل جيد ويقول المخرج «فهمي الخولي» من أهم أسباب انحدار المسرح المصري في رأيي هي الرقابة لأن الذين يقومون على سلطة الرقابة ليسوا على مستوى من الثقافة يؤهلهم للحكم على العمل المسرحي فهم يفسرون كل عبارة جادة في الحوار على أنها «مؤامرة» لقلب نظام الحكم فهم أشبه بانبوليس المسرحي في عالم المسرح ولن يتقدم المسرح الا اذا عدل عن وضع هذه الرقابة وجعل الرقابة على العمل الفني من قبل الفنانين أنفسهم وليس من قبل موظفين يفكرون بطريقة رجال الأمن وقد عانيت كثيرا من هذه الرقابة وبخاصة عندما اخرجت مسرحية «الرهائن» وأضطررت الى تعديل بعض المشاهد بل وعدلت المشهد الأخير وتغيير كثير من الجمل في الحوار المسرحي من أجل عيون الرقابة وهذه التغيرات بالطبع قد اثرت على جودة النص وعلى مضمونه وقيدت طموح الفنانين الذين اشتركوا معي في تنفيذ هذا العمل.

أحمد جودة

الإصـــدقـــاء يكتبون

وزيقــــات ورد مبعثرة

لعينيك أكتب كل الرسائل
فهل تقرأين الهوى في عيوني
وهل تعرفين بأني أحبك
يمشي بي الشوق نحو الجنون
فان خانني في هواك نصيبي
وأبصرت رحيلي عند الغروب
فلا تسأليني لأي البلاد
ولاتسمعيني شعر البكاء
ولا تفزعيني بصوت النحيب
وكوني إبتسامة وباقة ورد..
وأيد تلوح لي بالسلامة:
وتبقين وحدك في الذاكره
وترحل كل طيور الصباح
ويبقى الطريق يسوق إغترابي
لكل المواطن عدا موطنك
لأني كتبتك في مقلتي
وأسقطت بعدك جنسيتي
وأصبحت مثلك يا منيتي
غريب...
فهل تشعرين بشوق الغريب
إذا ما طواه المساء الكئيب

علي صابر شاهين

وانت تغادرين...

وأنت تغادرين..
سأفتح باب القفص..
واطلق عصفوري..
ليحلق حيث يريد..
وعندما يهده التعب،
سيجد بقعة خضراء فوق جزيرة الذكريات
وحيدا يغرد الحانه،
ويأكل ذكرياته،
يهز جناحيه بطرب،
يسكب الالوان فوق لوحات لم يكتمل رسمها

هشام العش

على هامش ديوان

منذ جلعاد كان يصعد الجبل

بقلم: نواف عبابنة

يلوح للقارىء وهو يطالع المجموعة الشعرية لأمجد ناصر (منذ جلعاد كان يصعد الجبل) بأنه يقرأ شعرا لشاعر طليعي. هذا الشاعر الهارب من اسمه الأصلي. يتسلل شعور ما الى القارىء وهو يقرأ بضعا من قصائد المجموعة ومنها قصيدة «أي الأناشيد تلك» وقصيدة «غناء منفرد للوحيد» وقصيدة «أيها الأقليم أعلن العصيان» ولكن ما يلبث هذا الشعور أن يتبدد لأن الشاعر يقفز من حائط قصيدة النثر. قصيدة الكشف والرؤيا الى حافة الاستعارة الشعرية.

لقد أراد أمجد ناصر أن يصوغ موقفه من الشعر، ومن الأشياء ومن العالم، بصياغة قصيدة النثر. هل تسنى له ذلك؟! الى أي مدى وفق الشاعر في تبنيه لهذا الشكل من القصيدة؟!! إنه فعلا يتبنى قصيدة النثر شكلا وأداة للتعبير الشعري ولكن هل يتبناها جوهرا، ورؤية وذلك بمعيار الطليعية. الطليعية هنا وفي هذه المجموعة هي تلك المعيارية التي تستعير رؤيتها ومشروطيتها من الإرث الشعري الشكلاني لقصيدة النثر حسب شكلانية مجلة «شعر»، وهذه الشكلانية كانت تنسجم مع مرحلة شعرية اتجهت اليها المجلة، وقد تجاوزتها قصيدة النثر الجديدة. تجاوزت هذه المرحلة. تستعير الطليعية في هذه المجموعة مشروطيتها ورؤيتها للأشياء والعالم من نفس الصياغة التي بنتها الرموز الأساسية لهذه القصيدة، أنسي الحاج، شوقي أبي شقرا، فؤاد رفقه، عصام محفوظ، وأحيانا تستعير صياغتها من قصيدة النثر الجديدة لسليم بركات مثلا. ولذلك هي بعيدة عن التأثر من قصائد هامة لنزيه أبي عفش وجليل حيدر، محمد القيسي، مثلا.. ترى ما الذي دفع أمجد ناصر لأن يقف مثل هذا الموقف!! وهو الذي يعتبر نفسه ذلك الشاعر المتجاوز والمتخطي أبدا لرؤية القصيدة المحلية، سيما وأن أول ما يطالع القارىء في مجموعته إطلالة من شعر أو ممثلي الأرث الشعري لقصيدة النثر. قصيدة مجلة شعر. هل تجاوز أمجد ناصر تلك الماضوية الراديكالية لأنسي الحاج واتخاذه موقفا معاديا من القصيدة الطليعية بمقاييس ومشروطية الجوهر والمضمون (أغلبية الذين غنوا الشعر النضالي يعانون انقساما في الشخصية - لاتمسكها النظرة الواحدة الى الحياة والكون والفن، محافظون، متهيبون في الاجتماع والمرأة والجنس، ثوريون في غناء النضال وحدوه خلف المكاتب، وفي الصالونات الأدبية والحلقات الاجتماعية) هكذا كان يحدد أنسي الحاج وما زال موقفه من شعر النضال المندمج بقضايا الواقع. والشاعر..

وكما يستشهد أمجد ناصر وهو الشاعر الطليعي بإطلالة من شعر أنسي الحاج فهو يستشهد بإطلالة ثانية من شاعر بورجوازي ألماني، وتكمن مشروطيته الطليعية في كونه شاعر قصيدة نثر. يبسط أمجد ناصر مشكلية إنسان مناضل إسمه صلاح الشافعي، وهو منغرس في أرض الجنوب، بتبسط شعري قريب من التبسط الذي كان يمدده عصام محفوظ على جسد القصيدة وفي ديوانه «ماء الى حصان العائلة» أمجد ناصر يعمد هنا الى السهولة والبساطة حتى جاءت مقاطع من قصيدته أشبه بالكلام العادي. من قصيدة «صلاح الشافعي أيضا»..

ابتاع أزواجا من الأرانب والدجاج
بعد أن دعم السياج بأخشاب جديدة
استبدل الأثقال الصدئة وأظافره بأخرى انكليزية
ومن بلدة «الربة» المجاورة
ابتاع مذياعا بسيطا
وسائر الأدوات الأخرى
لم ينس بالطبع
زجاجات العرق المحلي.

أما قصيدة «أي الأناشيد تلك» فإن أجمل ما فيها هذه الأبيات الشعرية:

جاء الأردنيون من أوسع برية
وأكبر شمس
ودخلوا في حاضنات الرصاص
وأنفاق القوسفات.

ونبسط أمام القارىء فكرة من أفكار كثيرة نتملكها عن قصيدة النثر. إن قصيدة النثر شعر. شعر ينشد الكشف والرؤيا وليس بالنثر الجميل، النثر قد يكون مادة شعرية لكنه ليس بالقصيدة. مقطع من قصيدة «ذلك الرجل... آه من أين يجيء»..

ويستل من كتفي
فتيلا من اللحم
يمضغه في سرور
ثم يختفي
من أين يأتي
ذلك الرجل الذي أضربه على قفاه

مثل هذا الفهم المبتسر لرؤية قصيدة النثر. مثل هذه الخصوصية المنتشرة في أرجاء البنية التعبيرية والتي يحاول الشاعر طرحها أمام القارىء. وهي لاتمتلك ذلك المسوغ الشعري. مقطع من قصيدة «اعادة كتابة»

الرجل الأصلع
الرجل الأكثر صلعا بين الرجال المنخفضين
مرّ من هنا
بمحاذاة النهار ذي الوردة
بمحاذاة شايك المنعنع

ترتكز خصوصية اللعب النثري وحسب استعارة أمجد ناصر للإرث واللعب الشكلاني لقصيدة النثر، إنها لعبة نثرية جذابة يلعبها الشاعر بحيث تبدو القصيدة «تجاوزا» ضربا من الافتتان برصف الكلمات، وتكديسا للصور المبهمة، اللامنطقية، المفرغة من المعنى وهذه اللعبة النثرية متملكة في



● محمد القيسي

عدد كبير من القصائد «الجد» و «ضفيرة واحدة» و «زهرة واحدة» و «إصيص آخر» و «تعب» و «غياب» و «ذلك الرجل... آه من أين يجيء» و «قمصان» و «الأحذية» هذا مقطع طليعي من قصيدة اسمها «العربة والحصان»..

هذه هي العربة
هذا هو الحصان
تلك هي المسافة
العربة
والحصان
والمسافة
في حاجة الى سوط
هو ذا السوط. هذه هي العربة
هذا هو الحصان
تلك هي المسافة
هذا هو السوط.

كثيرون من الناس يقيمون دون وعي الى الاعجاب بكل انتاج ينم عن شاعر، أو ناثر، متغافلين عن ضعف الرؤية الشعرية. إن الرؤية الشعرية الدارجة فقيرة وضيقة عند أمجد ناصر بشكل لا يقبل نقاشا، والمعجب والمقتنع بطليعية أمجد ناصر عليه أن يقرأ كيف يسوط قصيدة النثر، كيف يسوط الشعر بهذا السوط الفاسد سوط العقم والفقر الشعري..

الغزالة

هي الآن تأتي..
بغرتها اللؤلؤية تأتي..
بطلعتها المخملية تأتي..
بميسمها السندسيّ،
غزالة....
تلمع فوق الفصول غزالة..
تشعّ برقصتها الموسمية..
غزالة هذا النهار
وهذي البحار
وتلك البراري القصيّة..
هي الآن تأتي..
رسولة ورد وجرحٍ..
رسولة ليل وصبحٍ
وراهبة مريمية..
هي الان تأتي..
مناديل زرو وزهر..
قناديل ضوء وعطر..
وزنبقة مرمرية..

★★★

وتأتي الغزالة....
من الوردِ والنارِ.. والنار والوردْ..
ومن تحت غرتها يسقط البرق والرعد
من تحت غرتها يطلع السعدُ والوعدّ..
وتأتي الغزالة...
ليكتمل النهر بالماءِ يكتمل الماءُ بالنهر..
وها هي تأتي كفجرٍ..
وتأتي كمهرٍ..
وتأتي كنسرٍ....
مزنرة بالحقول الشهية والأغنيات..

ومهمورة بجميع اللغات..
تسرح شعر ضفائرها المخمليّ الطويل الطويل...
هي الان تأتي..
وموج القرنفل يأتي..
وتأتي اليها العصافير
تأتي اليها المواويل
يأتي اليها النخيل..
ويهجع بين يديها النخيل..
ويزهر فوق يديها النخيل..
وتأتي اليها الكواكب..
تأتي اليها المراكب..
يأتي اليها الصهيل...

★★★

وتأتي الغزاله...
كزهرة شمسٍ
كرعشة عرسٍ
كغابة آسٍ
هي الان تأتي كموسم ماسْ..
بوجهٍ شهي مموّج..
مليكة شهد..
مليكة ورد..
ومملكة للبنفسج

★★★

هي الان....
ترحل عنا الغزالة..!!
لتكتب في أول الموج
لتقرأ في آخر الوهج..
أنا أسرنا الغزالة..
وفي الليل - كنا - نسملنا عيون الغزالة..
وقبل الصباح..
ذبحنا الغزالة....!!

مازن شديد

من كتاب
الحجارة والأغنيات

شعر: عمر شبانه

ايتها النجمة الجبلية
والاغنية.
ايتها النبية في العشق.
هل غادرتك البنادق
ايتها الكوكب الساحلي..
كم نهار يخوض في دمنا

ويعيد الى النهر اجسادنا
من فضاء الجبال المضاءة بالشهداء
نفروا في التلال
وفي الغور بحثا عن النار
في قمر من دماء
نفروا في الجبال
التي تتهدل صوب اريحا
لتصطاد غيلانهم حجرا

في يد العزل الابرياء
نفروا في الصحاري
التي تتعانق والبحر
من جهة اللوز والبرتقال
بيننا النهر،
لا تعتبي يا غزالة.
الارض ضيقة
والذئاب على اثرنا
والكلاب
في انتظار غزالاتنا المستثارة...

لا تعتبي يا حبيبة
ايتها الغجرية لاتعتبي
يا رسولة آلامنا
وأحملي للصبايا هناك:
اشتعلن ومنا الحطب
وأحملي للطفولة في كل بيت
الى كل طفل يعيد صياغتنا من جديد
لك المجد
المجد في حجر من لهب
والى كل ام
الى حجر يقدح المعجزات
ويبصق في وجه امتنا،
ايها الطفل
ايتها الام
أيتها الاغنيات الجميلات
أي البلاد ستحضن احلامنا

يتها القمر الجبلي
نبدأ من أغنيات الجنوب
الجنوب المغني
الجنوب الرصاص
الجنوب النبي
ولا ننتهي
فالطريق يمر هنا
ايها الذاهبون الى دمنا
البحر مازال يروي حكايته بالحجارة
هذا دم لفلسطين،
هذي التي تسطع الان في حجر في يد القدس
او طفلة من جنين
من شمال البلاد المقيدة الخطو
حتى النقب
ومن البحر للنهر
هذا انا
وطن يجتلي الانبياء من المتنبين،
باجس اسرارهم
ومرآة من كسروا الحرف بالطلقات
ومن بايعوا الكلمات،...
فلسطين لم تزن يوما
ولكنهم
حرموها من العشق
فاتحدت بدم العاشقين
واعطتهم السر
والسحر.
وارتعشت في يديها ورود المحبين
ها دمها
يرعش الآن
يغلي
ولا من يغني لها
غير عشاقها
فتعالي نجمع احزانها
ونغني.

***

(استيقظ) ولكزه بطرف بندقيته الباردة، ثم أتبعها برفسات من حذائه ذي الرقبة العالية، تطلع اليه ببله وفرك عينيه، ثم مسح القذى الأصفر عنهما، وبلع ريقه الذي تناثر على زوايا فمه.. ودون أن ينطق أشار الى نفسه بأصبعه، صرخ فيه الجنذي بغضب: «نعم أنت.. قم للتفتيش».

نظر اليه، ثم نقل بصره الى مجموعات الناس الواقفة خلف ذاك الجندي المدجج بسلاحه.. رأى شفاههم تتحرك، ثم لم تلبث أصواتهم أن ارتفعت.. ووصلت الى مسمع الجندي: «صابر الابله.. يفعل هذا؟؟ من يظن أنه يستطيع أن يقدم على هذا العمل يكون أبلها أكثر منه»..

تلفت الجندي اليهم، كانت علامات الغضب مرتسمة على جبينه، أشار الى واحد من الأهالي بطرف بندقيته فتقدم اليه.. ارتسم خوف في عينيه، لم يلبث أن تحول الى حقد وسخرية، عندما سأله الجندي: ماذا كنتم تقولون؟.. ابتسم.. نظر الى صابر وأشار اليه ثم قال: صابر مجنون..نظر الجندي الى صابر، كان يحملق فيهم باستغراب بينما راحت اصابعه تطرد ذبابات تحوم حول عينيه، ثم التفت الى الواقف أمامه وسأله: وكيف أصبح مجنونا.. تنهد الرجل وقال: إنها قصة طويلة، كان صابر من أغنى شباب القرية وأجملها، وفي الليل قتلتم حبيبته.. أجمل فتيات القرية، توقف ليرى آثار كلماته على الجندي.. ولما لم يجد أي اختلاف تابع.. أخذها الى الجبل ودفنها هناك، غاب أياما طويلة، ثم عاد أبله كما ترى، انه لا يستطيع أن يرفع نفسه عن الأرض، فكيف تتوقعون أن يحمل بندقية يرعبكم بها..؟؟!!

إن الغضب في عيني الجندي وصرخ: نحن لا يرعبنا شيء..

قهقه الرجل وتوقفت ضحكته بلكزة من البندقية، لكنه قال: إذن لماذا تريد تفتيش هذا الأبله، لو أن القتل لايرعبكم.. لو أن عدد الذين يقتلون منكم على يد فاعل مجهول يتناقص.. لولا خوفكم، حتى من ظلالكم، ومن خطوات أقدامكم، ما فكرت في تفتيش صابر الأبله هذا، الذي لن تجد معه الا صورة حبيبته المقتوله..

راح الجندي ينقل بصره بين صابر الذي راح يجمع التراب في حضنه ويعاود إلقائه على الأرض، مصحوبا بضحكات جنونية بلهاء بلا معنى، وبين الرجل الذي شق طريقه بين الناس ومضى الى حال سبيله، نظر الى ساعته مليا.. تمتم: إن نوبتي توشك على الانتهاء، ليفتشه غيري، لكني واثق من أن هذا الأبله لا يجيد شيئا سوى الابتسام كغيره.. مثل كل الموجودين هنا، حتى أنهم يموتون مبتسمين..

أدار ظهره لصابر ورسم لنفسه طريقا للعودة، حرك صابر يديه خلف ظهره.. تحت ملابسه المرقعة إنطلق صوت الرصاصة عاليا واخترق جسد ذاك الجندي، الذي ما لبث أن ترنح ساقطا في بركة من الدماء تطلع الكل فجأة الى الشرطي، ثم نقلوا بصرهم الى صابر، كانت احدى يديه مختبئة خلف ظهره والأخرى لا زالت أصابعها تطرد الذباب عن عينيه وتنتقل أصابعه لتمسح الريق الذي سال على شفتيه، كان ينظر اليهم دون اكتراث.. ابتسم.. راحت ابتسامة على شفاههم تكبر، ثم مضوا مبتسمين..

غادة القدسي

حرب الثمانين يوماً في الشعر الإسرائيلي

حظي الأطفال الفلسطينيون باهتمام الجمهور الاسرائيلي الذي كان يتابع اخبار الغزو الاسرائيلي للبنان والحرب التي كانت تدور في الجنوب اللبناني بين هؤلاء الاطفال - اطفال الار بي جي-ودبابات ومدرعات جيش الغزو الصهيوني.

وقد نشرت الصحف الاسرائيلية خلال ايام الحرب العديد من القصائد لشعراء اليمين الصهيوني الناضحين بالحقد وشهوة القتل،تحرض كلها على قتل هؤلاء الاطفال وتدميرهم ليس لأنهم قاتلوا جيوش الغزو المدججة، واوقعوا فيها الخسائر الفادحة في الارواح والمعدات، ولكن لأنهم المقاتلون الاشداء الذين لم يعرفوا وطنهم،

الاطفال الذين ولدوا خارج الوطن يموتون من اجله دون ان يروه فكيف لو انهم ولدوا فيه وعرفوه؟

من هنا كان الحقد على جيل الاطفال من المخيمات الفلسطينية الجيل الذي تصدى واوقع الاصابات.

كل شعراء اليمين الصهيوني كتبوا القصائد التحريضيه ضد اطفال فلسطين، طالبوا بذبحهم ليس الذين قاتلوا منهم فقط ولكن حتى اولئك الذين عاشوا بين المقاتلين او الذين سيقاتلون ذات يوم.

هذا ما قالته الشاعره الحاقدة نعمة شيمر وما قاله الشاعر العنصري رامي ديتساني والشاعر الحاقد ابشلوم كور .. الخ عصابة الشعراء القتلة الحاقدين من اتباع هتحيا وجماعات الليكود وارض اسرائيل الكاملة.

وفي القصيدتين المنشورتين تاليا نمط من هذا التحريض على الاطفال الفلسطينيين والمطالبة الصريحة بقتلهم حتى اخر طفل، انهما مقطوعتان من قصيدة طويلة للشاعر الصهيوني افرايم سيدون.

خليل السواحري

قصيدتان للشاعر الصهيوني افرايم سيدون

الطفلة الصغيرة ذات الرداء الاحمر

الطفلة الصغيرة
بالرداء الاحمر
والدها مخرب عنيد
وشقيقها الاكبر
صياد دبابات.. مجنزرات
هناك في حقول بلاد الارز
الجنوبية
نامت الطفلة الصغيرة
ذات الرداء الاحمر
بلون الدماء التي تسيل
من جسمها النحيل الصغير
وتسألني لماذا..
لو لم يكن والدك مخرب عنيد
وشقيقك اللعين
صياد دبابات - مجنزرات
لاجبتك يا طفلتي الصغيرة
انه ما كان يجب ان تموتي
وما كان يجب ان تنامي
هناك في حقول بلاد الارز
وتسبحين في الدماء
من لون ردائك الاحمر
***
كل النساء في صيدا وصور
كل الامهات.. كل الحوامل
كل المسنين.. وكل الارامل
ها نحن قادمون لنعاقبكم
لنقتص منكم
فرجالكم مخربون عناد
وابنائكم صيادو دبابات
مجنزرات..

الاطفال الصغار

اطفال صور وصيدا
لا أعرف تعدادهم
أولئك الذين لا تزيد اعمارهم
عن السابعة والعاشرة
وبقية الاجيال
يقتلون ويقتلون
***
يا أطفال صور وصيدا
اني اتهمكم.. العنكم
لانكم مخربون..
ارهابيون صغار..
لو انكم تلاميذ مجتهدون
تذهبون الى المدارس
لو أن لكم شفاه صغيرة تبتسم
وترد بالشكر
لقدمت لكم العابا
وقوالب شوكولاوهدايا جميلة
لكنكم مخربون
ارهابيون صغار
تحملون الاربي جي
بدل الحقائب والكتب
اطفال صور وصيدا
اني اتهمكم.. العنكم
ستنامون محطمي العظام
في الحقول في الطرقات
لا تسألوا لماذا
فانه العقاب
والان حان عقابكم

دافار // ١٥ حزيران ١٩٨٢

مع كتاب أضواء على الأدب والفن في الأرض المحتلة

تأليف: محمد المشايخ — عرض: عبدالفتاح النجار

عن مطابع «الدستور» التجارية، عمان، صدر هذا العام ١٩٨٣ من منشورات دار آسيا للنشر والتوزيع كتاب «أضواء على الأدب والفن في الأرض المحتلة» للكاتب محمد حسن المشايخ. ويقع الكتاب في ثمان وثمانين صفحة من القطع المتوسط، وهو يلقي أضواء على «القصة القصيرة»، و «القصيدة الحديثة» و «المسرح»، و «الفن التشكيلي»، و «التراث الشعبي»، و «النقد الأدبي» في الأرض المحتلة..

وقد ركز الكاتب عند تناوله «القصة القصيرة في المناطق المحتلة» على قضية التزام كتاب القصة القصيرة في الأرض المحتلة بهموم المواطنين، فأشار الى التلاحم بين القاص الملتزم، وبين الإنسان الواعي في الأرض التي تعاني من همواحد، الاوهو الاحتلال.. (ص ٣). وبين الكاتب كيف تجاهل القاص في الأرض المحتلة كل المواضيع غير الملتزمة، حيث «يرفض كل المضامين غير السياسية والتحريضية والتي تخرج عن أدب المقاومة»، و «يسطر كل هموم هذا الشعب الذي يعاني من هذا الكابوس المزعج». ويعني بذلك الإحتلال..

وقد أورد المؤلف مقتطفات من اثنتين وعشرين قصة لكتاب مختلفين، مؤكدا على مضامين الإلتزام، والولاء للأرض، والرفض، وقضية نسف المنازل. وقد ذكر بعض القضايا الفنية المتعلقة بفن القصة القصيرة في الأرض المحتلة، ومنها كثرة استعمال اللهجة العامية الفلسطينية، واستخدام بعض المقاطع من الأغاني الشعبية الفلسطينية، والقدرة على إعطاء الحدث القصصي صورته الفنية المعبرة تماما والتي تتطابق مع الواقع. ولدى دراسة القصيدة في الأرض المحتلة بين الكاتب دور الكلمة في المعركة الدائرة مع سلطات الأحتلال حيث قال: «المعركة الحقيقية مع سلطات الاحتلال تتم في الأصل عن طريق الممارسة بالفعل الذي يسير جنبا الى جنب مع الكلمة التي تعتبر سلاح الأدباء الواعين في الأرض المحتلة».. ويشير الكاتب الى أن السلطات اليهودية تشن أقسى الممارسات العدوانية من أجل محاربة الكلمة، ويستمر الكاتب قائلا «ومع هذا فإن للأرض المحتلة موقفا مشرفا، ولأهلها مواقف رائعة هدفها البعيد إنهاء الاحتلال، وأما القريب فهو التعبير عن الرفض المطلق لكل الاعتداءات الإرهابية، سواء كانت موجهة ضد الإنسان الفلسطيني أو للأرض التي يقف عليها»..

وبين الكاتب دور الشعر في الأرض المحتلة وكيف صور الشعر الظروف التي يعيشها أبناء الضفة الغربية، وقطاع غزة، فها هي الشاعرة فدوى طوقان تتشاءم من يوم السبت الذي يعتبر العيد الأسبوعي لدى اليهود والذي يحاول الاسرائيليون فرضه على السكان العرب هناك:

الصبر يهاجر من قلبي أيام
السبت.
إذ يهجم طوفان الخوذات على
الأرصفة على الأسفلت.
الجيش هنا وهناك يسد قلبي،
شريانه.
يملؤني ذلا ومهانة.

وبين المؤلف كيف يؤكد شعراء الضفة والقطاع انتماءهم لأرضهم بشكل منقطع النظير، تقول الشاعرة (سلام حرب):

إني فلسطينية
ماذا تراكم فاعلون
فلتقطعوا جسدي،
ولتنهشوا لحمي،
ولتخنقوني باليد الهمجية.

ويوضح الكتاب كيف صور الشعراء في قصائدهم مدى الإرهاب الذي يلاقيه الشرفاء في الأرض المحتلة، أولئك الذين عقدوا أملهم على المستقبل الذي ستكون فيه النهاية الحتمية لإرهاب الصهاينة. وقد أورد الكاتب مقاطع من ثماني عشرة قصيدة لشعراء مختلفين من الأرض المحتلة استشهد بها على المضامين التي تظهر التزام شعراء الأرض المحتلة وتصور همومهم، فأوضح كيف قاومت السلطات الاسرائيلية المسرحيين، وعند الحديث عن «المسرح في الأرض المحتلة» قال المشايخ:

«أدركت السلطات الاسرائيلية منذ احتلالها للضفة الغربية عام ١٩٦٧ أهمية المسرح الفلسطيني ودوره في نشر الوعي الوطني الرافض للاحتلال، والملتزم بقضايا الجماهير التي تعاني من القهر الناجم عن ممارستها الإرهابية، فقاومت هذا الفن بكل الوسائل المتاحة لديها».



عبدالفتاح النجار

وبعد أن بين المؤلف أهمية المسرح ودوره في نشر الوعي تحدث عن الفرق المسرحية التي نشأت في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧، وعن رابطة المسرحيين الفلسطينيين وعن نشاطات الفرق المسرحية في الأرض المحتلة، والأعمال التي قدمتها، ثم تحدث عن كتاب المسرح، والكتب المسرحية وقدم دراسته لبعض المسرحيات.

وتناول الكاتب «الفن التشكيلي في الأرض المحتلة» وبين كيف قاوم اليهود الصهاينة الفنانين التشكيليين ومعارضهم التي أقاموها، كما درس تطور الحركة التشكيلية، وأعلمنا عن إنشاء رابطة التشكيليين الفلسطينيين، واقامة عدد كبير من المعارض الفنية.

وذكر الكاتب أن الفن التشكيلي الفلسطيني كان شوكة في حلق سلطات الاحتلال وأنها لم تكن تتخلص منه إلا بمصادرة اللوحات، وإغلاق المعرض وسجن المبدعين.

ومن المواضيع التي درسها الكاتب «التراث الشعبي في الأرض المحتلة» حيث استعرض المشايخ دور المستشرقين في دراسة التراث الشعبي الفلسطيني، وذكر أهم الدراسات التي تناولت ذلك التراث بالعربية، ومنها كتاب المؤرخ عارف العارف عن غزة وعن القضاء بين البدو، وكتاب «تاريخ جبل نابلس والبلقاء» لإحسان النمر، و «أساطير من بلادي»، و الدنيا حكايات، «من سواليف السلف» للأستاذ فايز علي الغول، وموسوعة الفلكلور الفلسطيني، والجزء الأول من سلسلة ديوان الشعر الشعبي الفلسطيني، وكتاب «أغانينا الشعبية في الضفة الغربية» وسيناريو أبو كباري وكلها للباحث الشعبي نمر سرحان. ومنها أيضا كتاب «الأغنية الشعبية في شمال فلسطين» لنمر حجاب. وقدم المشايخ عرضا مختصرا لبعض الكتب الفلكلورية التي صدرت داخل الأرض المحتلة. وختم الكاتب حديثه عن الفلكلور.

وأنهى المشايخ كتابه بدراسة موجزة عن «النقد الأدبي في الأرض المحتلة» فتحدث عن أزمة النقد الأدبي في الأرض المحتلة.

وقد ذكر الكاتب أن هنالك الكثير من الانتاج النقدي الهام، كما أن هنالك النقاد المتخصصين. واعتذر عن ذكر الأسماء، واكتفى بايراد مقال كتبه الأديب الفلسطيني «علي الخليلي» في جريدة «الفجر المقدسية» يوم ٨٢/٨/٢٩ عنوان «النقد الأدبي ذروة الصراع» لخص فيه الكثير من هموم النقد..

وأرى أن الكاتب قد حقق ما هدف اليه وهو: إلقاء الضوء على القصة القصيرة في المناطق المحتلة، وإظهار دور كتاب القصة في المعركة الدائرة داخل الأرض المحتلة، وتبيين دور الشاعر بوضوح في حركة المقاومة، وإلقاء أضواء على المسرح، وعلى الفن التشكيلي في الأرض المحتلة، والتحدث عن التراث الشعبي وحركة التأليف في هذا التراث وعن أهمية الفلكلور في حفظ هوية الشعب الفلسطيني.

المآخذ على الكتاب: ولا يخلو أي كتاب من نقص. أما الكتاب موضوع الدراسة فآخذ عليه ما يلي:

١ - خلوه من المقدمة.
٢ - عدم وجود فهرس لتسهيل الرجوع الى الكتاب.
٣ - أن حركة النقد الأدبي في الأرض المحتلة لم يلق عليها أضواء كافية حيث حظيت حركة النقد الأدبي بنصيب قليل من الدراسة.

وبعد، فالكتاب إضافة للمكتبه العربية، وهو جدير بالقراءة، وإن استعراضي له لا يغني عن قراءته قراءة جاده مفصلة. ويستحق المؤلف منا الشكر على هذه الدراسة.

وداعاً العام الثقافة

بعيدا عن الفلسفة والتفلسف، فأنا - يا أم عمرو - أطال الله عمرك من (المواطنين الصالحين) في هذا المجتمع، يحق لي بموجب مواطنتي الصالحة، أن أطلب حقي من الثقافة، ومن حقي أيضا أن أرثي نفسي. الثقافة يا أم عمرو، أصبحت في هذا العصر (عند غيرنا)، سياجا وقوة يحسب لها ألف حساب، في حماية المجتمع من خطر التحديات (الدقيقة)، تلك التي لاترى بالعين المجردة، وكما تعد الدول (الواثقة) من نفسها كل عدتها من أجل ضمان قوتها وعزتها فإنها تعمل كذلك، بكل دقة في ايجاد ثقافة قومية تشكل الرادع الأقوى في شل حركات التسلل المميتة!!

في واقعنا الثقافي - يا أم عمرو - ما زلنا نعيش عصر (العباءة المزركشه) والكراسي (الدواره) المريحة وخوض الحفلات والمناسبات، التي تلصق (زورا) و (بهتانا) بأذيال الثقافة.

يحق لك أن تبكي يا اختاه، وكذلك يحق لي - كمواطن صالح - أن أذرف الدمع وأنا أرى رحيل الثقافة دون وداع... بل دون مواساة، تارة أخدر بدواوين الشعر «الستة عشره» (التي غيرت مجرى تاريخنا) وأخرى بافلاس الميزانية، وثالثة بأقامة الحفلات الموسيقية.

أعتقد يا أم عمرو... أنك ترفضين ادخال ابرة الشلل البطيء في شرايين هذه الملايين في عصر المجاعة العلمية والثقافية.. فلقد انتصر زمن الذرة والقمر والآلة على زمن العباءة و (دواوين العرب)، وليس صرخة (مقهى الفيشاوي) الجديده إلا الدليل على أننا أشرفنا على الدخول في عالم الضياع والتيه فجاءت صرخة نفس لاهبة توقظ فينا خطر ذلك، وتوقفت (أفكار) يا أم عمرو...!!

هكذا دون ضجة أو ضجيج، وأصبحنا ننام في خان اليتامى، نبلل ريقنا مرة بالأسبوع بسطور وأعمدة ضحلة في تينك الصحيفتين بماء العرب الحماسي والغزلي.

بأي كلمات من لهجات بني عدنان سنرثي عام الثقافة، وهل تكفيه الخنساء وصاحب «غائبة الشمسين»!!ام في حضارة القدم و (فكر) البيرمودا ما يخفف ألم الانتحار؟!!.

وتسأليني - بعد - يا أم عمرو عن سبب الضياع ونحن ما زلنا نمارس الحب، ونغوص في بحر (العشق) ونصحو وننام و (نحارب)..

بأمر من دواوين العرب.. وأهازيج جرير والفرزدق؟؟
هلا أحضرت أكاليل الورود والزهور وبرقيات التعزيه؟؟

ماجد الزبيدي

الاعلام الامريكي يتجه نحو فلسطين!!

● بدأت فلسطين وشعبها المذبوح.. تتنجح فيتخطي حواجز الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة. بالرغم من الثمن الباهظ.. والحلم المرعب الذي عاشه أهل فلسطين، وبفضل النشاط السياسي والاعلامي لشبابنا في الولايات المتحدة.. اصبح كل مواطن امريكي يميز بين اسرائيل والاردن هو اسرائيل...، لقد قابلت سيدة امريكية مرة وحين قلت لها اني من الاردن راحت تخبرني انها احبت الاردن كثيرا عندما عاشت فترة سنتين في «أشدود في القدس»، عندها صلحت معلوماتها.. بأن الاردن ليس فيها اشدود.. ولكن فيها القدس...

وقد اصبح الرأي العام العالمي واعيا اكثر.. وسمح للرأي الصحيح بالدخول هنا فقد اصبحنا نراقب برامج عظيمة مختلفة تعرف الشعب الامريكي بالفسطينيين وقضيتهم وباليهود وبشاعة اعمالهم..

هنا على شاشة ال G SPAN الأمريكية قدم التلفزيون الامريكي بثا مدته عدة ساعات متواصلة بدون انقطاع لمحاضرات يلعبها شباب المقاومة.. وأكبر مثال على هؤلاء الشباب.. ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السيد حسن عبد الرحمن.. ذلك الانسان الفذ المثقف.. ذو الحجة القوية والمنطلق القوي! الذي عندما تراه على الشاشة وحديثه الرفيع عن كل قضايا العرب وما يتعرض له من اسئلة.. تتمنى لو أن هنا العديد من امثاله..

● شاهدنا قبل أيام..اجتماعا واسعا وكبيرا يديره احد الدكاتره العرب.. وكان يتحدث فيه شاب حدست انه فلسطيني.. بالرغم من انه كان بين فينة وفينة يذكر انه انجليزي.. حيث يقول بلدي انجلترا.. وكان اسمه على الشاشة يكتب بين فترة وفترة الدكتور عديد دويشه.. الاسم عربي والفعل عربي فلسطيني فذ فماذا تبقى؟! الاان يكون احد هؤلاء الأخوة الذين يستحقون كل تقدير واحترام وتشجيع اخوتنا من امثال حسن عبدالرحمن والاخ الدكتور عديد دويشه!

وتحت عنوان اه ... يا رب.. اخبر العالم ما حدث؟؟

بثت شاشة التلفزيون الامريكي A.B.C دعايات اعلامية تروج لبرنامج اه.. اخبر العالم ما حدث؟ لفترة اربعة ايام متوالية.. تحث المواطنين الامريكيين في الولايات المتحدة على مشاهدة البرنامج.. حيث تم عرضه الساعة التاسعة من مساء ٧ كانون الاول الماضي. وكان هذا البرنامج مهما جدا للتأثير على الرأي العام العالمي الامريكي.. حيث كان تحقيقا جريئا ومثيرا مدعما بالحقائق والاثباتات والتصوير الاعلامي والمقابلات المختلفة مع العديد ممن رأوا وشهدوا المذبحة وعاشوا بعض لحظاتها المرعبة..

كما عرضت افلام مختلفة واشرطة حقيقية عن المذبحة.. حتى خلال ساعات المذبحة المذهلة اثناء السادس عشر والسابع عشر من ايلول ١٩٨٢ - يومي المذبحة -

كان البرنامج حافلا بالمآسي والرعب والدمار والصور التي ظهرت بأشكال كالخيال القاسي المخيف.

كما عرضت شبكة ال A. B. C مقابلات مختلفة لسيدات فقدن كل العائلة، ولاولاد فقدوا الوالدين وكل الأهل! وعرضت ايضا مقابلات مع عجائز وشيوخ تحدثوا عن المذبحة بساعاتها. عدا عن المقابلات الصحفية مع صحفيين من الجروزلم بوست.. كما حلل الاعلام الخاص بال a. b. c مقدمات المذبحة ومعايشاتها ونهايتها والاطراف المتورطة فيها..

والمدهش المثير ان من نتائج التحقيق الذي استمر عرضه ساعتين.. اتهام اربعة اطراف ١ - المليشيات الكتائبية.
٢ - اسرائيل.
٣ - الدول العربية - لتخليها عن الفلسطينيين بالايواء.
٤ - الولايات المتحدة لضمانها سلامة الفلسطينيين بعد خروج المنظمات.

● الاهم في الموضوع.. هو تعاطف الرأي العام الأمريكي الذي بدأ يتجه نحو أهل فلسطين وكل ذلك بفضل الاعلام الذي لم يكن عربيا على أية حال!!

عائشة الرازم

المفكرة الثقافية

١ ـ فراق:

تفرقوا أيدي سبأ، لم يعرف أسباب ما حدث، ومضى خلف أمه متلكئا، تدافعت الشتائم على لسان الأم كالقذائف، فالولد يتلكأ في مشيته كأن شيئا لم يحدث، والأم تمعن في الإلحاح وفي إطلاق الشتائم.

ظل مشدودا الى جمال الصخور بتكويناتها العجيبة، واستطاع أن يرى فيها صورا لحيوانات متنوعة، بلغ الغضب أشده في صدر الأم، عادت اليه محنقة وشدته من أذنه..

سار ـ خلفها مرتبكا، ولم تعد تستهويه الصخور بأشكالها المتباينة، انساب في قلبه إحساس بأن ثمة منغصات كثيرة تحجب جمال هذا العالم. تزايدت شكاوي الأم، وانطلق صوتها معولا، تساقطت الدموع من عينيه، وأدرك أنه يكبر قبل الأوان. اقترب من أمه، والتقط يد أخته الصغيرة، وأقتادها عبر دروب متعرجة. كانت تلك خطواته الأولى بعيدا عن الوطن، ولم يعرف معنى ذلك إلا فيما بعد..

٢ ـ الرغيف:

زنزانة ضيقة.. ضوء باهر في السقف.. أغطية ممزقة تفوح منها روائح كريهة، منذ أغلقوا عليه الباب الحديدي وهو يجيل النظر فيما حوله كأرنب محاصر، قرب الركن رغيف محشو ببعض قطع البندورة.. لمس الرغيف في حذر، يختلط سائل البندورة مع لب الرغيف.. إنها لزوجة تثير الأعصاب وتدفع الى الرغبة في التقيؤ..

لا بد أن شخصا آخر كان هنا، أين مضوا به؟!!. ولماذا لم يأكل طعامه؟ يا لهذه اللزوجة المقززة!! ترك الرغيف في موضعه، حاول أن ينام، غير أن ضوء السقف قتل النوم في عينيه.

عاد يفكر في الشخص الآخر. شعر بوحشة، هاجمته التوقعات، نظر مجددا الى الرغيف المتروك، نهض وأخفاه تحت السرير، ظل الشخص الآخر ماثلا أمام عينيه، لا بد أنه الآن يواجه لحظات صعبة..

جلل عينيه بطرف البطانية متحاشيا الضوء، احتمل الرائحة العفنه عدة دقائق، ثم لم يعد يحتمل، أزعجه الأمر وقال هذه بادرة ضعف، فأعاد الكرة حتى وافاه النوم.

في الصباح، أحضروا له رغيفا مشابها، حاول أن يقضم من طرفه لقمة، لم يستطع ابتلاعها، تقيأها وقال إنه القلق والتوقعات، وضع الرغيف تحت السرير.. ثمة رغيفان الآن، تضاعف قلقه، ثم جاءوا وبدأت المواجهة..

بعد ساعات طويلة أعادوه الى الزنزانه، أحس بإلفة حميمة نحوها، كانت أطرافه متيبسة من الضرب، غير أنه شعر بالزهو.. فقد انتصر، وأيقن أنه حينما يكون الوطن في القلب، يصبح الثبات بسيطا كالخبز والماء..

بحث عن الرغيف، التهمه في تلذذ، وبعد دقائق مد يده الى الرغيف الآخر، ثم تمطى فوق السرير ينتظر الجولة القادمة.

٣ ـ الجثة:

ثلج.. ثلج متراكم في الطرقات وعلى أبواب البيوت، تيبست أطرافه، أدرك أن أحدا لن يشهد عذابه الأخير..

بعد يومين، تطوع أربعة من الجيران لأداء الواجب، لم يغسلوا جثته، لم يحضروا له كفنا، حملوه في بطانية وجدوها فوق جسده المتخشب، ساروا في طريق يغطيه الثلج: إنها تضحية صغيرة يؤكدها البخار المتدافع من فتحات أنوفهم..

وصلوا المقبرة، حاولوا أن يحفروا حفرة، تشنجت أيديهم من لسعات البرد، كفوا عن الحفر، تبادلوا نظرات صامته، ثم أزمعوا على الدخول في المؤامرة: سجوا الجثة على وجه الأرض، وأهالوا فوقها ركاما من ثلج..

حينما ذاب الثلج، انكشفت الجثة في العراء، فاحت الرائحة، وعاشت القرية دهرا من ندم..

محمود شقير

رموز المراثي الجديدة في بيان مؤيد العتيلي الخاص

في زمن تساقط الخيول الهجينة، زمن التراجع والارتداد، حيث يواصل البحر العربي انحساره، والبلاد التي هدها الشوق ترتد مخذولة فيشعر الانسان أنه مسكون من داخله بمطارد يجوب مسافات دمه، ويعثر من زمن الادانة.. زمن انهيار الذي يرقش وجه الوطن بثور الانتكاسات المرة، يطلق مؤيد العتيلي بيانه الخاص لهاثا شعريا يسجل الولادة الثانية بعد ديوانه الأول «أيتها يعقد المقصلة» وقد رأى هذه المقصلة معقودة هذه المرة في بيروت.. بيروت التي كانت الوجع المزمن في الخاصرة.. ويصعد يسوع الثورة الجلجلة من جديد، بينما ترتدي بيروت أحزانها العربية بعد أن رفضت التدجين وأعلنت الخروج، فاستحقت بذلك أن تكون المرشحة لمواصلة الحزن العربي الثقيل، وتدخل في قائمة الفجائع حدادا جديدا تبلله المناحات:

لبيروت أن ترتدي الآن أحزانها العربية
للوطن العربي النشيج
لبيروت حزن الخليج
وللوطن العربي الصدى والضجيج

وينتشر الديوان على امتداد ستين صفحة من القطع الصغير ليضم أربع عشرة قصيدة بل أربعة عشر صفحة تتناغم في كل منسجم، لينبعث منها لحن الحزن الغاضب عبر جمل متوترة وتراكيب مكثفة، تختزل المعاناة الكبيرة للخاص المندرج في العام والذات المسكونة بالوطن:

إني أريد التلاحم بالنخل
إني أريد التناثر في الرمل
إني أريد انتشارا يبددني
أو يجددني..
فيك أغنية قرمطيه

فأنت تلاحظ هذا التوحد مع الوطن من خلال التلاحم والتوزع والأنتشار، ليعيد الشاعر بناء نفسه بشكل جديد مدركا أبعاد الواقع من خلال رؤية كونية شمولية تتعانق فيها جدلية الموت والحياة، والبداية المتوالدة من رحم النهاية، ويمتزج فيها الحزن بالأمل، والخوف بالحلم،
والبكاء بالنشيد، والعشق بالكره.
فالعشق والكره،
مثل الردى،
مبتدأ.

ويلتقي النقيض بالنقيض في وحدة وصراع:

هنا يلتقي السيف، والخوف.. في جسدي
يلتقي الجرح، والملح.. في جسدي

وعبر الايقاع الرتيب لسكون الوجوه المندسة في طين الركود وطمي الهزيمة، يدق على أسماعنا صوت الشاعر الرافض نشازا خارجا على الاستكانة التي باتت عرفا سائدا، ويجهر بذلك الصوت المكتوم للمواطن العربي المستلب في جرأة الشعر التي تفضح الأسرار وتكشف النقاب عن الدفين دون موارية أو محاباة:

خارج عن إرادتكم
لم أكن بطلا..
أقرأ قبل ابتداء النهار
جميع القوانين..
أحفظها
ثم أحني لكم عنقي.

ويقبل على الجماهير التي ينتمي اليها ليشد على أيديها، ويحييها معلنا انتماءه الأصيل الى صفوف الفقراء المثقلين بالحزن، والخارجين على الطاعة، بعد التراكم الشعور بالأغتراب والقهر، ومعاناة مختلف صنوف الاضطهاد والنفي والتشريد أولئك الذين آلوا الى منفيين أو شهداء

أيها الابناء الصغار سلاما
سلاما على الشهداء
سلاما على الفقراء
سلاما على الغرباء
سلاما على المثقلين بحزن السماوات والأرض
والخارجين على طاعة السيف والخوف
في زمن مثقل بالدماء.

ولكن للخروج جزاؤه الصارم، وللمعصية عقوبتها الرادعة، وهي أحتراف الجوع وتكريس الحرمان:

ولسنا نمارس أحزاننا في الخفاء
و تحترف الجوع..
مذ علقوا فوق جبهتنا شارة المعصية.

وترى البعد الطبقي جليا في قصيدته «للفقراء أن يرثوا ثنايا القلب» فعرب الجزيرة عربان:

أ ـ عرب الفقراء الذين يمدون أجسادهم وطنا للرمال، ولا يملكون سوى الحلم الجميل، يدخلونه من بوابة النخل والصحراء ليرسموا مزيدا من الظل والماء فوق رمال الجزيرة المترامية. وهم الأكثر التصاقا بالوطن والفعل عندهم هو الأداة التعبيرية للإفصاح عن وطنيتهم حين يقايضون الحزن بالطعنات، فإذا ما بايعهم الوطن سكنوه مخلصين مثل المجد والصلوات.

ب ـ وعرب الأثرياء الذين يعيشون البذخ والترف والرخاء، حيث النفط بوابة عبورهم الى ليالي شهرزاد في مدن العالم الفاتنة مهما نأت بها المسافات، وأولئك لايحسنون سوى الكلمات، والوطن يدخل ضمن عمولتهم، فإن بايعهم باعوه وانسحبوا الى الظلمات. وفي ذات القصيدة يتجلى الانتماء واضحا. وهو انتماء للمسحوقين من فقراء الوطن، الذين أدركوا فقرهم فاحتضنوا هم الوطن الكبير وأحبوه لدرجة التقديس، فاستحقوا بذلك أن يفسح لهم الشاعر مكانا في القلب.

للفقراء أن يرثوا ثنايا القلب،
للفقراء حزنهم الذي يسري،
وللشهداء صمتهم.
وللوطن الكبير المجد والصلوات.

وفي بصيرة نافذة يدرك مؤيد أن الداء لايجيء جانحة من الخارج، ولكنه كامن في أوصال هذه الأمة، من تركيبتها ومنبعث عن إرادتها.. من هذه المدن التي. فقدت ملامحها وضيعت وجهها في الرمال:

نراهن أن البلاد التي شطروا ثديها
وأقاموا على نحرها قمرا من جليد
تعود إذا النفط شاء
إذا الرمل شاء
ونراهن أن البلاد التي تملك الرمل والنفط مقبرة...
فنقيء دما.. ونقاتل..

والبداية يجب أن تكون من هنا لاهناك، من هنا نبتديء يا صديق.. وهو انتماء عربي فلسطيني لفلسطين بمختلف فئاتها من مشردين غرباء منفيين أو ثوار فدائيين يرمز لهم الشاعر بسيف بن نخلة الذي يمارس حرية الوصل بين أردية القلب والقلب، بين سيدة البحر والبحر وحيدا تخلى عنه الأهل أو أولئك المتشبثين بالأرض الرافضين لصنوف المساومة والإرهاب، تطاردهم ملامح الصغار القاسية تدين كل المتقاعسين، وتحاصر أعناقهم الأرض محذرة من النكوص في الخيانة.

ويؤكد هذا التلاحم بين قوى النضال داخل الوطن المحتل وخارجه إذ يقول:

والرفيق الرفيق
يعرف السر في أن نابلس
تجنح للقتل حين يساومها المارقون
وتفتح أبوابها للرياح التي تحمل الحب والخصب
إن حملتها اليمامة سر التحول
واستنشقت ريح أيوب
قادمة من زوايا المحطات
في كل مقبرة أو مخيم.

وللرمز في الديوان دور هام يخرج اللغة من قاموسيتها المحنطة، ويمنحها أبعادا جديدة من خلال الومضة التي يطلقها الرمز في العبارة الشعرية، فيعمق مضامينها، ويجنب الشاعر السقوط في المباشرة والتقريرية والاتكاء على التعابير الجاهزة. وبنظرة متأنية يمكننا أن نضع أيدينا على تلك المفاتيح التي تمكننا من الولوج الى عالم الشاعر الخاص وتجعلنا قادرين على تمثل مراميه التي لاتبعد في ذاتها عن معاناتنا وتطلعاتنا نحن. وتستعرض بعضا منها على سبيل المثال لا الحصر، لنرى أن للنخلة حضورا كبيرا في المجموعة:

ويرد إلينا النساء اللواتي تشجرن نخلا ـ وكانت نخلة فتشربتني بعيدا في ثنايا القلب

بيان خاص..

تسكن هذه النخلة ـ إني أريد التلاحم بالنخل وكنت متكئا على جسدي أحاور نخلة فيجيب صمت.

فالنخل هو جذر الانتماء الى الماضي العريق، الرافض للخضوع والارتداد، فالصغار تضج محاجرهم بالنخيل وتقسو ملامحهم إذا نحن خنا. ويهتف الشاعر

أيها الأبناء الصغار
ادخلوا جسدي بسلام
ليثمر في النخيل رصاصا وقمحا.

ونكتشف معادل النخل الموضوعي لديه عندما يقول مفصحا «حتى تهدلنا جذعنا» فالنخلة هي نحن، هي هذه الجموع العربية تراثا ومعاصرة. وهي مدخل الفقراء الى معانقة الحلم الجميل الذي يناشده الشاعر بدماء الشهداء أن يكون وطنا جميلا دافيء العينين. ويأخذ رمز النخلة أقصى بعد له في قصيدة «سيف بن نخلة كان وحيدا».

ويعتمد الشاعر الخصوبة رمزا للفعل واثبات الذات. إذانحن راودنا الحزن عن طلقة نسترد بها خصبنا.

بينما يرمز الوحل للشعور بالخيبة:

كأسان موحلتان،
كأس لي، وكأس للمطارد في دمي
ـ ويظل الخليج رصيفا تحط عليه البواخر أوحالها.

.. وتأخذ أسماء الأعلام شكلا من أشكال الرمز حين ينقلها الشاعر من خصوصيتها الفردية الى عمومية النوع، مثل مها وسلام ولينا.. فلينا ابنة الشاعر مثلا نجدها تحترف الجوع، وهي على الرغم من كونها في عامها الرابع ولم تفقه الحياة بعد، تحفظ أغاني فيروز نداء منداحا من أغوار الوطن المشروخ، وهي تدير الحوار مع أبيها، وتجيب اجابات محددة عن الوطن المتشكل في تضاريس وجه الأب، وتواصل حزنا يسكنها، فيما يطالعها وجه الجدة بعينين غائمتين فتمتنع عن الغناء.

والبحث عن الوطن هو ديدن الشاعر في بيانه الخاص، الذي يلوب فيه بين الفينة والأخرى في تنقيب دائب من أجل اكتشافه، واجتياز المسافة التي تغربه عنه، ولكنه بحث جاد مدرك وجهته ومالك لحس الاتجاه الصحيح. وأي وطن ذاك؟! إنه الوطن المتصلب كتلة من رصاص وطين، والكامن في الرقاب التي تطأطيء ملتوية منحنية بينما يستبيحه أبناؤه ويدمونه ليثبتوا رجولتهم، أو يدعونه يضيع بين الصامتين والمقهورين، ولكنه يأبى الخيانة ويظل متوجا بالنهار.

ومن أجل ذلك فالشاعر حزين، والحزن سمة الديوان التي توشحه بغلالة من الكآبة المكفهرة. ولكنه حزن يقايض بالطعنات، ويختلط فيه الدمع والنشيج بالتفاؤل والثورة.

فأحزان العتيلي ليست خامدة، ولكنها قابلة للتفجرات فمن مرمدتها تنطلق شعلة البداية وتتبجس نهارات الثورة المضيئة. فحين نشعل خيطا من النار يوصل ما بين أحزاننا نكون وعندئذ يزهر القيد بين الأصابع حقلا من اللوز والأغنيات. ولأنه حزن من نوع خاص فهو حزن مصادر. ولذلك تتطلب ممارسته الحيطة والسرية والحذر:

ـ ولينا تمارس أحزانها في الخفاء
ـ سيدتي يتسرب صوتك للداخل مثل نزيف الحزن..
وأبقى كالزمن المصلوب
أضيء في الغمد نشيدي.

وتشتدالعتمة لتكبح جماح الحلم ويقفل البحر أبوابه، وتنسحب قطارات العالم وتنتشر أساطير الحرس الليلي ويرتد الزمن العربي. ولكنه رغم ذلك ينفلت من ربقته طاردا قاطرة الخوف من داخله ليحلم وليرسم فوق الجدار النهار ويتقرأ وجه الغيم ويبشر بالخصب:

يجيء الغيم فنشتد
ونغرس في الوجه المرسوم..
بذور الحلم المتوحد فينا
ونغني..

.. واذا كان لابد من كلمة أخيرة فإن هذه المجموعة تنم عن نضج التجربة ووضوح الرؤيا وامتلاك الاداة الفنية القادرة على تقديم الطروحات الفكرية من خلال موهبة فنية تمكنت أن تتمثل الواقع وترصد أبعاد المرحلة وتصور مأساويتها باستحواذها على مقومات الكشف والارهاص والتحريض. ويبقى هذا النوع من الشعر لايقدم ذاته منذ الوهلة الأولى وخلال لقاء التعارف، لأنه الشعر الجديد المواكب لحركة التاريخ بما تحمله هذه الحركة من تداخل وتفاعل وأصطخاب.

محمد عبدالجبار الشيخ علي ـ الكويت

شعر الأطفال في الأردن

«ديوان الشلبي خطوة جادة على الطريق»

نظرا لما تفتقر اليه ساحتنا الأردنية من نتاج أدبي للأطفال، فلن أي توجه حقيقي الى الطفل على صعيد الشعر أو القصة أو المسرح، يشكل في المنهج الإبداعي إضافة تستلزمها حاجة الطفل وعالمه الطموح.

والطفل هو القاعدة الأساسية للمجتمع الإنساني، بل هو نواة الحضارة، ولا بد لهذا الطفل من روافد إبداعية تعمل على تكامل شخصيته، وتنمية مواهبه وميوله وقدراته، ليتواصل نموه العقلي مع نموه الوجداني، والتخيلي في صورة سليمة.

والشعر أحد الفنون الأدبية التي يحتاجها الطفل، بل لعل الشعر أقرب الأجناس الأدبية الى عالم الطفولة، لما فيه من موسيقى، وايقاع، وغناء... في الشعر تعبير عن ذات الطفل، عن لعبه، وتفكيره، وخياله..

نقول هذا، ونحن نستقبل عملا شعريا جديدا للشاعر الدكتور محمود الشلبي. وهو ديوانه الثاني الموسوم بـ«الديك والنهار» والذي كرسه للأطفال شعرا سهلا سائغا، يمتاز ببساطة المفردة اللغوية، وشفافية الصورة الفنية، وجمال الايقاع، وخفة الأوزان الشعرية، مما جعله بحق عملا شعريا موفقا على صعيد الشكل والمضمون.. فالديوان توجه جديد للطفل، واقتراب من عالمه المشرق، بل لعله طيف الأمل المرسوم على أحداق الأطفال.

لقد جاء مزينا برسوم توضيحية تزيد من إقبال الطفل عليه، كما جاءت كلماته مضبوطة بالشكل، وقصائده تصويرا داخليا لحياة الطفل اليومية والمستقبلية..

ويمكن للمتتبع اليقظ أن يلحظ كيف أخذت قصائد الديوان العشر تفريعا موضوعيا غنيا بمادته، وطروحاته، وأخيلته من الحديث عن الديك والنهار الجديد والشمس والمطر والثلج والأدب والوطن (فلسطين) والشجر والأرض... الى الحديث عن هموم الطفل الحياتية، وواقعه واحلامه وتطلعاته المستقبلية من خلال مسرحية شعرية وطنية، يمكن للطفل أن يتمثلها ويستوعبها لما فيها من بساطة في تسلسل الحدث، وإضاءة الفكرة، والتركيز على القضايا الإنسانية والوطنية والاجتماعية.

لقد جاء ديوان الديك والنهار لمحمود الشلبي دخولا جديدا الى عالم الطفل وإضاءة نوعية في طريق هذا الطفل الذي تعوزه القصائد والأناشيد ذوات الرؤية الجديدة، والبعد الفني والموضوعي.. ويبقى ديوان الشلبي في التقييم الأخير سبقا أدبيا في هذا المجال.

قيس الجعفري
جامعة اليرموك

نادي

الوعد

قصة سروات الجمال

مهمة صارمة، ونور الشمس يحفر بجداره على اجنحة الطيور بصمات الضياع.. تتلاشى انظار الطيور الى وعد قاسم بلا اعياء، وتنظر الى مخالبها في وقار واعتزاز صعدت انوار الحلم في مكتم وخلقت وعود الايام مأتم، انتظار حراب يجتروه الصراخ

اضاءت مصابيح الليل نغماتها القديمة، مع حزن الاسطورة.

وينحسر ستار الظلام.. وبفجر مضيء ترافقه ابتسامة طير مغرد واصوات اللا وجود... وعربة خيل لا ينقصها سوى سلاسل شعرية.. والجد مصطفى يركع ويصلي على سجاده تتلاشى معالمها من كثرة السجود، في كوخ قديم تتساقط على اعلاه اوراق شجر البرتقال.. حيث علو هذا المنظر في نظر رجل عالي لانه غطاء السعادة والشرف تنحرق في زاوية الكوخ براءة قديمة ذا نقوش جميلة، وتنحدر الى جانبها عصاه اتلفها الزمان من شدة الارتطام بصخور الطريق وقبضتها لامعة من يدي الجد، تتلوه ساحة يقف الحصان والعربة فيها.

كان يوما عاصفا، والرياح سميكة ببرودتها، وصهلة الحصان عاتية وكل شيء قديم في ذلك المكان الا وعدا جديدا قد حصل مع جدي ولكني كنت قد توقعت ما قد حصل، صاح جدي.. جهز العربة يا احمد ولكني قوتي تلفت هذه المرة ومال جسدي الى الارتياح قليلا. ولكن جابرت نفسي وجهزتها.، صعد جدي الى العربة، ذهب واخبرني بما اعمل وقال

استودعك الله. كما يحصل كل يوم. ذهبت الى الحديقة واصلحت ما يجب اصلاحه واعطيت الدجاج ما فيه من طعام، واخذت الجمال ووضعتها في السهل الاخضر، تأملت الحياة بالوانها الطبيعية التي هرمت من الاستمتاع بها منذ صغري وبقيت على حالي الى وقت العصر ورجعت.

وصلت البيت وكان يملأ جسدي التعب واليأس. واخذت اتأمل هذا العالم وما فيه من سخريات، رميت بنفسي على سجادة وسط البيت وانتظرت حتى كادت الشمس تغطس في الافق، فاذا بعربة الجد مصطفى، ويصهل الحصان خرجت وانزلت ما يجب انزاله، وفصلت الحصان عن العربة ودخلنا معا حيث جلسنا حول طاولة عتيه يحيط بها كرسيان من نوع جديد احضرهما الجد من مكان العمل. احضرنا ما فيه من طعام وحمدنا الله حين انتهينا وصلينا جماعة صلاة المغرب.

.. ايام، شهور سنين مضت خلفت ما كان مقدرا.. وانا انتظر متى يحين الميعاد كل يوم اجدد الشمس على جدي، وكل يوم يتجدد الموعد مع جدي.

ممددا على فراشي. فاذا بي اصرخ بدون ارادة مع حماقة: متى يحين الميعاد يا جدي؟ كل يوم تقول لي ان شاء الله؟ ولكن لماذا لم يحن بعد؟ هل انا اضيق عليك؟! رأسي في الارض دون ان اقدر على مجابهة نظراته الحادة فقال سيحين يا احمد. ولكن في العجلة الندامة وفي التأني السلامة

وشعرت بالندم وغرقت في نوم عميق.

انحرفت الايام الى يوم ممزوج بالحرية والدفء. العقلي، والانجلاء الصافي. وررونق البيت القديم اصبح في نظري اجمل من قصر اخذت بروحي وبروح الطبيعة وامتلأت نفسي بالسعادة طلت عربة الجد مصطفى، وبدا لي وكأن اليوم يختلف ودخل علي شعور بانه اليوم سيكون صادقا بوعده ولم يؤجل. واجزفت في ذلك وككل مرة يطرح الجد السلام فك الحصان عن العربة.. الى ان نجلس حول الطاولة فيقول الجد مصطفى* «الله يرضى عليك يا احمد. اتني بكأس ماء وكان له ما طلب الحمد لله رددت هنيئا يا جدي قال «هناك الله» اجلس يا احمد والساعة تقارب الثامنة مساء قال «غدا سوف آخذك الى العمل معي يا احمد وكأنه الآن أصبح لي وجود ومعترف بي كانسان وقمت مسرعا وقبلت يديه، حتى انني اردت ان اقبل قدمه، ولكنه قال بكل رقة «استغفر الله استغفر الله لنحمد الله على نعمته» ولكن يا احمد تذكر كلماتي التي سأقولها لك «كن ثقيلا يا احمد ولا تدع احد يتجمل عليك ولا تكلم احد حتى يكلمك. ولا تسأل احدا وانما اجب على من يسألك ولكن بالمنطق فاحفظ عهدك لابيك ولأمك اللذين ماتا من اجل ذلك. واذا سقت فبعقلك ثم بيديك وان لم تقدر فانتهز الفرصة حتى تحين مع ان يكون الدافع ايمانك، تذكر هذا دائما يا احمد. اجبته سريعا، لست طفلا ولست ممن اخافتهم المنية بالمحي عن الوجود ولكنني ابن ابي وابن جدي. ونقبل ما بين عيني ونمنا معا الى ان اتى الصباح.

انهيت صلاتي، ودعوت ربي الى توفيقي في اول رحلة في حياتي حيث تبدو غامضة. اريد معرفة التأجيل التي كان جدي دائما يتمتع بها.

... وذهبنا وجهزنا العربة واحضر جدي طعام الغذاء وتيسرنا

شد الجد مصطفى حبل الحصان وانطلق. كانت طريق قديمة كلها حجارة تأكل رجل من يمشي عليها، يحيط بها الشجر من سريس وزيتون، ولكن لاحظت شيئا غامضا لاول مرة. وجه جدي اليوم مختلف يبدو وكأنه كالطفل الذي لا يأبه لهموم الحياة، فرحت لهذا وطوال الطريق وانا انظر الى جمال الطبيعة. ولكن سرعان ما انحسرت افكاري وابتسامتي..

شارع مخيف تتلوه صرخات الخفافيش وعواء الذئاب كلهيب النار. على طرفيه اشجار الكينا الكثيفة الضخمة، كدت لا ارى السماء من علوها وكثافتها. وهياكل حيوانات وادوات حربية لايسمع اي صوت بشري قط.

سألت جدي ما اسم ذلك الشارع ولكن بدون جواب كورت ولكن لم يجب فصرخت من شك الاستغراب، اذ بجدي: ـ اعوذ بالله من الشيطان، مالك يا احمد؟

قلت: سألتك عن اسم الشارع ولم تجب..

فتنهد قليلا وابتسم قائلا.. هذا شارع غامض لم يحل غموضه من عشرات السنين والكل يجهله، اسمه شارع الدراويش لم يسكن احد في المنطقة التي حوله يظن البعض بانه يوجد ارواح خفية، لان هذا المكان قيل انه مكان عراك بين عائلتين هل فهمت يا احمد؟

ملت على كتفه محتفظا بحنية قلبه فقال وهو متأثر بذلك المنظر. اتعرف يا احمد خذها عبرة.. اجعل الموت لهوا بين يديك تتحقق مبدأ الحياة وضحك بسخرية.

اخذني النعاس وانا على كتفه ولم افق الا عندما سمعت اصواتا تنادي... احمد، احمد، لقد وصلنا.. وحد الله، نظرت كأني اعيش في عالم وانما ارتسم علي لسان جدي، وقسمات وجهه، انه لسور ضخم اثري يحيط بالمدينة الذي تكلم عنها جدي حيث عاش فيها قيصر الرومان وسميت نسبة اليه... كل شيء يبدو ضخما فيها لها باب كبير يبدو عليه الاهتراء. موج البحر الصاخب الذي ينم عن فرح المدينة وحسن سكنها مع الهواء الممزوج برائحة الملح. على الباب، رجل سمين يناهز الاربعين طويل القامة بيديه عصا، يلبس لباسا صوفيا بلون رداء الجيش، عيناه تملأ الدنيا شرا، شعره ممزوج بالشيب ناداني جدي، قلت: نعم انا قادم.. ساعدته في حمل بعض الادوات واوقفنا العربة بجانب سور المدينة، همس لي جدي «احمد احذر ذلك الرجل» انه شرير اسمه موسى ويدعونه «ابو جورج» سرنا حتى وصلنا الباب طرح جدي السلام، وبكل سخرية ـ اهلا ـ سألني من انت؟ قلت ابن ابي، فورا تدخل جدي وقال انه حفيدي يا «ابا جورج اتى ليساعدني اليوم فقط. فأشار بيديه ان ندخل وعينيه تحملقان بي.. ودخلنا

كان سحرا!!! ما هذا الجمال..

.. يمتد على الساحل شريط من القناطر من الاتقان والروعة والاثار الرومانية.

المدرج الروماني على الرونق القديم. وكانت لمسات جدي الاخيرة تعمل على ترميم تلك الاثار، وهذا هو عمله منذ طرد منها حتى لا يفارقها، سيظل يعمل وهو متكيء على عصاه النحيلة.

سرحت في هذا الجمال وبدأت افكاري تغوص في هذا الرونق. وذهبت خطاي مع افكاري. كانت كل خطوة تترك اثرا على رمال الشاطيء، ومع انحسار الشمس في زاوية هلالية ما بين الشروق والغروب. فاذا بجدي يصرخ احمد... احمد وخطاه تنثر رمال الشاطيء بقوة جنبا الى جنب مع خطى الحفيد. نظرت الى خلفي فاذا بجدي وحولي بشر لم ار مثل عاداتهم قط، انهم خنازير الشاطيء... كلهم ينظرون الي كأنني أحدى التحف الاثرية في هذه المدينة..!

كادت الخطى تنتهي ولكن لم تلبث خطى رجليه مع مساعدة عصاه ان تصلني حتى وصل خنزير وضربني ورماني ارضا واخذ يتكلم مالاافهم وقدماه فوق يدي، ولكن لم يتمنى له ان يبقى بطلا امام مؤيديه حيث وصل جدي يقول ـ اتركه ـ اتركه..

اترك احمد وبكل قواه ضربه بعصاه حتى رماه بعيدا ونادى احمد احمد وركع على ركبتيه ورفعني واخذت بحضنه الحصين من قلوب هؤلاء الاعداء الخنازير.

زمجرت مأساة القدر اخذ الموج بالاسراع وطلقات الرصاص كانت قد دخلت في ظهر جدي. سال الدم وانا في حضنه، وما هي الا لحظات فخلف هذا العالم شيئا جديدا قد حصل فقد شربت رمال الشاطيء دما زكيا هذه المرة يختلف عن ماء البحر المالح. فقد شربت! ولكنها لم ترتو بعد فلا زالت عطشى.

ارتمى على رمال الشاطيء على ساحل تلك المدينة وعصاه اخذتها مياه البحر وهواء البحر يداعب خصلات شعره ولكن كيف سأعيش دونه ليس لي احد سواه يجب ان الاقيه واعيش معه ثانية. سألت نفسي ذلك السؤال والدموع تغرق وجهي والدم على يدي.

لم اجد سوى جواب واحد مقنع عندها رجعت ابتسامة الى فمي وتذكرت وصيته جيدا وتذكرت موالا كان دائما يتغنى به جدي

انا مصطفى تعرفونني للموت انتمي
وقد رأيتموني والاغلال بيدي
ولكن لن انحني

وكان طريق اللقاء هو الموت حتى اعيش مع جدي في العالم الاخر وهو عالم الشهادة.

«الوعد»

اول ما يستوقفنا في قصة «سروات الجمال» هو بنيتها اللغوية، التي توحي بمعرفة ليست بسيطة بخفايا لغتنا، من حيث تحميل الجملة بعدا اخر غير دلالتها المباشرة، او هي الجملة القريبة من الحديث الصوفي.. حيث تحتفل الجملة بما تثيره من غموض آسر لدى متلقيها. وهذا يكاد يؤكد اننا لسنا امام عطاء شاب في باكورة عمره، بقدر ما نحن امام انسان ناضج وان كنا لم نقرأ له شيئا من قبل.

الملاحظة الثانية ان القاص (او القاصة) استخدم لفظ القاص، باعتبار المذكر دلالة على الحالتين

اراد في قصته ان يقول الكثير دفعة واحدة، فاختار اسماء حاول ان يعطيها بعدها، فالجد.. مصطفى.. والحفيد احمد ـ وعلى النقيض يقف الحارس موسى» متمازجا مع اسم آخر له دلالة دينية ـ ابو جورج ـ اي ان المسألة تقف على ساق واحده ـ مصطفى + احمد ـ موسى (ابو جورج) + خنازير الشاطيء.

هنا يبدو التبسيط مكشوفا، فبالاضافة لخطأ هذا التناول للقضية المركزية في القصة ـ الوطن السليب ـ على أعتبار ان الجانب الديني هو الوحيد المهدد، فان القاص يسيء الى مصطفى الجد، باعتباره عامل ترميم للاثار القديمة في وطنه، ومحاولة التبرير المطروحة ـ ليبقى قريبا من وطنه ـ لاتبدو مقنعة الا اذا اسقطنا البعد الرمزي لاسم الشخصية، وقلنا اذا اسقطنا هذا البعد تبدو القصة برمتها غير قادرة على الايصال.

عناصر العمل تتحدد بالاضافة للشخصيات السابقة، بوجود وسيلة النقل (العربة والحصان) كترميز لوسائل الوصول الى الوطن، ثم الاشتباك بين «خنازير الشاطيء» برأي القاص وبين احمد وانتصارهم عليه ليتدخل الجد مصطفى منقذا حفيده، والنتيجة استشهاد الجد واصرار احمد على مواصلة دربه الذي عرفه جيدا من خلال وصايا جده.

على ان القاص يدخل بعد ذلك في اضافة جديدة للقصة ممثلة بالموال ـ الضعيف في بنيته علما انه لا يضيف جديدا الى القصة. ثم بتعليق يبدو حياديا ـ في السطر الأخير. العناصر الأخرى التي يطرحها القاص ممثلة بالطريق والاحساس بالخوف ـ والاصوات ـ والشمس وحركتها، مضافا اليها المقدمة الطويلة كلها تبدو زوائد بالعمل لا مبرر لها.

اذن فاشكالية القصة تقوم في اصرار كاتبها على ان يقول رأيه في قضية وطنه مرة واحدة ـ لذا اختار العموميات. اما الخصوصيات فهي غائبة تماما عن كل شيء في العمل.

كذلك اشكالية البنية الرمزية التي ارادها القاص، بحيث اوقع القصة في شرك مقولته ليجيء بنتيجة ليست سليمة فليس صحيحا مقولة مصطفى + احمد تواجه وتناقض وتصارع موسى (ابو جورج).

هل اكون بذلك قد ظلمت العمل؟ ربما؟ ولكن المواجهة والدخول في عمق الشيء افضل من محاذاته، واصدار احكام عامة حوله.

عبد الله رضوان

مجلة هعولام هزية الاسرائيلية تكشف:

تفاصيل الاجتماعين اللذين عقدا بين الملك الحسن واعضاء مجلس السلام الاسرائيلي في الرباط ونيويورك

الحلقة الثانية والأخيرة»

بقلم: أوري أفنيري

غادرنا الفندق الذي ننزل فيه وخرجنا للتجول قليلا في المدينة.. ثلاثة إسرائيليين: أفنيري - أرنون - وبليد.. وفلسطيني واحد - عصام السرطاوي - تجولنا داخل السوق وسط الجماهير الغفيرة، اشترى كل واحد منا تذكارا لزوجته والطريف أن نساءنا أجبرننا فيما بعد على إختلاق القصص العديدة لكي يوضحن كيف ومن أين حصلنا على هذه الفساتين المغربية الجميلة.. ميتي بيليد توجه الى إحدى المكتبات وشغل نفسه في الاطلاع على مجموعات الكتب القديمة، على أمل أن يجد له بعضا من الكتب المعينة.. إهتممت بمحل كان يحتوي على ١٢ صنفا من التمور.. وقد التقط لنا عصام السرطاوي عددا من الصور.. وأسفنا لأنه لم يكن معنا مصور ماهر.. لكننا مع ذلك كنا نعلم بأننا لن نكشف عن زيارتنا للمغرب واجتماعنا بجلالة الملك الحسن الثاني لمدة طويلة وربما لن نكشف عن ذلك للأبد..

عشاء في أبواب السماء:

في المساء تناولنا مأدبة العشاء في نادي «أبواب السماء» وكان ذلك في الطابق الأعلى من الفندق.. وبعد أن أنهت راقصة عربية إداء الرقص الشرقي المعروف، نهضت فتاة كانت ترتدي لباسا أوروبيا وبدأت ترقص وحدها.. وقد رقصت هذه بطريقة مغربية عادية وبسيطة.. وهي تقريبا لم تكن تتحرك أثناء الرقص، وقد استطاعت هذه أن تسحر جمهور الحاضرين.. ولقد إستمر ذلك ودخلت الفرقة الموسيقية الى الحلبة وحتى هذا اليوم لا أعرف ما إذا كانت تلك الفتاة راقصة أم أنها مجرد واحدة من نزلاء ذلك الفندق وأنها دخلت حلبة الرقص صدفة.. يعقوب أرنون اقترب منها وبطريقته الاوروبية المهذبة شكرها.. ولم يقل لها بأنها نجحت في أن تسحر ضيوفنا من اسرائيل..

اللقاء مع الملك الحسن:

في اليوم التالي وهو اليوم الأخير من عام ١٩٨١، جاءنا الخبر: جلالة الملك الحسن الثاني بانتظارنا.. سافرنا في قافلة صغيرة، لمكان يبعد ٤٠ كيلو مترا حيث مزرعة الملك الواقعة في مكان ما بين الرباط وكازبلانكا.. المستشاران أحمد بن سوده - وأحمد الجدره قاموا بتوجيهنا وإرشادنا مقدما.. ليس لدينا ما نشرحه لجلالته عن أنفسنا فالتفاصيل الكاملة عنا، وكل ما جاء في محادثاتنا التي سبقت الأجتماع معروفة جيدا لديه، لقد أبلغوه كل شيء عنا.. وكل ما جاء في محادثاتنا التي سبقت الاجتماع معروفة جيدا لديه. لقد أبلغوه كل شيء عنا، وخلال الاجتماع إتضح لنا بأن المستشارين قاموا بعمل رائع وممتاز، فقد جلسوا مع الملك الحسن ثلاثة ساعات وأبلغوه بدقة متناهية بكافة التفاصيل. إذن فقد كان بوسعنا أن نركز على الأهم..

حينما وصلنا الى المزرعة.. أدخلونا الى قاعة الضيوف وهي صالة كبيرة وفاخرة وطلبوا منا أن ننتظر قليلا.. فجلالة الملك ما زال يتناول وجبة إفطاره..

جلسنا معا.. تبادلنا النكات فيما بيننا، وذلك من أجل تخفيف أو إزالة التوتر الذي كان يسيطر علينا. «بن سوده ويعقوب أرنون تنافسوا فيما بينهم بالنكات العربية واليهودية وتبين أن العديد من النكات متشابهة لدى كلا الشعبين العربي - واليهودي. فمثلا النكتة التي تقول بأن يهودي وعد بولوني بأن يعلم حصانه القراءة والكتابه، مشابهة للنكتة العربية التي تتحدث عن أعرابي قطع وعدا للسلطان بأن يعلم أحد جماله القراءة والكتابة..

في منتصف الحديث دخل علينا عدد من الخدم يرتدون القفطان الأبيض والطربوش الأحمر ويطلقون عليهم في أوروبا «فاس» على اسم مدينة مغربية - وقدموا لنا اللبن الطازج الذي لم أتذوق مثله في حياتي.. هذا اللبن قدم لنا رأسا من مأدبة جلالة الملك الحسن، هذا ما قاله المستشار لنا وأضاف «إن جلالته يربي الأبقار هنا في المزرعة» بعد ذلك قدموا لنا الحريرة مع الحليب.

وفجأة دخل علينا جلالة الملك الحسن الثاني.. وكان يرتدي لباسا عاديا.. كما أن تصرفاته كانت عادية، بتواضع، ببساطه.. «لقد سرني بأن جلالته كان يرتدي فيلدا أزرق ذا أزرار نحاسية وبنطلونا رماديا.. ذلك لأنه وخلافا لبيليد وأرنون الذين إرتدوا البدلات.. إرتديت أنا فيلدا أزرق، ووضعت ربطة عنق نظرا لأن خالد الحسن متعود على أن يضع دائما ربطة عنق.. إبتسم الملك..

جنرال من كل جانب:

لقد تقدم جلالته منا وصافحنا واحدا تلو الآخر، وذلك حينما قدمونا إليه.. أما الشخص الذي قدمنا فكان خالد الحسن.. بعدها طلب منا الملك الحسن مرافقته الى مكتبه الذي كان يبعد بعض الخطوات.. وجلس خلف طاولة كبيرة.. داخل غرفة المكتب كانت تنطلق روائح حسنة.. جلسنا على شكل نصف دائري قبالته.. وقد إنضم الينا شخص صامت، يرتدي بدلة وتقريبا لم يتحدث طوال اللقاء.. كان هذا الجنرال أحمد الدليمي رئيس أجهزة الأمن المغربية الذي يحظى بثقة الملك.

سمعت أنكم أحضرتم معكم جنرالا - قالها جلالة الملك مازحا - وكان يقصد ميتي بيليد - لهذا فقد طلبت بأن يحضر من جانبنا جنرال أيضا، ويقصد الجنرال الدليمي. وقد توفي الجنرال الدليمي بحادثة طرق الأسبوع الماضي، وذلك بعد لقاء مع الملك.. بعد عبارات الترحيب، افتتح الجنرال ميتي بيليد الحديث بالعربية، وجلالة الملك نفسه لم يتحدث في هذا الأجتماع سوى العربية فقط، وعصام السرطاوي كان يترجم للأنجليزية ولكن بين الحين والآخر عندما كان يبدو لجلالة الملك الحسن أن السرطاوي يخطيء في اختيار الكلمات، كان يتدخل بالترجمة ويعطي الكلمة الصحيحة. وقد إتضح لنا بأنه غير متفوق بالفرنسية فحسب وإنما هو يتكلم الأنجليزية بطلاقة أيضا، ولكن وكحال الكثيرين ممن يتكلمون الفرنسية فجلالته لا يهتم بالتحدث بالانجليزية وذلك خوفا من الوقوع في خطأ اللفظ.

وأضاف جلالته: لقد تلقيت قائمة بعروضكم دون أن يستعين بالورق.. تعالوا نبحثها لنرى ماذا بوسعنا أن نفعل في هذه الساعة:

إنني أعترف بأنني أعجبت جدا بجلالة الملك من اللحظة الأولى، وخلال الاجتماعين اللذين كانا لنا معه.. سألت نفسي لماذا يفعل كل هذا؟ فالملك المغربي ليس له أي صلة مباشرة بالنزاع الاسرائيلي - الفلسطيني.. كما أنه بعيد عن حلبة القتال هنا، كما أن أرئيل شارون وزير دفاع اسرائيل وفي أشد لحظات جنونه لن يخطر بباله غزو المغرب كان بوسع جلالة الملك الحسن الثاني البقاء جانبا.. إن الملك الحسن يعمل من خلال دوافع قومية عربية فمن بين جميع الزعماء العرب تقريبا كان هو الزعيم الوحيد الذي عمل بإستمرار وجدية من أجل السلام الاسرائيلي الفلسطيني، ولقاؤنا هذا إثبات على ذلك..

ليس بوسعنا أن نفعل شيئا:

فبالنسبة لنا رجال السلام الاسرائيلي لم يكن لدينا ما نعرضه ولم يصدف أننا وخلال جميع لقاءاتنا مع الشخصيات العربية والفلسطينية بشكل خاص أن تظاهرنا بأن في وسعنا أن نفعل وأن نحقق ما ليس بوسعنا أن نفعله ونحققه، فنحن ممثلون لمعسكر صغير يعرض أفكارا كبيرة. لكنه لا يشكل قوة سياسية كبيرة.

لم يكن بوسعنا أن نقدم لجلالة الملك شيئا ذا أهمية.. وجلالته لم يكن ليجني شيئا من لقائنا معه. لكنه مع ذلك إستقبلنا بحرارة ومودة وكأننا أشقاء. لقد شعرنا بذلك حقا، كل هذا لأن جلالته يشعر بالتزام عميق تجاه السلام العادل في هذه المنطقة من العالم.

لقد ذكرنا جلالة الملك بأنه وفي العام ١٩٥٨، وخلال خطاب له ألقاه في بيروت دعا الى الأعتراف المتبادل بين الدول العربية وإسرائيل، كان ذلك قبل خمسة وعشرين عاما.. وفي الواقع فوجئت لأني أعرف بهذا لأول مرة.. ودعوة جلالته هذه سبقت دعوة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه في العام ١٩٦٥، والتي دعا فيها كل من الدول العربية وإسرائيل الى الاعتراف المتبادل بينهما.

أنا لا أجد نفسي مجبرا للحديث هنا عما دار وبحث في الاجتماع مع جلالة الملك الحسن الثاني والذي إستمر قرابة الساعتين.. لقد طرح الجانبان أفكارا وعروض واقتراحات مختلفة تناسب تلك الفترة..

لقد شغل جلالة الملك آنذاك منصب رئيسا للجنة المتابعة لشؤون القدس والمنبثقة عن الجامعة العربية، ولهذا كان نشيطا في العمل بالشؤون الفلسطينية الاسرائيلية.. في المجالين الدولي والعربي.. لقد طرح جلالته على مسامعنا بعض الأفكار الهامة، بحثنا الوضع بصورة عامة في المنطقة وفي الدول العربية المختلفة.. واسرائيل، في كل ما يتعلق بنظرة هذه الدول للسلام.. وطوال السنوات الماضية كشفت لقراء مجلة هعولام هزيه معلومات كثيرة من هذا القبيل كانت قد وردت في لقاءات كهذه، دون أن أجرؤ على كشف المصادر، وهذا هو الرد لكل من يشكك بصحة الموضوعات التي كانت تطرح في المجلة والتي كانت تتحدث عن الوضع بصورة عامة والعربي بصورة خاصة.. لقد تحدثنا عن سياسة الولايات المتحدة في المنطقة عن سياسة فاليري جيسكار ديستان، وأمله بالفوز في الانتخابات.. عما يدور في سوريا - السعودية، وبقية الدول العربية وكذلك عما يدور في اسرائيل من صراعات حزبية وطائفية وغير ذلك وكان الموضوع القريب جدا لقلب جلالة الملك موضوع يهود المغرب.

يهود المغرب الموضوع الأهم:

خارج المغرب يوجد اليوم ثلاثة تجمعات رئيسية ليهود المغرب. في اسرائيل، وفرنسا وكندا.. الملك لا يزال يرى نفسه مسؤولا عنهم ومرتبطا بهم، وكمن له التزامات تجاه مصيرهم.. لقد تحدث الملك عنهم وكان يبدو منزعجا من استغلال يهود المغرب في اسرائيل من قبل أحزاب متعصبة، مناوئة للعرب وبأنهم يشكلون العامود الفقري لمثل هذه الأحزاب «الليكود» وقد طالب بأن يعرف - لماذا.. وما الذي أدى الى ذلك؟.

كل واحد فينا نحن الثلاثة حاول أن يقدم لجلالة الملك صورة عن ذلك. وقلت بأن كراهية يهود المغرب داخل اسرائيل لحزب المعراخ هي التي دفعت بهم الى أحضان الليكود وعن الأسباب التي دفعت بيهود المغرب الى كراهية المعراخ لها صلة قديمة وهذه نابعة من المعاملة القاسية التي كانت تكنها حكومات حزب العمل لليهود الشرقيين في اسرائيل بشكل عام واليهود المغاربة بشكل خاص. لقد عانى هؤلاء من الاضطهاد والتمييز والتفرقة طيلة حكم حكومات حزب العمل ومعروف عن بن غوريون بأنه كان يكن الكراهية العميقة لليهود الشرقيين في البلاد، واضفت بأن يهود المغرب سوف ينضمون الى معسكر السلام وبأننا نبذل جهودنا حيال ذلك، وفي ختام الاجتماع رافقنا الملك الحسن حتى مدخل المزرعة وصافحنا مودعا ثم سافرنا الى كازابلانكا.

كان لي شعور غريب حينما وصلنا الى هذه المدينة التي سمعت كثيرا عنها من الأصدقاء المغاربة.. سافرنا الى مطارها الكبير والذي أطلق عليه على اسم والد الملك الحسن - الملك محمد الخامس - البطل الوطني المغربي، قائد حرب الاستقلال.

رسالة السرطاوي الى مجلس السلام:

في المطار أدخلنا الى صالة الضيوف الكبار، تناولنا الشاي الذي لم يسبق لنا أن تناولنا مثيلا له طوال حياتنا ومن ثم أقلعت بنا طائرة مغربية تابعة لشركة الخطوط الجوية المغربية، وخلال عودتنا الى باريس سمحنا لأنفسنا ولأول مرة أن نتحدث بالعبرية في باريس، كتب السرطاوي بخط يده رسالة موجهة الى الاجتماع المقبل لمجلس السلام الاسرائيلي الفلسطيني.. والتي حملت التاريخ ١٩٨١/١/١، وهذه الرسالة تضمنت عبارة «قريبا جدا وأقرب مما يتصور أعداءنا سيسود السلام بين اسرائيل والدولة الفلسطينية. ولكن أحدا من الحاضرين لم يكن يستطيع معرفة على ماذا يرتكز السرطاوي بتفائله هذا وبالواقع حينما كنا في الطائرة التي أقلتنا من كازابلانكا الى باريس سيطر علي السؤال الذي لم أستطع أن أجد جوابا له والقائل كيف نجحت حكومات اسرائيل المتتالية المعراخية منها والليكودية بوضع اليهودي المغربي عند أسفل درجات سلم المواطنة في اسرائيل.

دعوة رسمية للوفد:

إحدى النقاط المهمة التي تم الأتفاق عليها بيننا وبين الملك الحسن الثاني كانت أنه وبتاريخ معين يحدده الملك ستتم دعوتنا ثانية كوفد رسمي وأنه سيتم الكشف عن هذا الاجتماع في وقت لاحق.

في شهر كانون أول من عام ١٩٨٢، سافر الملك الى الولايات المتحدة على رأس وفد من الجامعة العربية.. وكان الهدف من وراء هذه الزيارة شرح مقررات مؤتمر قمة فاس للرئيس رونالد ريغان.. وتلك القرارات التي اتخذت في مؤتمر قمة فاس قريبة مما يطرحه المجلس الاسرائيلي للسلام.. إقامة الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، إحلال السلام حق جميع دول المنطقة بالوجود - والمقصود هنا إسرائيل أيضا.. وقد ضم الوفد ممثلا عن منظمة التحرير الفلسطينية وهو خالد الحسن الذي لم يحضر الاجتماعات الرسمية مع الأميركيين.

جلالة الملك الحسن الثاني تذكرنا وقد ساعده عصام السرطاوي في ذلك، وقد دعينا بصورة عاجلة ومفاجئة وكان نص الدعوة: جلالة الملك سيسره إستقبال ثلاثتكم في واشنطن أو في نيويورك، في مطار نيويورك إستقبلنا موفد من قبل الملك الحسن وقد حللنا ضيوفا عليه طيلة يوم بقائنا هناك، وإنني آمل بأن يحظى كل يهودي من ضيافة الملك في أي مكان من العالم.. إنه لحلم جميل ورائع.

اجتماع آخر في نيويورك:

الملك الحسن التقى بالرئيس ريغان، والقى خطابا في الجمعية العامة للأمم المتحدة وكان خطابا عظيما - باللغة العربية - الذي تلي دون تحضير واعداد مسبق ودون إستعمال الورق. ومن مقر الجمعية قدم الملك رأسا للأجتماع بنا - وقد تم هذا الاجتماع في منزل رئيس الوفد المغربي في الأمم المتحدة في بروكلين بضواحي نيويورك وقد بدا المكان كمخيم عربي مؤقت ذلك لأنه وبمناسبة زيارة جلالة الملك الحسن الثاني - أقيمت خيمة شرقية واسعة في حديقة منزل رئيس الوفد المغربي بالأمم المتحدة.

حينما وصلنا الى هناك لم يكن الملك قد عاد من مقر الأمم المتحدة بعد وقد انتظرناه في خيمة صغيرة خاصة برجال الأمن والحراس.. في الخارج كان هناك جيش من المصورين والصحفيين ولم يخطر ببال أحد منهم أن هؤلاء الثلاثة الذين يرون من أمامهم هم اسرائيليين.

بعد وقت قصير من الانتظار دعينا الى الداخل استقبلنا الملك وكان يرتدي بدلة رمادية اللون.. كما أن ثلاثتنا إرتدينا هذه المرة البدلات ووضعنا عليها بالطبع شعار المجلس - مجلس السلام الاسرائيلي وهو عبارة عن علمان لكل من فلسطين واسرائيل وكان الملك يقف عند المدخل صافحنا بحرارة وأدخلنا الى الغرفة التي كانت تتوسطها طاولة كبيرة فاخرة وفوقها كومة من الحلويات المغربية، وكان الملك بصحبة مستشاريه أحمد الجدره وبوسته.. أما صديقنا بن سوده فقد تأخر عن الحضور.. وقد دخل علينا أحد الخدم الذي قام بتسليم الملك ورقة صغيرة طلب فيها بن سوده السماح له بالدخول وقد ناداه الملك فدخل وصافحنا جميعا.

بعد وقت قصير من دخولنا دخل الى القاعة جيش المصورين والصحفيين إلا أن الملك الحسن أصدر أمره بإبقاء مندوبي وسائل الاعلام المغربية فقط.. وقد قاموا بالتقاط الصور لنا وتحدث الملك بالفرنسية، وكان بين الحين والآخر ينتقل الى الانجليزية، وحينما اتضح له بأننا نلقى الصعوبة في فهم ما يقوله أخذ يحدثنا بطريقته البسيطة الرائعة. وكان على علم مطلق بشأن كل ما يجري داخل اسرائيل.

الملك الحسن يكشف الاجتماع الأول:

وبشأن الكشف عن هذا اللقاء ونشر التفاصيل طلب منا أن نترك له القرار أي حتى يكون بوسعنا نشر تفاصيل اللقاء، وقال اعتمدوا علي إنني أعد وأفي بالوعد وبالفعل كان جلالته عند وعده.. ففي الأسبوع الأخير وخلال حديث له مع صحفيين فرنسيين أعلن فجأة للنشر بأنه التقى مرتين مع الاسرائيليين الثلاثة الذين إجتمعوا مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورفاقه في تونس، وذكر أيضا بأن اللقاء الأول معه قد تم في الرباط في شهر كانون أول عام ١٩٨٠، وبأن اللقاء الثاني قد تم في نيويورك قبل حوالي الشهرين.

جلالة الملك الحسن الثاني كان مهتما جدا بشأن التحقيق الذي تقوم به لجنة التحقيق الرسمية للكشف عن ملابسات المذابح في صبرا وشاتيلا بيروت.. وقد ركز مثلا على الخلافات العميقة بين أرئيل شارون وزير الدفاع وكبار ضابط الجيش - وقال بأن شهادة شارون أمام لجنة التحقيق كانت ضد الجيش، وأن هذا يشكل خطورة على وضعه ومركزه.. وقد أبدى جلالته كما ذكرت إهتماما كبيرا بالتحقيق وبالنتائج التي ستتمخض عن ذلك وعن مدى تأثير هذه النتائج على الحكومة الاسرائيلية الحالية والتغييرات المتوقعة.. وخاصة كيف يستطيع العالم العربي مساعدة معسكر السلام الاسرائيلي الذي أثارت المظاهرات الصاخبة التي نظمها في أعقاب المذابح في صبرا وشاتيلا ضجة كبيرة في العالم.

موضوع يهود المغرب أخذ أيضا مكانا في هذا الأجتماع فقد تحدثنا عن أهارون أبو حصيرة وكان الملك يعرف جيدا أسرة أبو حصيرة، تحدثنا عن حزب تامي عن اليهود المغاربة الشبان في اسرائيل الذي أخذوا يتفهمون العلاقة الوثيقة التي تربط ما بين السلام وبين وضعهم في المجتمع الاسرائيلي.. وبحثنا موضوعات أخرى مختلفة.. وقد أكثرنا من الحديث عن الخطوات القادمة والمستقبلية المطلوبة من أجل تقريب السلام العادل وليس بوسعي الحديث دون موافقة جلالة الملك.

الأجتماع الثاني مع جلالة الملك الحسن الثاني إستغرق أيضا ساعتين وعند إنتهاء الاجتماع رافقنا جلالته حتى المدخل وقال لنا «سوف يأتي اليوم الذي سيفهم فيه الجميع عندكم بأن ما تفعلونه من أجل اسرائيل أهم بكثير من أي عمل آخر.. مساعيكم السلمية هذه أهم من مساعي حكامكم المعتدين.. صافحنا جلالته مودعا.

هذان هما الاجتماعان اللذان عقدا مع جلالة الملك وقد لعبنا فيما أعتقد دورا هاما وكبيرا في تمهيد الطريق أمام اللقاء بالسيد ياسر عرفات وأن التأييد المطلق لرؤساء الدول العربية بالخط والسياسة التي ينتهجها عرفات.. وعلاقاته مع معسكر السلام الاسرائيلي كانت من العوامل الرئيسية الهامة لانتصار سياسته بين صفوف الشعب العربي الفلسطيني.

وقد أعلن الملك الحسن الثاني مؤخرا بأنه يضع نفسه وبلاده لخدمة كل لقاء بين الاسرائيليين المحبين للسلام العادل وبين الفلسطينيين من قادة المنظمة يتم الاتفاق عليه فيما بينهم.. كان هذا عملا آخر لزعيم عظيم يعمل بصدق من أجل إحلال السلام في المنطقة.. والسؤال هو: كم هو عدد الزعماء من هذا النوع في العالم..؟؟

من اليمين الى اليسار: ارنولد، بيليد وافنيري

اخبار من الأرض المحتلة

الطويل يستقبل وفدا من الاشتراكية الدولية

استقبل ابراهيم الطويل في منزله وفدا من الاشتراكية الدولية الذي يزور المنطقة حاليا وبحث معه الأوضاع الراهنة.

٩٩ شيكل السعر الرسمي للدينار

حددت السلطات السعر الرسمي للدينار الاردني بـ ٩٩ شيكل اعتبارا من مطلع الشهر الجاري.

بنك فلسطين لا يزال ينتظر موعدا لبحث قضيته

لم تحدد محكمة العدل العليا الاسرائيلية حتى الان موعدا للنظر في القضية المقامة من قبل بنك فلسطين منذ ايلول ١٩٨١ للسماح له بالتعامل بالعملة الاجنبية كباقي البنوك الاخرى.

المباشرة ببناء ثلاثة مساجد في منطقة رام الله

باشرت مديرية اوقاف رام الله ببناء ثلاثة مساجد احداها في قرية بيت اللو وذلك على نفقة سكان القرية والثاني في قرية الطيرة والثالث في معهد المعلمات بالطيرة. وبذلك يصبح عدد المساجد في منطقة رام الله ١١٣ مسجدا.

غرامة مالية باهظة بحق طالب بنابلس بتهمة رشق الحجارة

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الطالب عبد الله محمد نايف ياسين من مدرسة قدري طوقان بغرامة مالية مقدارها ٦٠ الف شيكل، وذلك بعد ان ادانته بتهمة رشق الحجارة على السيارات العسكرية.

اعتقال لصوص ارتكبوا عدة عمليات سرقة

تمكنت وحدة تعقب السرقات التابعة للشرطة في لواء نابلس من اكتشاف عملية سرقة الادوات الكهربائية التي وقعت في عمارة نعمان عبد الهادي قبل ايام ويقدر ثمنها بحوالي ١٥٠٠ دينار اردني، ونتيجة لاكتشاف هذه السرقة تم اكتشاف عدد من عمليات اللرقة التي وقعت في المدة الاخيرة في عمارة خلف وغيرها.

وقد تم تقديم الفاعلين للعدالة بعد اعترافهم بالعمليات التي قاموا بها.

اجتماع اليوم للهيئة العامة لنقابة المحامين

من المقرر ان تجتمع الهيئة العامة لنقابة المحامين في الضفة الغربية وذلك لاختيار مرشحي الضفة لانتخابات مجلس النقابة في عمان والتي من المقرر ان تجري في ١١ اذار القادم.

استمرار حظر التجول على بلدة الظاهرية

استمر نظام منع التجول مفروضا على بلدة الظاهرية لليوم الرابع على التوالي وقد سمح للسكان بالخروج لمدة ساعة واحدة للتزود بالمواد الغذائية.

ويذكر ان نظام منع التجول فرض على البلدة يوم السبت الماضي في اعقاب قذف سيارة عسكرية بالحجارة.

الطلب من المخابز في رام الله والبيرة مسك دفاتر حسابات

طلبت سلطات الجمارك والضريبة الاضافية من جميع اصحاب المخابز في رام الله مسك دفاتر حسابات رسمية واصدار فواتير بجميع مبيعاتهم.

مخيم بلاطه بدون كهرباء منذ يومين

بقي سكان مخيم بلاطة البالغ عددهم اكثر من عشرة الاف شخص بدون كهرباء وذلك لليوم الثاني على التوالي بسبب عطب في المحول الرئيسي الذي يغذي منطقة المخيم.

حافظ طوقان نائبا لرئيس غرفة تجارة نابلس

انتخب حافظ طوقان نائبا لرئيس الغرفة التجارية بنابلس خلفا للحاج سليمان الشنار.

دائرة اوقاف طولكرم ترفع تقريرها السنوي

رفعت مديرية الاوقاف في طولكرم تقريرها السنوي العام الى ادارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية العامة في القدس استعرضت فيه نشاطاتها ومنجزاتها التي قامت بها خلال العام الماضي.

وتضمن التقرير كشفا بأسماء العاملين وقائمة باسماء المساجد في منطقة طولكرم والذي بلغ عددها نحو ستين مسجدا. بالاضافة الى قائمة بدور القرآن الكريم والحديث الشريف وعدد المكتبات التابعة للمديرية التي بلغت ٦١ مكتبة وتضم اكثر من سبعة الاف كتاب، وتضمن التقرير قائمة بالحجج الوقفية وقائمة بالقضايا المنتهية وكشفا بعدد العقارات الوقفية المقام عليها ابنية تجارية والاراضي الوقفية المشجرة وغير المشجرة واستعرض التقرير الدورات التدريبية والتدريسية التي عقدتها المديرية لتأهيل الائمة والوعاظ في منطقة طولكرم والنشاطات الثقافية والاجتماعية التي قامت بها خلال العام الماضي.

انقطاع التيار الكهربائي عن حي رأس العامود

انقطع التيار الكهربائي عن حي رأس العامود ويذكر ان الحي يعاني منذ حوالي اسبوعين من انقطاع التيار الكهربائي عدة ساعات في اليوم.

عواصف رعدية وبرد شديد في نابلس وطولكرم

غمرت لواء نابلس امطار غزيرة متواصلة مصحوبة بهطول البرد الشديد وعواصف رعدية وقد تراكم البرد ولاول مرة منذ عشرات السنين في مدينة طولكرم مما ادى الى تعطيل حركة السير لفترة من الوقت ودخلت المياه الى العديد من الحوانيت.

وقد تعاون عمال البلدية مع التجار على نقل الثلوج المتراكمة في الشوارع بواسطة السيارات الشاحنة الى خارج حدود المدينة.

وفاة طفلة متأثرة بحروق في الناصرة

توفيت الطفلة شيرين جرايسة (٥ اشهر) متأثرة بالحروق البليغة التي اصيبت بها عندما احترقت الكنبة التي كانت تجلس عليها الطفلة.

وقد تبين ان الام تركت المدفأة مشتعلة وغادرت المنزل ولدى عودتها كانت النار قد بدأت تلتهم الكنبة فحاولت اطفاءها وان جهودها وجهود المجاورين لاطفاء الحريق قد باءت بالفشل.

هذا وقد نقلت الام الى المستشفى بعد ان اصيبت بصدمة عصبية.

في ذمة الله

خان يونس: الحاج حافظ حمد شراب ـــــ ٨٠ عاما
نابلس: الحاجة سعده اسعد العبوة ـــــ ٩٠ عاما
محمد محمود ابو علي - ابو كمال ـــــ ٦٠ عاما
اوصرين نابلس: الحاج داود مصطفى الهندي ـــــ ٨٥ عاما
بني نعيم: ام عصام زوجة عزت عبد العزيز عمرو ـــــ ٤٥ عاما
سلوان: الحاجة فاطمة اسحق سرحان ام محمد ـــــ ٦٠ عاما
نابلس بلاطه: محمد ابراهيم خليل ابو ذراع ابو جلال ـــــ ٤٠ عاما
القدس جبع: ماجد احمد عبد الخالق ابو امجد ـــــ ٥٧ عاما
غزه: الحاج جعفر فارس عبده ابو طلال ـــــ ٥٢ عاما
الحاج محمد مصطفى صقر ابو مصطفى ـــــ ٨٠ عاما
طولكرم شويكه: كمال احمد يوسف ـــــ ٢١ عاما
قلنديا: الحاج ذيب محمد ناصيف ـــــ ٨٠ عاما
الخليل: يعقوب سعدي حامد ابو زينة ـــــ ٦٠ عاما
رام الله: الحاج فواز سليم الوحيدي ـــــ ٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا

قضية الاسبوع

رحلة عذاب

ورحلة العذاب التي عرضناها كقضية طوال الاسابيع الماضية.. استحوذت على اهتمام المئات من الاخوة القراء.

امرأة غربية. تزوجها رجل عربي غريب ايضا عن بلدها. اوهمها بأنه صاحب اطيان واموال. وافق اهلها. ذهبت مع زوجها لتعيش في بلده. تبين لها انها كانت ضحية انجبت منه ابنا.. دخل الزوج السجن وحكم عليه.

فماذا على هذه المسكينة ان تفعل. هذه هي القضية.

واليوم ننشر بعض هذه الاراء ـ مختصرة نظرا لكثرة الرسائل على ان ننشر ما تبقى في الاسبوع المقبل.

● **الاخ عفيف مسلم موسى**

الذنب ذنب صاحبة القضية لانها هي وافقت على الزواج من زوجها. اما عدم مصارحتها لاهلها بالذي حصل حتى الان فلانها لا تعترف بالخطأ امامهم وتصر على الخطأ نفسه.

ان الحل الوحيد المناسب هو الطلاق.

● **الاخت غاده سيلاوي ليمون ـ عمان**

نصيحتي باختصار: ان الدين هو خير واعظ ومنه اساس العرف والعادة الصحيحة. ولااستطيع ان اتصور كيف القى اهلها بها بهذا الجحيم. وعلى هذا تنطبق عليها القاعدة الشرعية ما بني على باطل فهو باطل.

● **الاخت سوزان عصام شاهين ـ عمان**

اقترح ان ترسل لاهلها وتعلمهم بالامر. وتطلب منهم المساعدة في الوصول اليهم. ولاتنتظر زوجها حتى يخرج فالزوج عاق ومحتال. عليها ان تطلقه وتعيش حياتها كما تحب. ويجب قبل ان تتخذ هذا القرار فلتكن على ثقة بأنها لن تعود لمجرد التفكير به او الندم على هذه الخطوة. وليكن ابنها الى جوارها..

● **الاخت نهى الخطيب ـ الاشرفية**

ـ لصاحبة القضية اقول:

مشكلتك يا اخت حقيقة مأساوية، خططها الاهل دون علمهم بالنتائج، ولا يعلموا ان ابنتهم ضحيتها، العزائم والولائم وضعت سدا منيعا وغشاء اعمى عيونهم عن حقيقة الرجل الذي تقدم لخطبتك، فأغرتهم المظاهر، وظنوا انهم يقودون ابنتهم الى حياة زوجية سعيدة ومستقرة، حتما ستكون مشكلتك عبرة للاهل في عدم التسرع في الحكم على بناتهم.

وما عليك سوى التصرف لوحدك وعدم اقحام اهلك في الموضوع، يكفيهم عذاب انفسهم لانهم هم اصل المشكلة، ولا تؤنبيهم على حالك لان الفتاة لا تعلم كم يتألم الاهل في الخفاء. اطلبي الطلاق، وخذي ابنك وعيشي وسط اهلك، وانشغلي في الحياة العملية، وربي ابنك تربية صالحة، والاهم انسي غلطة والديك.

● **الاخ عيسى الكراسنه ـ عمان**

طالما ان زوج صاحبة المشكلة قد حكم عليه بالسجن والشرع منحها فرصة بالطلاق فهذا افضل حل، ولتعلم اهلها بما حصل ولتعد صاحبة المشكلة الى اهلها طالما ان اهل زوجها قد تخلوا عنها.

● **الاخت ختام ابو كامل ـ عمان**

اذا كانت صاحبة المشكلة لا تزال تحب زوجها فعليها ان تنتظره لانه حتما بعد ذلك سوف يشعر بتضحيتها. ولا بأس من اخبار الاهل بما حدث شرط ان لا يؤثروا عليها بطلب الطلاق ولتحرص على ابنها.

● **الاخت منى نايف ابو سليم ـ سحاب**

اني انصح صاحبة المشكلة بالعودة الى وطنها واهلها واخبار اهلها بما حصل ليعرفوا نتيجة خطأهم اما مثل هذا الزواج فلا يمكن التمسك به طالما انه تخلى عن ضميره.

● **الاخ ابراهيم حسن شحاده ـ الرصيفة**

يجب ان تطلب صاحبة القضية الطلاق من زوجها عملا بما احل به الشرع.. طالما ان الزوج سيقضي فترة ست سنوات في السجن.

● **الاخت اعتدال سريه ـ الزرقاء**

ادعو الاخت صاحبة القضية الى عدم انتظار زوجها لانه انسان مخادع عليها ان تقف امام مشكلتها ولاتعتمد على اهلها في الحل، فلتستخدم ما يناسبها ولتتخذ القرار المعين ولتعاهد نفسها على العمل به على ان يكون من ضمن هذا القرار الطلاق.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم في الاسبوع القادم.

«شمست الدنيا شوي» فخرجت المقاعد الى الرصيف للجلوس عليها.

تصوير حسن ابراهيم

حول أسئلة الفيزياء في إمتحانات التوجيهية

السيد مدير تحرير جريدة الدستور المحترم

ارجو نشر الملاحظة التالية حول اسئلة الفيزياء في امتحان التوجيهي في الفصل الاول.

لست متخصصا في تدريس الفيزياء ولكني اعلم ان هناك مبادىء عامة يجب أخذها بعين الاعتبار عند وضع اي اختبار سواء كان فيزياء او غيره ولا اريد ان اتعرض الى جميع هذه المبادىء ولكن هناك مبدآن اساسيان لا يمكن ان يكون الاختبار صادقا بدونهما والذي اعتقد ان اختبار الفيزياء لم يأخذهما بعين الاعتبار وهما توازن الاسئلة وتناسبهما مع الزمن المخصص للاختبار.

وحتى يكون الاختبار متوازنا يجب ان يشتمل على اسئلة تقيس مختلف الاهداف المراد تحقيقها في تدريس المادة بصورة متوازنة وتتناسب مع اهمية هذه الاهداف: والسؤال المطروح هو: هل راعت اسئلة الفيزياء هذا المبدأ؟ نحن نعرف ان تدريس العلوم عامة والفيزياء خاصة يهدف الى تعلم الطالب تفسير الظواهر الطبيعية والتعرف على الحقائق والمبادىء الفيزيائية والقوانين التي تفسر هذه الظواهر ويمكن ايجاز هذه الاهداف على النحو التالي:

١ ـ فهم المفاهيم والمصطلحات العلمية

٢ ـ معرفة الحقائق والقوانين

٣ ـ استعمال هذه القوانين لتفسير الظواهر (فهم العلاقات)

٤ ـ القدرة على اجراء حسابات خاصة باستعمال القوانين والمبادىء

٥ ـ القدرة على استنتاج ما يمكن ان يحدث في حالات معينة

٦ ـ اعطاء حلول لمشاكل في ظروف معينة.

وحتى يكون الاختبار صادقا كان يجب ان يشتمل على اسئلة تقيس قدرات الطالب في هذه المجالات كما قلنا سابقا. ولكن لو استعرضنا اسئلة الفيزياء لوجدنا ان ٧٥/٦٣ من العلامة مخصص لقياس القدرة على اجراء الحسابات. وان كان هذا يعكس ما هدف اليه منهاجنا ففي ذلك الطامة الكبرى حيث لا يمكن ان يهمل اي منهاج الاهداف الستة المذكورة آنفا. هذا وان كان القدرة على الحسابات هو بهذه الاهمية التي عكسها الاختبار فكان من الضروري ان يتدرج السؤال بحيث يقيس في القسم الاول منه قدرة الطالب على معرفته او فهمه لمفهوم معين او معرفة الحقائق والقوانين التي تربط بين علامتين مثلا ليتبع ذلك بمسألة حسابية.

واما بالنسبة لتوقيت الاختبار فيكفي ان اقول انه في كثير من قاعات الاختبار لم يستطع طالب واحد ان يكمل حل الاسئلة جميعها.

وبناء على هذا فاننا نرجو ممن يعهد اليهم بوضع الاختبارات ان يأخذوا هذه الامور بعين الاعتبار فالاختبارات العامة وما تركز عليه ستكون هي الموجه للمعلمين لما يجب التركيز عليه خلال العملية التعليمية التعلمية.

ابراهيم نوفل
مكتب التعليم وكالة الغوث
اربد

حكاية

جرس الهاتف يرن في المنزل.. كانت الدنيا لم تزل فجرا.. والصبح لم يتبلج بعد.. والثلج يندف ويتساقط بهدوء.. في الخارج.. الهاتف لا زال يرن.. وانا افرك عيوني محاولا الاستيقاظ.

● اعوذ بالله من هاتف الصباح..

رفعت السماعة.. كان المتكلم احد الاقرباء.. قال بصوت متقطع.. الحاجه فلانه..

تحتضر.. وهي تريد وداعكم جميعا.. فهل تراك تستطيع الحضور..

ـ حسنا سأحضر..

على عجل رحت ارتدي ملابسي. وافتح باب البيت.. ثم

اهبط درج البناية.. وافتح باب السيارة. واضع المفتاح في «السويتش» محاولا تشغيلها.

الحاجه ام العبد تحتضر.. هكذا.. رحت اردد بيني وبين نفسي. وانا اعرف العبد منذ اكثر من اربعين عاما كنت اذهب الى

اللد.. مع الوالد والعم.. وابناء العم لزيارتها في كل عيد.. كانت الجيوب دائما ملأى بالملاليم والتعاريف والقروش والشلنات.. والايدي تحمل علب الغريبه والراحة ذات الرائحة الحلوة.. التي كان الاهل يأتون بها من يافا.. ومن دمشق.. وبيروت.. فلا زلت اذكر اسم البحصلي.. الذي كنا نشتري منه الحلقوم من بيروت في تلك الايام..

وكانت هي مع اول ايام العيد تجلس منتظرة.. فالرجال قادمون.. والوجوه سعيدة.. تعلوها الابتسامات العريضة التي تفتح الافواه على عرضها.. والالسن تهتف دائما بالدعاء والتهنئة.

الثلج يندف. الطريق الى جبل المريخ احسه بعيدا والصعود الى الجبل بدا صعبا وشاقا.

حين وصلت تذكرت ان المرأة كانت منذ اكثر من اربعة ايام قد فقدت الوعي.. فكيف بهم

يقولون انها تحتضر.. هل تكلمت.. هل صحت.. هل طلبت شيئا.

وحين دخلت كانت المرأة في وعي كامل.. هي ولاشك صحوة الموت..

كانت تنظر بفرح وابتسامة صغيرة ترتسم على وجهها..

ـ جئتم..

ماذا اقول امام رهبة الموت.. هي تقول:

ـ لقد سبقوكم.. جاءوا من الرملة ومن اللد ومن يافا.. ها هو فلان.. وفلان. وفلان.

وفلان. ها هم يدخلون. يحملون «الحلوى» يحملون صناديق الافراح. فلان لم يحضر بعد.. قالوا انه تأخر في اللد.

قلت لمن حولي.. ولكن فلانا.. لم يمت بعد ولكن اين هو فلان.

قال احدهم: انه ما زال في اللد فعلا.. تنظر المرأة حواليها، تشدد في القول على ان فلانا لم يحضر..

قال احدهم: انه في الطريق. فترد.. ولكنه لن يحضر.. لانه لو كان موجودا لجاء معهم.. كلهم اجتمعوا وجاءوا.. الاهو.. وكان هو ابنها الذي تركته هناك.. اضاعته في الطريق حين خرج اهالي اللد من المدينة الى «نعلين» على مشارف رام الله.. وفي الطريق.. افتقدت الابن.. ولكن الابن حين اضاع الطريق لم يجد بدا من العودة الى اللد..

الثلج يندف.. زجاج النافذة يرتج. المرأة تتلفظ بالشهادة.. بينما بدت الخارطة المعلقة فوق رأسها عن فلسطين اكبر اتساعا من قبل.

فوزالدين البسومي

رأي للنقاش

مؤسسة لضمان الاستثمارات

الاستثمارات في قطاعات الصناعة والزراعة والتعدين والسياحة التي شارك فيها الغني والفقير على سواء من يضمن استمرارية نظافة عمليتها الاقتصادية بشكل صحيح.

القوانين والانظمة التي وضعت لهذه الغاية هي بجملتها للتنظيم والردع والجزاء. واما فشل اي استثمار او عدم مردوده فمن يضمن عدم حدوثه.

لذا فان اقتراحي هو انشاء مؤسسة يطلق عليها اسم «مؤسسة ضمان الاستثمارات»

انني اضع هذا الاقتراح برسم النقاش وهو بالاصل لا يعني اي اعتداء على اي من اختصاص اي وزارة من الوزارات. ولكن أرجو ان تكون هذه المؤسسة بمثابة صمام امان لبلورة الاجتهادات وتلافي الأخطاء التي قد تسقطيها بعض المشاريع الصناعية والتجارية.

فوزي القسوس

من طرائف البريد

كان البريد ولا يزال هو قلب المجتمع البشري الذي يمنحه الحيوية والحركة والنشاط دوما وعلى نطاق دولي وهو في تطور منذ الازمنة الغابرة وحتى اليوم.

ففكرة الاتصال موجودة من قديم الازل حيث كان بعض الرعايا ذوي الاصوات العالية يوزعون على قمم الجبال لنقل الانباء والاوامر بواسطة النداء من واحد لاخر او بواسطة المشاعل الموقدة على حصون اعالي الجبال وكل مجموعة من المشاعل تمثل احد الحروف الهجائية، او بقرع الطبول التي تنتج انغاما مختلفة او بتنغراف صوتي تختلف نبراته، او باشارات الدخان عند اشعال الخشب الرطب. وقد استخدم نوع من الطيور هو الحمام الزاجل الذي يتمتع بذاكرة محلية كانت تربط الرسالة برجله فيحملها الى الجهة المعنية بأقصى سرعة ويعود لبيته مهما ابتعد عنه.

وكان القدماء يكتبون بالحليب في الرسائل السرية فلا يظهر له اثر فاذا ذروا عليه رمادا ساخنا من رماد القراطيس المحروقة ظهرت الكتابة في الحال، وكانوا يكتبون بمرارة السلحفاة فلا تقرأ الكتابة نهارا ولكنها تقرأ في الليل بكل وضوح وكان القواد غلاظ القلوب يستخدمون الرؤوس البشرية في كتابة الرسائل: يحلقون شعر الرسول ثم يكتبون عليه الرسائل بالوشم ويتركون الشعر ليطول او يغطون الرأس بشعر مستعار ثم يرسلونه وعندما يقرأون الرسالة ـ المكتوبة على الرأس يقطعونه ويروي المقري ان بعض المغاربة كتب الى الملك الكامل بن العادل بن ايوب رقعة في ورقة بيضاء ان قرئت في ضوء السراج كان لونها فضيا وان قرئت في الشمس كان لونها ذهبيا وان قرئت في الظل كان حبرا اسودا!!!

اسامه كامل القصراوي

الى وطني مع حبي

ساكتب اليك يا وطني
عن كرب تجيش به نفسي
وحزني وآهاتي المسجونه في صدري
ساكتب لك..
عن اطفال بلا مأوى
بلا مسكن بلا دار
عن فلاح بلا معول
بلا ماء.. بلا زاد
عن ام بلا طفل
بلا زوج ولا جار
ساكتب اليك يا وطني
بأغاني واناشيد البلابل
عن استغاثة الابرياء في الزنازن
عند العدو
ووطأة الحديد وقوة السلاسل
والقسوة والتعذيب
والارهاب..
ساكتب يا وطني
ودمعي الحزين على خدي
سائل..
ورصاص بندقيتي على الدرب
سائر

خديجه محمد ابو ليل
الزرقاء

رداً على الدكتور محمد عبدو

قرأت بتاريخ ٨٣/١/٢٢ موضوعا جيدا في منبر الدستور تحت عنوان: الصيدلي حين يجعل نفسه طبيبا «بقلم الدكتور احمد يوسف عبدو» وقد شدني الموضوع كونه موضوعا اجتماعيا من قلب الواقع، حقا ان هنالك بعض الاخوة الصيادلة الذين يخطئون اذ يظنون انهم باعطاء الدواء للمريض يساعدونه. وهم، لا يتوقعون ان هنالك خطرا سوف يلحق بهؤلاء الابرياء. بعد قراءة الموضوع التقيت بأحد الاخوة الصيادلة فسألته.. هل تبيع الدواء للمريض بلا وصفة طبية ولماذا؟؟

قال: اتريد ان اكون صريحا معك واقول احيانا نعم، لكن اكون متأكدا منه مئة بالمئة انه لن يلحق ضررا بالمريض.

لقد جاء كهل ذات يوم يريد شراء دواء فسألته اين الروشيته قال يا بني انا اعرف مرضي واعتدت اخذ هذا الدواء واني فقير معدم.. كيف اذهب للطبيب. ولايوجد معي ثمن الكشفية..

وصرفت له الدواء بلا مقابل وهذا دليل على ان هدفنا ليس ماديا. واني اتساءل لو جاء مثل ذلك المريض لاي طبيب هل تراه يعالج حقا.. كيف نستقبله؟ مهلا. انا لا لتهم مهمتكم الانسانية ولست مع بيع الدواء للمريض بلا وصفة ولكني اقول انك قسوت نوعا ما على الاخوة الصيادلة في مقالك واقول: ان معظمهم يعملون بصدق ولاتنسى انه احيانا يضطر المريض لشراء الدواء من الصيدلية في ساعة متأخرة من الليل حيث لا يلتزم بعض الاطباء بمناوبتهم الليلة.

وقد ذهبت يوما لاحدى الصيدليات لشراء دواء بسيط ومشهور ورفض الصيدلاني بيعي رغم محاولاتي المتكررة حيث قال: كيف يا اختي، لااستطيع ان ابيعك بلا وصفة طبية. وقد اعجبني موقف الرجل.. اليس حراما يا اخي ان نتهم معظم الصيادلة. لخطأ يرتكبه بعضهم. فكلنا معرض للخطأ.. فكما يخطىء بعض الاطباء احيانا في تشخيص المرض ويعطي الدواء معكوسا. كما قرأت ورأيت وسمعت.. يخطىء الصيدلاني. اليس كذلك؟؟

فأرجو ان نتعاون صيادلة واطباء ومواطنين ونعمل معا.. من اجل المصلحة العامة قبل اي شيء اخر.

فتاة البادية عمان

همسات

● اجمل كلمة هي الحب
● واعذب كلمة هي الوطن
● واغلى كلمة هي الام
● واقسى كلمة هي الفراق
● وابعد كلمة هي الندم

خالد موسى الروسان

من المحرر

● **الاخ سامي عبد العزيز المناصير ـ وادي السير**

لا تكن متشائما واهلا بك.

** ** **

● **الاخ ضرار صفوري ـ بشرى ـ اربد**

ما حال دون الاشارة الى مقالتك هو سوء الخط اكتب لنا بخط جيد ومرحبا بك.

** ** **

● **الاخت امل بركات الخوالده ـ الزرقاء**

شكرا على التهنئة بالعام الجديد ومرحبا بك.

** ** **

● **الاخ احمد شليوه المصري ـ اربد**

انصحك بالاطلاع على اوزان الشعر فليس كل كلام مقفر يصبح شعرا.

** ** **

● **الاخ سعيد حسن الغزاوي ـ الرمثا**

ان الحقائق التي ترد في القرآن لامجال حتى لمجرد الشك فيها ومن ثم فالشمس تدور حتى في بعض النظريات الفلكية وعلى الدوام لا يوجد اي تعارض بين العلم والدين.

● **الاخ حابس شريف**

قمت بنشر قصيدتك دموع جريئة اما «كلمات من نار» فليست بنفس المستوى.

** ** **

● **الاخ عزام ابو سالم ـ اربد**

** ** **

ارجو الاهتمام اكثر بطريقة عرض الافكار وخصوصا في مقالتك (نريد حلا لمتعاطي الخمره)

** ** **

● **الاخ صلاح ابو شباب ـ مخيم جرش**

بداية موفقة فلا تفقد الامل، زودنا دوما بمقالاتك بخط جيد وعلى وجه واحد من الورقة.

** ** **

● **الاخ ابراهيم محيسن سالم ـ الزرقاء**

لا ادري ما الذي تريده..! هل تريد ان تختار الفتاة شريك حياتها ويتزوجا دون موافقة اهلها ان هذا مناف لكل العادات والتقاليد والاعراف والاديان السماوية.

** ** **

● **الاخت منى احمد ابو معيلش ـ الزرقاء**

موهبتك الشعرية موجودة، انصحك بالمطالعة المكثفة ليتم صقلها وانصحك بالاطلاع على اوزان الشعر واهلا بك.

دمعه الى الوطن

دعوا جثثنا ـ جميعها ـ تنزف
لتروي ارضا سليبة
ويخرج من اعماق بطونها
ثمار النزيف المستمر
دعونا ننزف لتثمر اوراقا
جافة.. منهوكه. تموت
واي موت.. موتي هذا
ما دام الموت سيثمر
والثمرة هي فلسطين
ما دام الموت سيرد عنها الآثمين
دعونا ننزف.. ونموت واقفين
ودعوا جثثنا
لتبقى دوما رمزا لنا
هذه تحية لمن ذهبوا
وذكرى للآتين

جمال السيد جمال
ج.ع.م

كلمات

● يستطيع الرجل ان يحب الف امرأة اما المرأة فلا تستطيع ان تحب الا رجلا واحدا ذلك لان عبقرية الرجل في دماغه اما عبقرية المرأة في قلبها.

شاديه ملكاوي
اربد

ومضه

المؤمن يأكل ولايشبع، ليس من قلة الطعام الذي يعرض عليه بل من قلة ما يتناوله من ذلك الطعام.

تيسير الغول
النعيمه

بأقلام القراء

قصيدة اعتذار لمحمود درويش

● **الاخ عبد الصمد الزبيدي ـ الزرقاء**

محمود الدرويش اجبني
الام سنبقى نحملها حدود الارض
منفانا..
الام ستبقى اغنيتي حيال الصمت احزانا..
خبرني عن الاطفال.. والاشعار حدثني
عن الاطفال في الغرب
ومثلهم صغار السن في وطني
بشعرهم يشيخ الحزن غابات واشجانا..
خبرني عن الاوطان..
الا زالت بأقصانا تسابيح وتراتيل وقرآنا

** ** **

اللذة والالم..

● **الاخ محمود عمر الهزايمه ـ الغويرية ـ الزرقاء.**

اللذة والالم ينبعثان من تصور النفس لحقيقتها فكم من لذة يراها غيرك الما وكم من الم يراه غيرك لذة انما تحمد اللذة اذا اعقبت طيبة النفس. فان اعقبت خبثا كانت سما.

جريمة

الاخ زهير احمد بركات فقيه ـ كفر ابيل

كتبت فيك شعرا
كتبت فيك نثرا.
انقذيني من الاوهام
كي اكتب فيك شعرا
ارحميني
من غدر الايام
قسمات وجهك بصمات
جريمة..
بطلها مات.

الحياة

الاخت رائدة احمد يوسف الشرفا ـ النزهة الشمالي

الحياة كلمة مفيدة ولكنها كبيرة بمعناها. وان العين التي تنظر الى الحياة هي التي تحدد ان كانت سعيدة او غير ذلك. واذا الانسان وازن بين المستقبل واللحظة الحاضرة ونسي مساوىء الماضي اخذ منها العبرة واستطاع ان ينجو بحياة سعيدة



• د. بدران • د. سعافين

لجنة للندوات في جامعة اليرموك

اربد - بترا - قرر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك تشكيل لجنة للندوات والمحاضرات في الجامعة للاشراف على الموسم الثقافي في الجامعة للعام الجامعي ١٩٨٢ - ١٩٨٣ برئاسة الدكتور هشام غرايبه وعضوية السادة.. د خالد العمري - د وليد الخطيب - د ابراهيم سعافين - د يوسف غوانمه وبسام التل.

وقد باشرت اللجنة عملها في التحضير للموسم الثقافي الذي يشمل على محاضرات وندوات يشارك فيها عدد من رجال العلم والفكر والادب والسياسة.

الجميلات لماذا ينتحرن؟

• حول موجة انتحار بين النجمات، صدرت مؤخرا دراسة في باريس تحت عنوان: «لماذا تنتحر النجمات؟» وتضمنت هذه الدراسة التي اشترك في تأليفها ثلاثة من جامعة السوربون سبعة فصول اساسية تضمنت دراسة ظاهرة الانتحار بين نجمات الفن بالذات وكانت الدراسة تحليلية - مقارنة وبين الامثلة التي اعطيت كنماذج في الدراسة كانت «مارلين» و«جين سيبرغ - الاخيرة اشتهرت بافلامها العاطفية والسياسية وبين افلامها الفاجعة: زهرة الربيع - الطيور تموت في بيرو - الاغتيال.. وبين ما جاء في هذه الدراسة هذه الكلمات: «النجومية ترتبط بالروح العميقة في عصرنا فكما يبدو ان كثيرا من البريق واللمعان والتألق يصيب النجمة بالغرور والنرجسية وحب الذات وقد تقوي هذه العناصر او هذه النوازع حب حساسية وتكوين كل شخصية سيكولوجيا وبيولوجيا ومن ثمة يؤدي الامر لدى المصابات بحب الذات كثيرا الى باثولجيا الجنون النرجسي التي قد تدفع الى التدمير او الانتحار».



٢٠ الف جنيه تعويض لأن بروزاك

اصدرت المحكمة العليا في بريطانيا حكما يقضي بمنح الممثلة آن بروزاك مبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه تعويضا عن الاضرار التي لحقت بها بسبب حادث المرور الذي احدث تشوهات في جسدها والحق اضرارا جسيمة في فرصها للعمل ورغبتها في الحياة.

والممثلة آن (٣٢ سنة) عارضة ازياء سابقة تأثرت من الحادث كثيرا، فقد اصيبت بعدة جروح في عنقها واماكن متفرقة من جسمها ولذلك فانها لاتستطيع حاليا ركوب الدراجة او لعب الاسكواش وقد رفضت مؤخرا الزواج من رجل خطبها منذ ٧ سنوات.

منتهى الوفاء

لندن - تزوجت الممثلة البريطانية لين فريدريك ارملة الفنان الراحل بيتر سيللرز للمرة الثانية بعده. فقد طلقت مؤخرا من زوجها الثاني ديفيد فروست الذي يعمل ممثلا في التليفزيون وذلك بعد ستة شهور من زواجهما.

ثم عادت وتزوجت مؤخرا من طبيب امريكي اخصائي قلب يدعى / باري انجر / وذلك في لوس انجليوس.

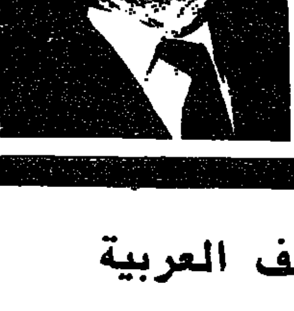
حفل فني على مسرح البقعه

لقطة من الدبكة

اقامت الهيئة الادارية في مركز شباب البقعه حفلا فنيا كبيرا تكريما لاعضاء المركز على مسرح البقعه وقد شارك في هذا الحفل مجموعة من اعضاء المركز وفرقه الدبكه وتضمن الحفل فقرات فنيه ورقصات شعبيه وبعض اللقطات التمثيليه.

وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على مجموعة من الاعضاء.

تمثال نصفي لطه حسين



كلف المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد (اسبانيا) الفنان المصري المقيم في اسبانيا لويس فلسطين، بتصميم تمثال نصفي لعميد الادب العربي طه حسين، يزاح عنه الستار في اثناء الاحتفال الذي سيقام تكريما لمؤلف «الايام» والاحتفال بمهرجان طه حسين يرجح ان يتم في الربيع المقبل.

مما يذكر ان المعهد المصري كان قد اطلق اسم طه حسين، قبل مدة على احدى اكبر قاعاته.

سجين في المنزل..

شيكاغو - يعتبر بيري كوشران سجينا نموذجيا على الأقل من وجهة نظر والدته وسجانته في الوقت نفسه فقد حكم عليه منذ عام بعدم مغادرة منزله في شكاغو بعدم والدته العجوز الا للتوجه فقط الى محل البقالة أو الى الكنيسة وهكذا يقضي هذا الرجل الذي يبلغ الثانية والخمسين من عمره فترة عقوبته في الدعاء والصلاة.

وقد أدين بيري كوشوان في العام الماضي بسرقة جهازين للراديو من احدى المحال التجارية ونظرا لازدحام السجون وقلة خطورة الجنحة فقد حكم القاضي عليه بالسجن عامين في منزله وهي عقوبة لم يسبق لها مثيل وفي هذا الاسبوع توجه القاضي والمدعي العام للقيام بزيارة مفاجئة للسجين للتأكد من وجوده في المنزل. وجد العصفور في عشه والأم سعيدة تتحدث عن التغيير الذي طرأ على ابنها وقالت «لقد اصبح رجلا آخر فهو يحاول الامتناع عن التدخين ويتعبد الى الله ثم انه لم يشتري شيء عليه أن اراه طيلة الوقت أمام نظري الضعيف».

ولم يعلق السجين على حياته الجديدة في هذا السجن ولكنه وجه الى القاضي لدى مغادرته المنزل سؤالا: «الا أستطيع الحصول على تخفيف العقوبة لحسن السلوك..؟» فقال القاضي: لا أريد توجيه أسئلة مباشرة الى المنزل..

تريفو يخرج «الاحد الحي»

قرر المخرج الفرنسي الشهير فرانسوا تريفو تصوير فيلمه الجديد «الاحد الحي» بالابيض والاسود اذ انه يعتقد ان هذين اللونين لم تستقل امكانياتها حتى بعد ظهور الافلام الملونة.

من القاهرة الى الخرطوم على ظهر جوادين...!!

القاهرة - أ. ف. ب - غادرت ان لوكولتر وماري كريستين تيبو وهما فرنسيتان من اقليم بريتاني في الثالثة والعشرين والسادسة والعشرين من عمرهما، صباح الاربعاء الماضي القاهرة في طريقهما الى الخرطوم على ظهر جوادين.

واذا صار كل شيء على ما يرام فانهما تتوقعان الوصول الى العاصمة السودانية خلال خمسة شهور تقريبا بعد السير لمسافة ٣٢٠٠ كيلو مترا بمحاذاة تعرجات النيل.

وقد طرأت لهما فكرة هذه المغامرة - وهي الاولى من نوعها بعد جولة قامتا بها لمسافة ٣٠٠ كم في فرنسا. وذكرت الشابتان انها وسيلة مدهشة لاكتشاف منطقة. ولكن في افريقيا التي اتجه اليها اختيارنا كان ينبغي في ان واحد توفير المياه يوميا لجوادينا وايجاد ما يشبع فضولنا والحصول على الحد الاقصى من الامن. وسرعان ما فرض النيل نفسه.

وقد وصلت هاتان الشابتان الى القاهرة منذ حوالي عشرة ايام وهما تحملان حوالي مائة كيلو جرام من المعدات / لجاما وسرجان اقرضتهما من اتحاد الفروسية بالخيل واشترتا بكل مدخراتهما جوادين من أصل عربي - انجليزي تدعيان / برنسيس / و/ بسي / فضلا عن حمار لنقل الامتعة والغذاء.

وعلى مستوى التنظيم فان الشيء الوحيد الذي يشغل بال هاتين الشابتين هو عبور الحدود المصرية - السودانية نظرا لان القوانين ليست واضحة تماما كما ان تصريح المرور في الجمارك لا يُنص على هذا النوع من التنقل.

كما تخشى الشابتان من سرقة جواديهما او معداتهما وكانتا مترددتين قبل سفرهما ببضعة ايام في الاستعانة بمرشد.

وتثير ضخامة الصحراء في شمال السودان بعض التساؤلات لدى هاتين الطالبتين في علم النفس اللتين ستتاح لهما فرصة اختبار مدى جدية نظريات التصرف الانساني في المواقف الشاذة.

غير ان الشابتين قللتا من المخاطر الى اقصى حد وتزودتا بوسائل الدفاع عن نفسيهما ضد الاشخاص المزعجين والتحصن من لدغات العقارب أو الثعابين على حد سواء.. واذا قبلت الشابتان - بعد جولة تستغرق خمسة شهور جهة الوصول النهائية فستيعن عليهما اعداد يوميات الرحلة لتقديمها الى ناشر وربما التفكير في انهار اخرى قبل القيام بمغامرات جديدة متعلقة بالفروسية.

الآثار والمتاحف العربية

دمشق - ق. ن. أ. - صرح مصدر مسؤول بمديرية الآثار في سوريا بانه تقرر ان تعقد اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف العربية اجتماعها المقبل يوم ١٥ فبراير القادم في دولة البحرين.

وقال المصدر انه سيشارك في هذا الاجتماع مديرو الآثار والمتاحف في الدول العربية بالاضافة الى مندوبين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو الدولية.

واضاف انه سيتم خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام بحث الخطط الموضوعة للحفاظ على الآثار العربية وسبل تدعيم التعاون بين الدول العربية في هذا المجال.

وفاة المولود في جنوب افريقيا الذي اجريت له عملية في بوستون

بوستون / الولايات المتحدة / أ. ف. ب / توفي المولود من جنوب افريقيا الذي ارسل من جوهانسبرغ الى بوستون / ماساشوستس / لتجرى له عملية جراحية في القلب بعد مرور بضع ساعات على اجراء العملية.

وبعد هذه العملية الجراحية التي استغرقت اربع ساعات كان اطباء مستشفى الاطفال في بوستون قد قدروا ان فرص بقائه على قيد الحياة بنسبة ٥٠ في المائة.

وعند ولادته في ٢٦ يناير الماضي كان ماثيو يعاني من تشوه خلقي في البطين او في صغر حجمه فضلا عن ضيق الشريان الاورطي، كان هذا التشوه قاتلا قبل ان يتوصل الاطباء في مستشفى الاطفال الى تكنيك لمعالجته.

ووالد الطفل جيمس هاش هو مؤمن استشاري في بريتوريا ولما كان يتعذر عليه تحمل تكاليف العمليتين الجراحيتين اللتين تبلغان ٣٨ الف دولار فقد وجه نداء في الصحف استجاب له رجل اعمال طلب عدم ذكر اسمه ووافق على تمويل العمليتين.

وصرح الدكتور ويليام نورورود رئيس فريق الجراحة في بوستون بأن هاش قد ابلغ بنبأ وفاة مولوده.

مهرجان السينما الافريقي

اواجادوجو - يقام في الفترة من ٥ الى ١٣ شباط الحالي في عاصمة فولتا العليا مهرجان اواجادوجو الافريقي السادس للسينما.

وقد سجلت ٢٢ دولة حتى الآن اسماءها للاشتراك في هذا المهرجان السادس ومن بينها ١٤ دولة افريقية وثلاث دول اوروبية وثلاث دول من اسيا ودولتان من امريكا الشمالية. وكان عدد الدول المشتركة في المهرجان الخامس الذي اقيم في ١٩٧٦ - ٢٦ دولة.

ومن بين الافلام المسجلة في برنامج المهرجان عددها ٥٥ فيلما هناك ١٢ فيلما مطروحة للمنافسة من اجل جوائز المهرجان المختلفة. وتأتي المغرب والجزائر وتونس على رأس الدول التي لها اكبر عدد من الافلام (اربعة افلام لكل منها) ثم الكنغو وجمهورية وسط افريقيا وغينيا والسودان وزائير (فيلم واحد لكل منها).

واوضحت السكرتارية العامة للمهرجان ان دول اخرى قد تسجل اسماءها عشية الافتتاح الرسمي للمهرجان وينتظر الآن وصول ٤٨ من العاملين بالسينما و ٣٦ صحفيا و ١٩ منتجا وموزعا و ٩ ممثلين وحوالي عشرة وزراء مكلفين بالسينما وعدد من ممثلي الاجهزة المكلفة بالثقافة.

وقد اعدت السكرتارية العامة للمهرجان - وهي تعتقد ان عدد المشاهدين سيزيد عن الاعوام السابقة (١٠٠ الف مشاهد في المهرجان الخامس عام ١٩٧٦) - سبع دور عرض بدلا من ثلاث.

وفيما يلي قائمة الافلام المسجلة في المنافسة في مهرجان اواجادوجو الافريقي السادس للسينما.

١ - أيام شهر زاد الحلوة (المغرب) للمخرج مصطفى دركاوي.

٢ - فينيي (الرياح) مالي للمخرج سليمان سيس.

٣ - بيراجو ديوب (مالي) لسليمان سيس.

٤ - زواج موسى (الجزائر) للمخرج طيب مفتي.

٥ - الملعونة (الجزائر) للمخرج الهادي جلال.

٦ - نايتو (غينيا) للمخرج موسى كيميكو دياكيت.

٧ - باومجو (المهاجر - فولتا العليا) لسانو كولو دانييل.

٨ - اذاكان الفرسان (النيجر) للمخرج باكاب مهامان.

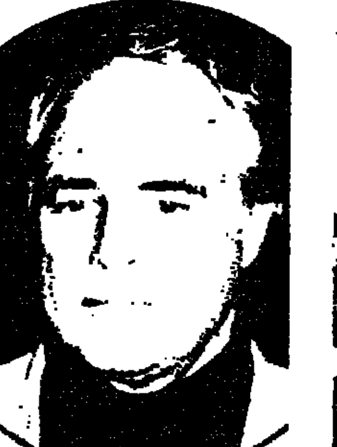
٩ - طيب جافير (اتاج بجيري - مالي مشترك) للمخرج ديوب مصطفى.

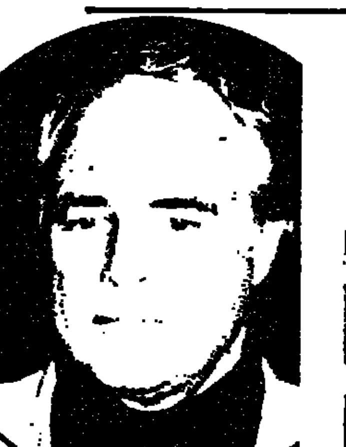
١٠ - ظل الارض (تونس) لطيب لوحيشي.

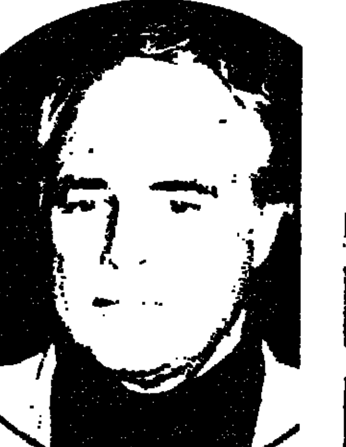
١١ - ريو داندي ماير (السنغال) للمخرج شيك نجايدوبا.

١٢ - دالوكان (الوعد الصادق - ساحل العاج) للمخرج موسى دوسو.

مجتمع النجوم..







• روبرت واجنر • مارلون براندو

• احمر وجه جون ديريك غضبا بعد ان علم بأن ابنته التي الفت كتابا شاملا عنه في مجلة المحقق الامبركية، تنوي الآن وضع كتاب اخر عن زوجته السابقة ليندا ايفانز نجمة داينستي.. اتصل ديريك بليندا فاخبرته بروود: بأنها مصرة على الاستمرار في نشر الكتاب.

• بلغت واردات مارلون براندو الكلية من مسلسل سوبرمان ١٨٧ مليون دولار ولا يظهر على الشاشة سوى بضع دقائق استلم براندو ٣.٧ مليون دولار كراتب مقابل عمله في الفيلم ثم استلم مبلغ ١٥ مليون دولار من نسبة عائداته السابقة من منتجي الفيلم.

* * *

• ايلين بريتان نجمة فيلم بنجامين الخصوصية التي تحطم وجهها في حادث سيارة تخضع الآن لعدة عمليات تجميل، ويستعين الجراحون البلاستيكيون بصورها القديمة للمحافظة على شكلها الطبيعي.

* * *

• الغى فرانك سيناترا فجأة ارتباطه مع سيزرس بالاس في لاس فيجاس قبل انتهاء الموعد بأربعة ليالي.. بعد ان ازداد عدد المقاعد الشاغرة أكثر من النصف وقال مطلعون بان صاحب العيون الزرق مستاء جدا من انخفاض دخله.

* * *

• روبرت واجنر نجم «هارت تو هارت» بدأ يدرب ابنته قاتانا ١٢ عاما على التمثيل لانها تريد ان تسير على خطى «امها الراحلة ناتالي وود. وستكون لاول مرة في مسلسل جديد اطلق عليه اسم سيبر بلو، ويشعر واجنر بأن ابنته كثيرة الشبه بوالدتها.

* * *

أثارت ليزا مانيلي وصديقاتها مدير فندق في باريس.. عندما وصلن في الساعة السادسة صباحا واخذن يغنين بصوت عال ويرقصن ويركضن في ردهات الفندق وانهالت المكالمات التليفونية على المدير من رواد الفندق. فأمر لیزا وصديقاتها بالدخول في غرفهن في الحال واغلاق الابواب.

* * *



• ليزا مانيلي • فرانك سيناترا

لجنة البحث عن أسرار الحياة في الكون!!

باريس - أعلن اتحاد علوم الفضاء الدولي مؤخرا انشاء لجنة تختص بالبحث عن الحياة في الكون يشترك فيها ٢٠٠ من علماء الفضاء من ٣٨ دولة ومن بينهم سبعة فرنسيين.

وأشار جون هيدمان - من مرصد باريس - الى ان ذلك يعد بمثابة الاعتراف بفرع جديد من العلوم كما أعلن انه تشكيل هذه اللجنة يوافق اصدار اول عدد من مجلة الاتحاد الجديدة. ومنذ المحاولة الاولى للاستماع للاشارات اللاسلكية القادمة من الفضاء الخارجي جرت منذ ٢٠ سنة في اطار مشروع «اوزما» جرت ٣٥ محاولة اخرى تمت احداها بواسطة الراديو - تليسكوب في مدينة نانسي وبلغ مجموع عدد ساعات الاستماع التي خصصت في العالم لهذه المشكلة..

التي تشغل بال المفكرين والباحثين منذ عدة قرون والمتمثلة في امكانية وجود الحياة في مكان آخر من الكون بخلاف كوكب الأرض - خمسة آلاف ساعة.. وقد وضعت اللجنة بين أهدافها الاساسية البحث عن كواكب في مجموعات شمس اخرى ودراسة امكانية وجود حياة فيها واكتشاف الاشارات اللاسلكية القادمة من الفضاء الخارجي، والبحث عن ذرات عضوية في الفضاء الخارجي والكشف الطيفي ا... طاقات بيولوجية اولية و... ث عن مظاهر وجود حضارات متقدمة او التعاون مع منظمات بيولوجية دولية اخرى ومع المنظمات المختصة بغزو الفضاء..

فرح فاوست.. مشاغبة.. وبريه



• فرح فاوست.. تمثل خلال هذا الموسم، فيلما جديدا مع داستين هوفمان، بعنوان «شغب اسري» والفيلم احداثه تدور بين نيوجيرسي ونيويورك. كما تمثل، خلال الصيف القادم فيلما اخر بين باريس ولوس انجلوس بعنوان «امرأة بريئة».

كتب جديدة

باريس - الاحتفالات النسائية / هو عنوان احدث الكتب التي ظهرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف / فرنسيس جوجليو.

تتعرض المؤلفة لتاريخ الاحتفالات التي كانت تقام للمرأة المصرية منذ قديم الزمان وحتى العصور الحديثة.

العاصفة دمرت منازل النجوم

• ادت العاصفة التي اجتاحت ساحل كاليفورنيا والتي تعتبر اسوأ عاصفة هبت على كاليفورنيا خلال اربعين سنة الى تدمير بيوت عدد من نجوم هوليوود وتهديد عدد آخر بالرحيل من تلك البيوت المطلة على الشاطىء الرملي.

ويعتقد ان بيت كل من لاري هاجمان الذي يلعب دور «جي ار» في مسلسل دالاس والمجموعة المعروفة ديان كانون والنجم الوسيم يان اونيل والنجم العجوز بريجز ميرويث والنجمة الحلوة شيرلي ماكلين والمخرج المبدع ستيفن سبيلبرج صاحب فيلم «الفك المفترس» والمخلوق الفضائي اما ان تكون قد دمرت او انها في خطر بالغ.

• لاري هاجمان • ديانا كانون

حكومة ساحل العاج تخوض حربا... ضد (الجذام)

ابيدجان - أ. ف. ب. - أكد لازني كوليبالي وزير الصحة في ساحل العاج ان مرض الجذام يتحسر في ساحل العاج وان (عدد المرضى الذين يعالجون منه انخفض من ١٢٠ الف عام ١٩٦٦ الى ٤٠ الف اليوم).

ووجه لازني كوليبالي رسالة الى الصحف بمناسبة العيد الثلاثين لليوم العالمي لمرضى الجذام دعا شعب بلاده الى (الاهتمام في اعادة ادماج مرضى الجذام السابقين اجتماعيا ومهنيا).

واختارت حكومة ساحل العاج هذا العام مدينة سان بررو ثاني موانيء البلاد والتي تقع على بعد ٣٥٠ كيلو مترا جنوب غربي ابيدجان للاحتفال بهذا اليوم.

ويرأس وزير الصحة الذي وصل الى سان بررو من البارحة جميع مظاهر الاحتفالات بهذه المناسبة خاصة مباراة بكرة القدم بين فريقين من مرضى الجذام.

ومما يذكر ان راؤول فولرو اكتشف هذا المرض في ساحل العاج منذ اربعين عاما وبدأ معركته ضد الجذام في مستعمرة الجذام القديمة في ازدب بالقرب من ابيدجان.

هددوها بالقتل

فألغت الحفل

لندن - اضطرت الممثلة البريطانية المعروفة دوللي بارتون الى الغاء رحلتها الفنية التي كانت تعتزم فيها زيارة عدة مدن في الولايات المتحدة الامريكية لتقديم عدة حفلات بها.. ولم تعرف الممثلة وذلك بعدما تلقت تهديدا بقتلها من قبل احد الرجال الذي يلاحقها بشدة.

ذات الرداء الأبيض.. في الكويت

الكويت - كونا / لتا في المدينة / يكاد يكون الحديث الاساسي للجالية الهندية والباكستانية في الكويت. فقد وصلت مغنية الهند الاولى لتا منغشكر لتقديم عرضين غنائيين في احدى دور السينما المحلية.

وتعتبر هذه المغنية معجزة فنية فهم يلقبونها باسم كلثوم القارة الهندية فرغم سنوات العمر الطويلة ٥٢ سنة.. ما زال صوتها معطاء وقويا وما زالت تأسر قلوب الالاف من معجبيها.

وتدعى لتا ايضا بالسيدة ذات الرداء الابيض لانها تفضل لبس الساري الابيض وهي تكره التدخين والضجيج وموسيقى الديسكو.

بدأت حياتها الفنية عندما كان عمرها ١٣ عاما واختارت مجال الغناء لمساعدة عائلتها.. في مواجهة ظروف الحياة بعد وفاة والدها عام ١٩٤٢.

وبلغ اجرها عام ١٩٤٦ ما يعادل دينارا واحدا اما الآن فانها تفرض الرقم الذي تريد. ولتا لم تتزوج بعد وهي تقول ان الحياة والموت والزواج امور مقدرة.

وتباع التذاكر باسعار تتراوح بين ١٠ - ٢٥ دينارا بينما كانت اسعار التذاكر لعرض قدمته في لندن قبل سنوات دينارا واحدا.

الدستور

التلفزيون النمساوي

جبهة القتال التي فتحها الاكراد لا تقل خطورة على نظام خميني من القتال مع العراق

فيينا ـ بترا ـ اكد التلفزيون النمساوي ان جبهة القتال التي فتحها الاكراد داخل ايران لا تقل خطورة على نظام الخميني عن جبهة القتال مع العراق.

واوضح مراسل التلفزيون «رولاند شميدل» في تحقيق مصور من داخل ايران عرض هنا الليلة قبل الماضية ان مقاومة الاكراد ضد نظام الخميني بدأت منذ ثلاث سنوات بهدف الحصول على الحكم الذاتي.

واضاف ان الاكراد الذين ساهموا بالاطاحة بنظام الشاه كانوا يعلقون امالهم على النظام الجديد الذي سرعان ما تجاهل حقوقهم وقام بشن حرب ضدهم.

وعرض التلفزيون مشاهد لبعض الاطفال الاكراد الذين اصيبوا بجروح من جراء قصف الطائرات الايرانية لاحيائهم الى جانب التدريبات التي يقوم بها الثوار الاكراد وعناصر منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في المناطق الجبلية.

وأكد مراسل التلفزيون النمساوي ان «كردستان الايرانية» اصبحت تعنى بالنسبة لمعظم الايرانيين قلعة للمقاومة ونقطة الخلاص الاخيرة من جحيم خميني حيث تمكن الالاف من عبور المنطقة الكردية الجبلية خارج ايران فيما فضل البعض الاخر الانضمام الى فصائل المقاومة التي تمثل مختلف الاتجاهات والتي جعلت من هذه المنطقة مركزا لتحركها ضد النظام.

وبين مراسل التلفزيون في ختام تحقيقه المصور ان الحرب التي يشنها نظام خميني ضد العراق لم تفلح في اختراق الدفاعات العراقية القوية ولم تخلص ايران من مشاكلها الداخلية.

تعزيزات عسكرية اسرائيلية بعاليه والشوف
وحدة اسرائيلية تسيطر على ممر غاليري سمعان

بيروت ـ ق.ن.ا. ـ أعلن مصدر رسمي لبناني امس ان وحدة من قوات الاحتلال الاسرائيلي معززه بعشرين اليه عسكرية قامت قبل ظهر امس بالسيطرة على نقطة جاليري سمعان الواقعة على الطريق الرئيسية التي تربط شرقي العاصمة بيروت بغربيها وبمنطقة كفر شيما جنوب شرقي العاصمة.

الا ان المصدر لم يؤكد ما اذا كانت قوة الاحتلال الاسرائيلية هذه قد عمدت الى منع حركة المرور على هذه الطريق ام لا.

من جهة اخرى افادت معلومات لبنانية غير رسمية هنا امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلية كثفت امس من تحركاتها وعززت وجودها العسكري في منطقتي الشوف وعالية الجبليتين اللتين يسودهما منذ الصباح توتر شديد بسبب الاشتباكات الدائرة بين اهالي المنطقة الدروز ومسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي من ناحية والميليشيات اليمينية الكتائبية من ناحية ثانية.

وقد ادت هذه الاشتباكات الى قطع حركة المرور بشكل كامل على الطرق الجبلية في منطقة الشوف وذلك بسبب تبادل اطلاق رصاص القنص والظهور المسلح الكثيف من الجانبين على هذه الطرق.

وذكرت نفس المعلومات ايضا ان قوات الغزو الاسرائيلية قامت امس بنقل معدات جديدة الى منطقة جبل الباروك بأعالي جبال الشوف..

والتي تطالب قوات الغزو الاسرائيلية من خلال المفاوضات الثلاثية الدائرة حاليا باقامة محطة انذار مبكر لها في هذا الجبل.. الامر الذي اثار التساؤلات لدى الاوساط اللبنانية فيما اذا كانت قوات الاحتلال قد شرعت فعلا ببناء هذه المحطة من خلال تزويدها بهذه المعدات الجديدة.

وذكر في بيروت امس ان جنديا اسرائيليا قد اصيب بجروح في كمين مسلح نصب لدورية اسرائيليه بعد ظهر امس في منطقة عالية ونقل الجندي على اثر ذلك الى المستشفى.

وقال راديو صوت لبنان الذي اورد النبأ ان الجيش الاسرائيلي اصدر اوامره الى قواته في المنطقة باطلاق النار فورا على كل من يشتبه بهم.

تل ابيب: خسائرنا في لبنان ٣٠٣٣ قتيلا وجريحا

تل ابيب ـ ا ف ب ـ جاء في محصلة عن الخسائر الاسرائيلية في لبنان حسبما اذاعها المتحدث العسكري الاسرائيلي اول امس ان اسرائيل فقدت حتى أول شباط الحالي ٤٦٦ قتيلا و ٢٥٦٧ جريحا ومن بين القتلى جنديان انتحرا.

لبنان يرفض

الصحف اللبنانية والتي ذكرت ان لبنان اقترح خلال المفاوضات الجارية حاليا اقامة حزام امني في الجنوب عرضه عشرين كيلو مترا وذلك في مقابل مطالبة اسرائيل بمنطقة امنية عرضها ٤٥ كيلو مترا.

وأكد المصدر في تصريحه للصحفيين ان لبنان يرفض منطق الحزام الامني الذي يسيء الى سيادته واستقلاله ولذلك فأنه لا يعقل ان يصدر مثل هذا الاقتراح عن الجانب اللبناني في المفاوضات.

وقال ان لدى الجانب اللبناني عدة مقترحات بشأن ترتيبات الامن في الجنوب وهي مقترحات تحقق منع التسلل من الجنوب اللبناني الى فلسطين المحتلة ولا تسيء في الوقت نفسه الى سيادة لبنان الا ان المصدر لم يشأ الافصاح عن هذه المقترحات.

وقال مصدر مسؤول في بيروت ان المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية مع المشاركة الاميركية تسير ببطء شديد وان عودة فيليب حبيب المبعوث الاميركي قريبا قد يعطي دفعه لهذه المفاوضات.

وذكر مصدر مسؤول ان استمرار الاجتماعات في جلسات موسعة يستهدف الوقوف بصفة منتظمة على مدى تقدم الاعمال على مستوى اللجان الفرعية وبالنسبة للجان الفرعية اوضح المصدر نفسه انه لا مجال في رأي لبنان لتبادل مكاتب اتصال مع اسرائيل لان لبنان لا يفكر في علاقات مع اسرائيل الا في اطار المفاوضات التي تشترك فيها الولايات المتحدة الامريكية.

وعلم من المصدر نفسه ان مسألة فتح الحدود رسميا يجب ان يكون في رأي لبنان بعد انسحاب اخر جندي اسرائيلي من الاراضي اللبنانية.

اما فيما يتعلق بمنطقة الامن التي تفيد انباء صحفية اسرائيلية بأن لبنان يريد ان يكون طولها ٢٠ كيلو مترا وليس ٤٥ كيلو مترا على نحو ما تتمسك به اسرائيل فقد اضاف المصدر نفسه ان ما يهم لبنان هو تحقيق سيادته على كل اراضيه وان الباقي مسألة تفاصيل.

ونفى المصدر نفسه ما نشرته صحيفة معاريف من ان المفاوضين اللبنانيين ترهقهم مطالب الولايات المتحدة وسوريا والمملكة العربية السعودية. وأكد المصدر نفسه ان ما من دولة عربية تمارس ضغوطا على لبنان. واضاف ان جميع العرب اظهروا تفاهما ويرون ان لبنان يتبع خطا سليما في مفاوضاته مع اسرائيل.

وفيما يتعلق بدور الولايات المتحدة اشار المصدر نفسه الى ان الوفد الامريكي يشارك بنشاط في المفاوضات على قدم المساواة مع الوفدين اللبناني والاسرائيلي.

وثمة علامة تدل على حدوث تشدد

داعيا الى مساهمة اوروبية نشطة
مسؤول الماني: المبادرات المطروحة تمثل اسسا هامة لايجاد تسوية منصفة

بون ـ ا ف ب ـ صرح لوثارسبايت رئيس ولاية باد فويرتمبرج ونائب رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي

امس ان تطور الموقف في الشرق الاوسط يعد مسالة حيوية بالنسبة لاوروبا.

وادلى سبايت بحديث الى وكالة فرانس بريس قبل يومين من قيامه بجولة تستغرق عشرة ايام يزور

خلالها السعودية ومصر والكويت ركز فيه على ضرورة ان تساهم اوروبا مساهمة نشطة في تسوية مسألة الشرق الاوسط.

وقال في رأي حكومة بون وكذلك حكومة باد فويرتمبرج في شتونغارت انه لا يمكن تسوية نزاع الشرق الاوسط بدون ان تتاح للشعب الفلسطيني فرصة ممارسة حقه في تقرير المصير.

واضاف ان بيان الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة ومبادرة ريغان وكذلك قرارات مؤتمر

القمة العربي في فاس كلها تمثل اسسا هامة لايجاد تسوية منصفة للنزاع.

ومضى سبايت يقول بالمقارنة بما كان عليه الحال فيما مضى اعتقد ان امكانات النجاح عن طريق المفاوضات اصبحت اليوم اكثر مواتاة بشكل واضح.

واضاف وينبغي اغتنام هذه الفرصة سياسيا

كما يرى سبايت ان وحدة العالم العربي تظل شرطا هاما لمساعدة عملية السلام.

رأي الدستور

والانباء التي تتحدث عن عودة وشيكه للمبعوث الامريكي فيليب حبيب الى لبنان تدفعنا الى التساؤل عما اذا كانت هذه العودة مثل سابقاتها ام انها هذه المرة تحقق انسجاما بين التصريحات الامريكية والافعال الامريكية المتعلقة بوحدة لبنان وسيادته على كل ارضه وانسحاب اسرائيل غير المشروط بأية مكاسب سياسية مكافأة على غزوها ومذابحها واعمال التدمير والابادة.

ان دوران المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية، ليس في مصلحة لبنان والعرب وليس في مصلحة الولايات المتحدة، وهو بصورة لا تحتاج الى دليل يهيىء لاسرائيل فرصة فرض شروطها على لبنان والمضي في سياستها الاستيطانية في الاراضي المحتلة، وهما امران يحولان مبادرة الرئيس ريغان الى فقاعة صابون وحسب، كما يعرضان مصداقية امريكا وهيبتها الى هزة تقود الى فقدان الثقة بها مثلما تقود الى حلول كل اشكال التطرف في المنطقة بدل الاعتدال الذي جاءت قمة فاس لتؤكد على تمسك العرب به.

ان عودة فيليب الوشيكه يجب ان تدفع بالمفاوضات الاسرائيلية اللبنانية الامريكية دفعة قوية في اتجاه انهاء احتلال اسرائيل للاراضي اللبنانية وفي اتجاه تحريك قطار السلام على طريق امن وغير مزروع بالغطرسة الاسرائيلية وبكل مشاعر الاستهانة يتطلع المجتمع الدولي الى سلام عادل في الشرق الاوسط.

اسرائيلي وهي ان المعلق العسكري لصحيفة هارتس كشف النقاب عن ان العميل الرائد سعد حداد الذي تؤيده اسرائيل وتسلح مليشياته كان يقوم من جديد لتجنيد الجنود في الجنوب اللبناني. واضافت الصحيفة ان ارئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي بدأ سباقا مع الزمن في الجنوب اللبناني لاقامة منطقة امن يسيطر عليها الرائد حداد بصورة تامة.

واضافت هآرتس ان الرائد حداد يسعى الى اقامة استحكامات كبيرة لتأمين السيطرة على المنطقة في حالة انسحاب القوات الاسرائيلية على وجه العجله.

ترقب

كلية الحقوق في القدس المحتلة ان اللجنة ستقسم تقريرها الى جزئين على اغلب الظن الجزء الاول تورد به نتائج تحقيقاتها والثاني تورد به توصياتها

ويرى البروفيسور كلاين انه من غير المحتمل ان تخاطر لجنة كاهان باصدار توصيات تمس رئيس الوزراء او وزير الدفاع ارييل شارون ووزير الخارجية اسحق شامير اذ ان مثل هذا الاجراء من اختصاص البرلمان حسبما قال ويصعب على اللجنة ان تتعدى وتعمز مبدأ فصل السلطات غير المكتوب.

ولكن اللجنة يمكنها بالمقابل ان توصي بابعاد كبار الضباط الذين تثبت مسؤوليتهم مثلما حدث بشأن لجنة اجراناث الخاصة بالتحقيق في نواحي الاهمال في حرب تشرين الاول ١٩٧٣.

واوضح البروفيسور كلاين ان اثنين فقط من كبار الضباط وهما الجنرال رفائيل ايتان رئيس هيئة الاركان العامة والجنرال اموس يارون قائد الفصيلة الاسرائيلية في صبرا وشاتيلا قد يمثلان امام القضاء الاسرائيلي اذا ما وجهت اليهما تهمة سوء ممارسة مهامها.

اما بقية الضباط المعنيين فان مسؤوليتهم لن تتعدى التقاعس عن اداء واجبهم وهو مالا يعتبره القانون جريمة.

وترى دوائر السياسه ان المصير السياسي للجنرال ايتان بات بين ايدي لجنة كاهان وقد جرى العرف بالفعل على ان يغزو رؤساء هيئة الاركان العامة الساحة السياسية وبنجاح بعد تركهم لمناصبهم على رأس الجيوش الثلاثة.

وهو ما حدث بالنسبة للجنرالات موشى ديان واسحق رابين وموردخاي جور ويوسع الجنرال ايتان ان يبدأ حياة سياسية لامعة اعتبارا من نهاية ١٩٨٣ نظرا لما يحظى به من شعبية كبيرة في اسرائيل ويرى المراقبون السياسيون ان اماله ستتبدد لا محالة اذا ما اتخذت ضده اي عقوبة مدنية او جنائية على ضوء توصيات اللجنة.

ويتمثل الانطباع السائد الان لدى الاغلبية او المعارضة بانه ايا كانت نتائج لجنة كاهان فانها ستثير نقاشا معنويا هاما ولكنها لن تؤدي الى اسقاط الحكومة على الفور.

فرنسا مستعدة

ارسال وحدات تابعة للفرقة السابعة والعشرين لتسلق الجبال الى لبنان على ان يؤخذ بعين الاعتبار وجود سرية من الاشخاص الذين تطوعوا للقيام بمهام المساندة الربيعة لدى كل فوج ينتمي الى هذا الفرقة. واتضح امس ان رئاسة الاركان عرضت ان تلجأ على الارجح الى وحدات محترفة مثل وحدات الفرقة الاجنبية.

وذكر في الوزارة في هذا الصدد ان احدى فرق الفرقة الاجنبية وهي الفرقة الاجنبية الثانية للمظليين هي التي شكلت في شهري اب وايلول الماضيين اول فصيلة للقوة متعددة الجنسيات.

ومع ذلك لاحظ المصدر نفسه انه اذا كانت الخطط المتعلقة بالعمليات قد احرزت تقدما كبيرا مما يتيح لفرنسا بذلك ان تلبي اي طلب لبناني بغير تأخير فلم يتخذ بعد اي قرار بالنسبة لاختيار الوحدات المكلفة بالتعزيز المحتمل للقوة متعددة الجنسيات.

العناني

يتحدث في ندوه التعبئه الوطنية ـ البعد الاقتصادي التي عقدت في مجمع النقابات امس وادارها د. عبدالله النسور مدير دائرة ضريبة الدخل ان الاقتصاد الاردني كذلك له سلبيات أهمها التسارع عند توزيع المغانم وكره لاحتمال المغارم وسط شبكة هائلة من الوساطة وما يترتب على هذا من سوء في الانفاق والتخصيص وتناقص في الجودة والنوعية.

واضاف يقول كما يعاني من اعباء عسكرية ماليه عالية ليس لها مردود بالمفهوم الاقتصادي وسوء تنسيق في توزيع الموارد الطبيعية المتاحة من جهة والتوزيع السكاني من جهة اخرى.

وكانت السيدة ليلى شرف رئيسة لجنة التعبئة في المجلس الوطني الاستشاري قد القت كلمة في بداية الندوة قالت فيها ان المجلس رأى ان يقوم بدور فعال في تحريك الحوار الوطني وتعزيز التفاعل في الافكار والتوجهات والمساهمة في تمتين اساس الوعي القومي والوطني بين مختلف الهيئات والفئات.

وقالت ان المرحلة التاريخية الحرجة التي نمر بها تتطلب بناء جبهة قومية ووطنية متراصة واحدة.

واشارت السيدة شرف الى نشاطات اللجنة فقالت ان هذه الندوة تقع ضمن ندوات مستقبلية، كما ان اللجنة ستعمل بالتنسيق مع وسائل الاعلام المختلفة لاجراء لقاءات مع صانعي القرارات حول القضايا الرئيسية.

وقال السيد امين شقير عضو المجلس الوطني الاستشاري ان بناء القوة الذاتية في مختلف الابعاد بما في ذلك البعد الاقتصادي انما يقصد منه بناء القوة التي تؤهلنا لمواجهة الخطر الصهيوني.

وقال ان الاردن قد سجل مؤشرات مشجعة تؤهله للكثير من الطموح واطمئنانا ائتمانيا يتجلى في اضطراد نمو الشركات المساهمة العامة والتوظيفات المالية كما ان ابناءه قد ساهموا في تنمية أجزاء عديدة من الوطن العربي.

وطالب السيد شقير بمنع استيراد السلع المنافسة للسلع الاردنية وفرض مواصفات الجودة والتأكد من عدالة الاسعار والتنسيق مع الدول العربية الاخرى مباشرة من خلال مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة بغية الوصول الى تكامل انتاجي واقامة الشركات العربية.

وقال الدكتور ابراهيم بدران مدير الطاقة بوزارة الصناعة والتجارة ان بناء القدرة الذاتية لكل قطر عربي وفي مقدمتها الاردن لا يتنافى مع مفهوم الوحدة او التعاون العربي المشترك او حتى التنسق الثنائي.

وقال ان الجو العام يحمل في طياته شيئا جديدا لا أحد يستطيع أن يتنبأ به لانه يتراوح بين المفاوضات السلمية والحرب التي تفرضها اسرائيل.

ومن هنا فان بناء القدرة الذاتية تصبح وان كانت متأخرة شرطا حتميا للبقاء والمحافظة على تراب هذا الوطن.

واكد ان الاستقرار السياسي وجو الثقة والرغبة المشتركة من الدولة والمواطنين الذي تنعم به البلاد يجعل الاردن فعلا قادرا على بناء قدرة ذاتية فعالة تستند الى التفاعل المتواصل بين المواطن والمسؤول بالاضافة الى وجود المؤسسات القوية المتطورة والقائمة على اسس دائمة وراسخة.

وحدد الدكتور بدران دعائم القدرة الذاتية العقلية فقال انها قبل كل شيء القاعدة الاقتصادية والتكنولوجية الذاتية المتوائمة مع القوة العسكرية والقادرة على امدادها ذاتيا والمستندة الى مخطط استراتيجي شامل وبعيد المدى يهدف الى تطوير منظومة متكاملة ومتزامنة لعناصر القوة الذاتية ومركباتها.

واستمع للندوة السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري والمهندس عوني المصري وزير الاشغال وعدد من اعضاء المجلس الاستشاري ونخبة من اصحاب الفكر والاقتصاد.

المفتي

السادة الدكتور عبدالله الخطيب، والاب قسطنطين قرمش ورجب البرغوثي واسما مطر.. وقد فاز في الانتخابات الدكتور عبدالله الخطيب والاب قسطنطين قرمش واعتبر السيد رجب البرغوثي والسيدة اسما مطر عضوي احتياط.

وبعد انتهاء الاجتماع عقد المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن اجتماعا تم خلاله انتخاب الدكتور عبدالله الخطيب رئيسا للمجلس والاب قرمش امينا للصندوق.

والجدير بالذكر ان المجلس التنفيذي الذي يمثل كافة محافظات الاردن بضفتيه يتألف من خمسة عشر عضوا.

هذا وقد استعرض المجلس عددا من القضايا التنظيمية المتعلقة باعماله وقرر تفويض مكتب المجلس اعداد خطة العمل بالاضافة الى منح المكتب صلاحيات تنظيمية تتضمن اعادة النظر في الهيكل التنظيمي لعمل الاتحاد ومسيرته واعداد دراسة شاملة عن البانصيب الوطني والمشاريع الاجتماعية المنوي تنفيذها خلال عام ١٩٨٣.

الرئيس المصري

وأعرب الرئيس مبارك عن ارتياحه البالغ ازاء رد السيدة تاتشر على طلبه موضحا «ان وجهات نظرنا تتطابق بشأن الشرق الاوسط».

وقال: ان انسحاب اسرائيل من لبنان سيكون خطوة طيبة الى الامام بالنسبة لعملية السلام، ولكن لب المشكلة لا يكمن في هذا الانسحاب بل في المشكلة الفلسطينية.

وأكد الرئيس المصري مجددا ضرورة وجود ارتباط بين الفلسطينيين والاردن في المفاوضات المحتمله.

وردا على سؤال بشأن احتمال ان تقدم مصر مساعدة الى العراق في حربه مع ايران قال الرئيس مبارك ليس في نيتنا ارسال قوات خارج حدودنا على الاقل في الوقت الراهن.

وذكر الرئيس مبارك انه لم يبحث مع تاتشر التأجيل الجديد لزيارة اللجنة السباعية الى لندن وقال: «هذه نقطة حساسة جدا واتعشم ان يتسنى حل هذه المشكلة ـ بفضل حكمة الحكومة البريطانية.

في القاهرة، ذكرت صحيفة «الاخبار» المصرية امس ان مصر حثت بريطانيا على اجراء محادثات مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية للتعرف على وجهات نظرهم وسياستهم فيما يتعلق بالنزاع في الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة ان هذا الموضوع قد تمت مناقشته خلال المحادثات التي اجراها كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية مع فرانسيس بيم وزير خارجية بريطانيا في لندن.

عرفات

الجزائر العاصمة امس في زيارة لم يعلن عن مدتها.

وسيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديدة والمسؤولين الجزائريين تتناول اخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع العربي الراهن.

وكان رئيس منظمة التحرير قد تلقى في تونس الليله قبل الماضية رسالتين من القيادة السوفيات والرئيس اريك هونيكر رئيس المانيا الديمقراطية. وقال مصدر فلسطيني ان الرسالتين تتعلقان بالاوضاع في المنطقة العربية.

في وقت لاحق، ذكر ان السيد عرفات عاد قبيل مساء امس الى مدينة تونس.

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس الشاذلي بن جديد استقبل عرفات في الجزائر.

ومن المقرر ان يستقبل عرفات بعد ظهر اليوم في تونس وفد الدولية الاشتراكية برئاسة ماريو سواريش حسب البرنامج الرسمي لزيارة الوفد.

واينبرغر

ونفى ممثل اسرائيلي كبير استدعي الى وزارة الخارجية ان الدبابات حاولت دخول منطقة ممنوعة في بيروت وقال انها كانت في دورية قانونية. وقال وزير الدفاع كاسبار واينبرجر عندما كشف عن الواقعة للجنة من الكونغرس فصيلة من الدبابات اوقفت من جانب دورية مشاة بحرية وقال ان القائد الاسرائيلي اصر على انهم سوف يعبروا وبدت دبابة المقدمة على استعداد لعبور الخط.

وقال السيد واينبرغر ان قائد الفصيلة تحدث الى مابدا انه لفتنانت كولونيل اسرائيلي في الدبابة ثم عبأ بندقيته وتسلق الدبابة التي في المقدمة وقال انهم اذا كانوا سوف يعبرون فسوف يكون ذلك على جثتي.

وقال مسؤولو البنتاجون فيما بعد ان الضابط الكابتن تشارلز جونسن قد عبأ بالفعل خزنة كاملة في بندقيته.

وقال السيد واينبرجر الذي وصف الحادث بأنه مقلق وغير ضروري ومفسد انه سوف يطلب من قيادة مشاة البحرية الثناء على الكابتن وقال اعتقد انه لم يتصرف فقط بشكل صحيح تماما ولكن ايضا بشجاعة متناهية.

وقال بنجامين ناتانيا هو القائم بالاعمال الاسرائيلي بعد اجتماعه مع السيد كينيث دام القائم بأعمال وزير الخارجية الاميركية لم تكن هناك محاولة من اي نوع لعبور او تحد مشاة البحرية الاميركية في الاراضي التي يسيطرون عليها.

ولم يكن هنا اي تعليق من جانب وزارة الخارجية او البنتاجون على الرواية الاسرائيلية.

الدجاني يشرح

اصحاب الاعمال الى عمال القضاء على الصناعات الوطنية وجعل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سوقا استهلاكية لمنتوجاته.

كما تتضمن الاجراءات تضييق الخناق على الصناعات من خلال فرض الضرائب الباهظة وطرح كميات كبيرة من المنتوجات الصهيونية باسعار منافسة واغلاق الاسواق الخارجية امام المصنوعات العربية.

سواريش

وكان شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي قد هاجم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قائلا ان على الدولية الاشتراكية ان لا تتأثر بمواقف المنظمة.

وقال بيريز اذا كان السيد ياسر عرفات لديه اوراق دبلوماسية رابحة فانه عرضة لأن يجد نفس الاوراق بين يديه قد فقدت جدواها بينما تكون الحكومة الاسرائيلية قد وضعت يدها في نفس الوقت نهائيا على الضفة الغربية.

حملة اعلاميه

لخطة الرئيس الاميركي ريغان السلمية كما رفضوا نداء الرئيس الاميركي لوقف اقامة المستوطنات اليهودية الجديدة فوق الاراضي العربية في الضفة الغربية واعلنوا رفضهم الانسحاب من لبنان.

ترى هل يقوم الاميركيون بمكافأة اسرائيل لهذا المسلك الضاري. وفي الوقت الذي يتواجد اكثر من اثني عشر مليونا من الاميركيين العاطلين عن العمل تقوم لجنة الكونغرس بمنح بليوني وسنمئة وعشر ملايين دولار من الاموال التي يدفعها الشعب الاميركي كضرائب. لماذا هذا التمويل الاميركي لاسرائيل بدل ان تصرف هذه الاموال لتحسين وضع العاطلين عن العمل والفقراء في الولايات المتحدة نفسها؟

ان الشعب الاميركي اولى بهذه الأموال من اسرائيل التي تنفقها على الدمار وقتل الابرياء في لبنان وفلسطين المحتلة.

انفجار

موقعهم في مدرسة مجاورة.

وقالت السيدة جينيكس ان المبنى كان في السابق تحت حراسة قوات سورية من قوة الردع العربية في لبنان.

ونقلت المصادر الامنية عن مدير مكتب وكالة سانا تقديره للاضرار بحوالي ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية اي ٥٠,٠٠٠ دولار.

الاحتلال يستولي

آلاف مواطن يعملون فيها ويعيشون من انتاجها.

وقد ابلغت سلطات الاحتلال اصحاب الاراضي والعاملين فيها بوجوب الرحيل عنها وعدم العمل فيها مطلقا.

وهذه هي اكبر مساحة اراضي يستولي عليها الاحتلال في منطقة الخليل بعد استيلائه على حوالي ٢٠٠.. الف دونم من اراضي الظاهرية قبل حوالي الشهر.

المؤتمر التأسيسي

تجسيدا لمشاركة المواطن دعما لبناء مدينة الكرك ودعما للمجلس البلدي فيها اداريا وفنيا وماديا وتقديم الخدمات المتطورة للمواطنين تعتمد على الاعضاء المنتسبين اليها واشتراكاتهم والتبرعات المحلية والخارجية كما تتمتع المؤسسة بالاستقلالية المالية.

الصلح

عون.

واشار الى ان الحكومة اللبنانية تفاوض حاليا الجانب الفلسطيني فيما يتعلق باوضاع الفلسطينيين وقال ان قسما كبيرا من المخيمات الفلسطينية قد اعيد بناؤه من جديد

صحيفة الندوه

والتشكيك الصهيونية وابواقها المأجورة واصفة القائمين عليها بالمرض بقولها ان مبدأ المساومة

الرخيصة غير وارد لا في موقف الاردن ولا في موقف اي قطر عربي اخر مشيرة الى ان هذه المواقف لا تخص صفقات تجارية وانما تتعلق

بقضية وطنية ولحظات مصيرية تتوقف عليها مسيرة الامة العربية ومصير جزء عزيز من الوطن العربي.

واختتمت صحيفة الندوة السعودية مقالها مؤكدة ان محاولات التشكيك في المواقف الوطنية لاي بلد عربي مصيرها الفشل ولن تبلغ اهدافها مهما كثرت المحاولات.

اسبانيا

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيرة واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه فلسطين.

وقال رئيس الحكومة الاسبانية ان بلاده ستحافظ ايضا على علاقاتها الطبيعية مع منظمة التحرير الفلسطينية حيث ان هذه العلاقة بينهما تاريخية وقديمة.

اتصالات خليجيه

الزائفه.

واكد ان انهيار الاسعار ليس في صالح كبار المنتجين وفي هذه الاثناء اكد السيد هشام الناظر وزير التخطيط السعودي ان تخفيض انتاج المملكة العربية السعودية من البترول لن يؤثر على مسيرة التنمية ولن يعرقل المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا او التي سيتم تنفيذها مستقبلا في السعودية.

وقال في حديث صحفي ان حصه بلاده للتنمية وضعت على اساس ان معدل انتاجها ٥ ملايين برميل يوميا.

واضاف ان الوضع البترولي العالمي لن يؤثر على برامج التنمية التي اخذت في اعتبارها امكان تأجيل عدد من المشاريع التي ادخلت على الخطة الثالثة وكان مقررا ان توضع في الخطة الرابعة.

مع الحياة والناس

فاقض عني ديني، واستوص باخواتك خيرا). وحقق الله رجاءه ورحت تكشف عن وجهه الثوب وتبكي مع بعض اهلك، وقال لكم رسول الله عليه السلام: (ما زالت الملائكة تظله بأجنحتها حتى رفعتموه..) وقال لك، (يا جابر! لقد قال الله عز وجل لابيك: يا عبدي سلني اعطك!. فقال: يا رب أسألك ان تردني الى الدنيا لأقتل ثانية في سبيلك! قال: انه قد سبق القول مني انهم اليها لا يرجعون.. قال: فأبلغ من وراءنا ما اعطيتنا يا رب من نعمة!.. فأنزل الله عز وجل: «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون. فرحين بما آتاهم الله من فضله، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون. يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع اجر المؤمنين».

ووجدت نفسك في مطلع شبابك مطالبا بالانفاق على سبع اخوات، وبسداد دين لا تطيق سداده في سنوات، لكنك على الرغم من ذلك كله، توجهت، من فورك، لسداد دين آخر لا بد له من قضاء، فأنت تقول: يا رسول الله! ان ابي خلفني امس على اخوات لي، فلم اشهد (احدا) واني لارجو ان اسير معك اليوم للقاء عدوك..

وأذن لك، فسرت معه الى (حمراء الاسد) لعلك تلحق بأبيك، ولم يخرج في تلك الغزوة ممن لم يشهد (احدا) سواك فكنت ممن قيل فيهم: «الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح، للذين احسنوا منهم واتقوا أجر عظيم. الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم، فزادهم ايمانا، وقالوا: حسبنا الله ونعم الوكيل. فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء، واتبعوا رضوان الله، والله ذو فضل عظيم.»، وشكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثقل دينك، وقلت له: انطلق معي يا رسول الله لئلا يفحش علي الغرماء! فمضى معك، ومشى حول مربد تمرك، ودعا، ثم أوفى غرماءك الذي لهم، وبقي لك مثل الذي اعطاهم..

★★★

وتذكر أيامك الاولى في صحبة رسول الله عليه السلام: (كانت ديارنا نائية عن المسجد، فأردنا ان نتحول عنها فنقترب منه، فنهانا عليه السلام عن ذلك، وقال: ان لكم بكل خطوة درجة..). وتذكر ما اوصاك به صلى الله عليه وسلم فأنت توصي به كل من لقيت: (مثل المؤمن مثل السنبلة تستقيم مرة وتخر مرة، ومثل الكافر مثل الارزه لا تزال مستقيمه حتى تخر ولا تشعر) و (ما من عبد ينعم الله عليه نعمة فيحمد الله، الا كان الحمد افضل منها) و (من تحلى بباطل فهو كلابس ثوبي زور).. و (ان هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق فانه المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى.)

ولم تتخلف بعد احد ـ عن مشهد من مشاهد رسول الله عليه السلام..

احزنك ما رأيت به صلى الله عليه وسلم ـ يوم الخندق من جوع، فدعوته الى طعامك، فاذا هو يدعو اهل الخندق جميعا، ويبارك الله في طعامك القليل، فصدروا عنه وقد شبعوا..

ويوم الحديبية اذ شكوتم اليه العطش، فأتي عليه السلام بماء قليل في اناء، فوضع فيه يده الكريمة، ودعا ربه، فاذا الماء يخرج من بين اصابعه كأنها العيون.. وشربوا، وكفاهم.. يسألونك وانت تحدثهم بهذا الحديث: كم كنتم يومئذ؟. تقول في دهشة (كنا الفا وخمسمائة، ولو كنا مائة الف لكفانا)!. لا تلمهم.. فسيظل الناس: في كل مكان، وحتى قيام الساعة يسألون.. فلقد بعدت بهم الشقة وشط المزار، وشتان بين من قيل فيهم: (ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض) ومن قبل فيهم: (فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى اذا فرحوا بما أوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون).

نعي فاضله

محمد رشيد البيطار وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:

عيشه راغب قطان

زوجة السيد مصطفى قمر ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

آل ماط قشحه في الرصيفة وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد الفاضل المرحوم:

الحاج محمد ماط طاهر قشحه

والد السادة نائل ونديم وجمال والمرحوم نبيل الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الشيخ حسين في مدينة الرصيفة. حيث يوارى جثمانه الطاهر الى مقابر الفوسفات الجديدة شمال سكة الحديد.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة الرصيفة شارع صلاح الدين مقابل محلات خلف.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

بقلوب يعمرها الأسى واللوعة ينعى كل من محمد وعبدالرحمن وبسام وخالد القطناني وعموم آل القطناني في الاردن والضفة الغربية وكافة الاقطار العربية والدهم وعميدهم الغالي:

احمد عبدالرحمن القطناني «ابو محمد»

الذي وافته المنية يوم ٢/٢/٨٣ اثر حادث مؤسف. وقد شيع جثمانه ظهر امس ٣/٢/٨٣ الى مقبرة شنلر.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل النزهة ـ قرب مدارس الوكالة ـ بواسطة ابو بسام العزه..

نعي وجيه وكريم

ينعي الدكتور عارف السعد البطاينة بأعمق مشاعر الأسى والالم عمه والد زوجته المرحوم:

عمر الحاج خليل طه (ابو عبدالله)

الذي توفاه الله اول امس الاربعاء في بيروت ويتقدم من انسباءه بأصدق حفيف المشاركة داعيا الله ان يلهمهم الصبر وان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

ينعي منصور السعد البطاينة واخوانه وعائلاتهم وعموم ال البطاينة بمزيد الحزن والألم نسيبهم المرحوم:

عمر الحاج خليل طه (ابو عبدالله)

ويتقدمون من انسبائهم ذوي الفقيد بأصدق مشاعر الأسى والأسف راجين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بالرحمة والغفران.

نعي وجيه فاضل

ينعي نبيل محمد شتا وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم.

الحاج رشاد احمد الدلق

ويسألون الله العلي القدير ان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان ويتقدمون من آل الدلق بالضفتين والخارج بخالص التعازي واسكن الله الفقيد فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى عشيرة آل حجات في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وفاة الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج كايد رزق حجات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الاربعة والثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية الرويحة في دير علا.

نعي فاضل

ال حداد وبحدوشه وزيرو ورمانوس وحلبي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

جورج حنا جبرا حداد «ابو حنا»

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس ٣/٢/٨٣ متمما واجباته الدينية.

وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح هذا اليوم ٤/٢/١٩٨٣.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه ولا اراكم الله مكروها بعزيز لكم.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في شارع المطران جبل عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضله

ال صبري وال البخاري في عمان ينعون بمزيد من الحزن وفاة المرحومة:

اسمى البخاري

والدة السادة رياض، هاني، محمد شريف التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس، وسيتم تشييع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد بيادر وادي السير.

تقبل التعازي للرجال في دار ولدها السفير رياض صبري الكائن في الدوار الثامن خلف البنك الاسلامي ـ بيادر وادي السير وللسيدات في منزل عبد الحميد طاهر غنام المجاور للبنك الاسلامي.

نعي سيده فاضله

ينعي الدكتور معن شقير بمزيد الحزن والأسى السيده المرحومة:

الحاجة ام شعبان

والدة صديقه السيد نبيه سلامة ويتقدم من ال الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولامها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والأسى ينعي موظفو شركة بترا للوكالات البحرية بفرعيها عمان والعقبة:

المرحومة شقيقة

صديقهم خليل محمد نمر عمرو

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهل الصبر والسلوان.

زهره تذبل

ال التكروري التميمي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

سهير محمد سعيد عودة التميمي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الجزائر وقد تم تشييع جثمانها الطاهر يوم امس في عمان،

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه.

نعي مربيه فاضله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى الادارة والهيئة التدريسية لمدرسة اناث النزهة الاعدادية الثانيه زميلتهن المرحومه:

سعاد زبانه

ويتقدمن من آل وذوي الفقيدة الغالية باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتضرعن الى الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

رابطة ابناء عشائر الدعجة تنعي بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الحاج عبد القادر الهملان

عم رئيس رابطة ابناء عشائر الدعجة المهندس الطيار عمر هملان

وتتقدم من رئيس الرابطة واولاد الفقيد واله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ياسر العجلوني ينعي بمزيد من الالم والحزن المرحوم.

الحاج عبد القادر الهملان

عم الاصدقاء والاخوان المهندس الطيار عمر والمهندس خلف والشيخ صالح والشيخ محمد الهملان. ويتقدم من انجال الفقيد وآله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو تكسي نادي عمان ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الحاج عبد القادر الهملان

ويتقدمون من انجال الفقيد واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو تكسي عمان ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الحاج عبد القادر الهملان

ويتقدمون من المهندس الطيار عمر الهملان انجال الفقيد واله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو تكسي هملان ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الحاج عبد القادر الهملان

ويتقدمون من انجال الفقيد واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو تكسي العبسي ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

الحاج عبد القادر الهملان.

ويتقدمون من انجال الفقيد واله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والأسى واللوعة ينعي خليل محمد نمر عمرو وفاة شقيقته المرحومة:

حليمة محمد عمرو

التي توفاها الله في عمان عن عمر يناهز ٧٥ عاماً،

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزله الكائن في الوحدات الغربية/خلف الشركة الكويتيه ـ عمارة مطالقة وموسى.

نعي فاضل

ببالغ الحزن وعميق الاسى تنعى شركة ابو زيد ونزال وموظفو الشركة في عمان والعقبة المرحوم:

منعم اسكندر جريس «ابو اسكندر»

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد باحر التعازي والمواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي استاذ فاضل

نصوح الكيالي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المربي الفاضل المرحوم

عبدالمجيد عبيدات «ابو قيس»

ابن عم معالي وزير الداخليه السيد احمد عبيدات ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة الوطنية للتبريد ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم.

عبد المجيد محمد محمود عبيدات

ابن عم معالي وزير الداخليه السيد احمد عبيدات والسيد محمود عبيدات ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيده فاضله

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة الاسمنت الابيض ومديرها العام وموظفوها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه ام شعبان

والدة زميلهم عضو مجلس الادارة السيد نبيه محمد سلامه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيده فاضله

عيسى وجورج وسعد ووهيب وسمير زبانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه.

سعاد جورج زبانه

زوجة السيد اميل قسطندي زبانه ويتقدمون من زوجها الفاضل باحر مشاعر العزاء والمواساه لها الرحمه والرضوان ولالها وذويها الكرام الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

ال مسعد بالضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

فارس ابراهيم مسعود

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى واللوعه ينعى ال قطان وقمر والبيطار وبيدك وابو لبن والدباغ المأسوف على شبابها السيده الفاضله.

عائشه راغب القطان

حرم مصطفى صالح قمر التي وافتها المنيه يوم ٣/٢/٩٨٣ وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر هذا اليوم

تقبل التعازي في بيت والدها الكائن في جبل النظيف قرب زهرة المدائن.

شكر على تعاز

ال يونس في فلسطين والاردن وخارجها يتقدمون بوافر الشكر لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج خليل سعيد يونس

سواء كان في المشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف سائلين العلي القدير ان لا يريكم مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضل

آل السخني واقرباؤهم بالاردن وسوريا ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

حمد ابراهيم السخني، (ابو جميل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٣/٢/٩٨٣ اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعه من مسجد اربد الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة اربد القديمه، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه، تقبل التعازي للرجال في منزل ولده جميل الكائن في حنينا وللنساء في منزل ولده محمد شارع حكما قرب بنك الاسكان.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم:

الشيخ عبدالهادي حسن المناعسه

وقد شيع جثمانه من مسجد العال في قرية المال بعد ظهر امس.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى يحيى صلاح البرقاوي المرحومه:

اليس خليل تماري

خاله زوجته ويتقدم من آل الفقيده وبناتها الكريمات باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل

ينعى المهندس حسين خريس ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

منعم اسكندر جريس

والد زميله المهندس سمير، ويتقدم من اهل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ذياب وممدوح رجائي العقرباوي وابناء اعمامهم محمود ومحمد واحمد ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

رجا الذياب البشير العقرباوي

الذي وافته المنيه مساء يوم امس ٣/٢/٩٨٣ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تقبل التعازي بمنزل الفقيد بماركا الشمالية خلف البنك العقاري.

نعي فاضل

مديرة ومعلمات مدرسة اناث السخنة التابعة لوكالة الغوث ينعين بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج قاسم اسماعيل حمزة

والد زميلتهن المعلمه حسيبه

ويتقدمن من زميلتهن ومن آل الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمة الواسعة والرضوان ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

بعيون تغص بالدمع وقلوب يمزقها الاسى والحزن ينعي كل من محمد وجميل ونعيم ونايف القطناني وسالم القيسي ابن عمهم وفقيدهم الغالي المرحوم::

احمد عبدالرحمن القطناني «ابو محمد»

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء ٢/٢/١٩٨٣ اثر حادث مؤسف. وقد شيع جثمانه ظهر امس الخميس ٣/٢/١٩٨٣ الى مثواه الاخير في مقبرة شنلر، اسكنه الله فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

بقلب مفعم بالاسى واللوعة ينعى نعيم حمدان القطناني ابن عمه البار المرحوم:

احمد عبدالرحمن القطناني «ابو محمد»

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز الستين عاما اثر حادث مؤسف. سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويلهم ال القطناني الصبر والسلوان لمصابهم الجلل.

نعي فاضل

عبده كلبونة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

احمد عبد الرحمن القطناني (ابو محمد)

ويتقدمون من ال الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

«انا هو النور والحياة»

«من آمن بي وان مات فسيحيا»

نعي فاضل

بعيون دامعة وقلوب خاشعة لمشيئة الله ينعى وليم ليون ومنصور ابو صليح والد اصدقائهم سعيد وحنا ونبيل المرحوم:

جورج حنا حداد

ويتقدمون من ذوي الفقيد بواسع الرحمه ويرجون الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وطول البقاء.

نعي فاضل

تنعى طائفة وكنيسة وجمعية السريان في عمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جورج حنا جبرا حداد ابو حنا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عبد الحفيظ محمد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

جورج حنا حداد

والد الاصدقاء حنا وسعيد ونبيل ويتقدمون من انجاله الكرام وعموم ال حداد باصدق مشاعر العزاء والمواساة،

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عبد الغفار صادق واخوانه محمد صبري وعبد الرحمن ـ ينعون بمزيد الحزن والأسى والدهم الحاج:

صادق طه ابو سلامه

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى في الضفة الغربية بقرية فقوعة قضاء جنين صباح يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١/٢/١٩٨٣.

ويتقدمون بالنعي الى عشيرة ابو سلامة في الضفتين والسعودية والكويت وبلجيكا.

تقبل التعازي في منزل ولده عبد الغفار الكائن في حي الجمرك القديم في الرمثا.

نعي فاضله

ينعي الدكتور جلال دواني واخوانه وشقيقاته وعموم ال دواني بمزيد من الحزن واللوعة المربية الفاضلة شقيقة زوجته المأسوف على شبابها المرحومة:

سعاد جورج زبانه

ويتقدمون من زوجها ووالديها واخوانها باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم زوجها والها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

بطرس القبطي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

سعاد جورج زبانه

ويتقدمون من ال زبانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

ارملة حنا زبانه واولادها عيسى وجورج وموسى وفريد ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومه:

سعاد جورج زبانه

زوجة اميل قسطندي زبانه

ويتقدمون من زوجها ووالديها واخوتها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا والها جميعا الصبر والسلوان

نعي مربيه فاضله

بقلوب يعتصرها الالم والحسرة تنعى طالبات مدرسة اناث النزهة الاعدادية الثانية معلمتهن المرحومة:

سعاد زبانه

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي مربيه فاضله

الكويت ـ المهندس حنا يوسف قاقنده وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

سعاد جورج زبانه

زوجة اميل قسطندي زبانه

اخت نسيبهم المهندس اديب جورج زبانه

ويتقدمون الى زوجها ووالديها واخوانها وعموم آل زبانه الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيدة الرحمة والرضوان ولآلها وزوجها الصبر والسلوان.

نعي مربية فاضله

الكويت ـ يعقوب سمعان مصلح وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

سعاد جورج زبانه

زوجة اميل قسطندي زبانه

اخت صديقهم المهندس اديب جورج زبانه

ويتقدمون من زوجها ووالديها واخوانها وال زبانه الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيدة الرحمة والرضوانه ولالها وزوجها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعي صالح عبدالرحمن كليب الصديق المخلص والمربي الفاضل:

عبدالمجيد عبيدات (ابوقيس)

ويتقدم من اهله باحر التعازي راجيا المولى العلي القدير ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

المزار الشمالية ـ ينعي احمد الشرايري مدير ناحية المزار الشمالية وموظفو الناحية بمزيد الحزن والأسى المربي الفاضل المرحوم:

عبد المجيد عبيدات

ابن عم وزير الداخلية ويتقدمون من ذوي الفقيد واسرته وعموم ال العبيدات الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

آل العطاري في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم.

فايز فلاح العطاري

من عرابة الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت اثر مرض عضال وسيصل جثمان الفقيد مطار عمان الساعة الثانية بعد ظهر هذا اليوم، ومن ثم يشيع الى مثواه الاخير.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي / في منزل عم الفقيد توفيق العطاري الكائن في الزرقاء / حي رمزي قرب مستشفى الزرقاء الحكومي.

نعي فاضلة

ينعي يوسف مذيب حداد وموظفو مستودع شركة النسر للتقطير بمزيد الحزن والاسى زوجة اميل زبانه المرحومه:

ام سامر

ويتقدمون من صديقهم اميل زبانه «ابو سامر» باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب

الحاج حمدي ابو زينه واولاده فايز وحافظ وزهير وعمران بايمان مطلق بقضاء الله وقدره ينعون المأسوف على شبابه المرحوم:

يعقوب سعدي ابو زينه

الذي انتقل الى رحمة الله في مدينة جده اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز خمسة وعشرين عاما يوم الثلاثاء الموافق ٢/١ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

تقبل التعازي في بيت خاله الحاج حمدي ابو زينه في شارع الطلياني مقابل الكنيسه يومي الجمعه والسبت ٤، ٥/٢/١٩٨٣

نعـي

مدير عام المنظمة التعاونيه الاردنية وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

رنا نادر عبدالرزاق الخطيب

شقيقة زميلتهم السيدة امل الخطيب رئيسة قسم الكمبيوتر، ويتقدمون من ذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية

الحاجه المرحومة

والدة السيد سعيد احمد البطش من محطة توليد ماركا

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بأصدق مشاعر المواساة واحر معاني العزاء، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مأدبا ـ ينعى آل الحيحي وعموم اهالي بيت سوريك في الاردن والبلاد العربية والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج سليم محمد حسن السوريكي

والد الاخوة محمد واحمد ومحمود الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في بيت سوريك القدس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج جميل السوريكي في مأدبا بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي فاضلة

اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

الزميل حسن الديبه

ويتقدمون من الزميل العزيز وآل الذيبه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل المعراوي وفاة المرحوم.

الحاج مطيع سليم ضبان

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي راجين من الله ان يلهم آله وذويه جميع الصبر والسلوان تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

شركة هاشم واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق العزيز المرحوم:

توفيق احمد الدحدولي

ويتقدمون من والده واخوانه واله الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة تغمده الله بواسع رحمته والهم عائلته الصبر والسلوان.

نعـي

ميلاد متى وعائلته ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة المرحوم:

ميخائيل ابراهيم الصالح

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

رسالة القاهرة:

زيارة مبارك لواشنطن .. ومواقف المعارضة

لقاء مبارك بالمعارضة .. أكد التفافها حول قيادته
ترحيب ريغان بمساعدة مصر يدل على مدى الإنجازات الإقتصادية

الدوائر السياسية في القاهرة مشغولة هذه الأيام بنتائج زيارة مبارك لواشنطن، وهي الزيارة التي يتوقع لها المراقبون أن تعجل باتخاذ القرار الامريكي، والقرار الذي يطلبه الرئيس مبارك هو.. «الضغط على اسرائيل في مسألتي الانسحاب من لبنان.. والتمهيد لأجراء مفاوضات علنية ومباشرة مع م. ت. ف»

البيان الأمريكي الذي ألقاه الرئيس ريجان عشية لقائه بمبارك كان مطمئنا، والبيان الذي رد به مبارك على الرئيس الامريكي كان مطالبا بالمزيد..

ولاشك أن استماع الرئيس مبارك الى غسان تويني الدبلوماسي اللبناني الذي قدم للقاهرة قبل زيارة مبارك لواشنطن بساعات كان له أثره في الاتجاه المصري الجديد والشديد نحو الأسراع بانقاذ لبنان والمطالبة الفورية بالضغط الامريكي على اسرائيل.






● حسني مبارك ● رونالد ريغان ● خالد محي الدين ● فؤاد محي الدين

● فؤاد محي الدين:

وفي حديث لم ينشر بعد أجراه «نبيل مغربي» رئيس تحرير الوطن العربي، المجلة التي تصدر بعيدا عن وطنها لبنان، مع الدكتور فؤاد محي الدين أعلن رئيس الوزراء المصري ترحيبه بقرب عودة العلاقات المصرية ـ العراقية الرسمية، وتتحدث الأوساط الدبلوماسية والصحفية هنا عن أن هذه العلاقات ستعود رسميا في منتصف شهر شباط (فبراير) الحالي، بعد أن يكون طارق عزيز قد زار القاهرة..

● وعن لقاء أبو عمار باسرائيليين من حزب «شيلي» قال د. فؤاد محي الدين ان هذا اللقاء لاأهمية له لأنه غير فاعل وغير مؤثر في السياسة الرسمية الاسرائيلية.

● وعن الفساد قال: ان ما يقال حوله مبالغ فيه متهما صحف المعارضة بإثارة الجماهير مؤكدا على أنه لاينوي أغلاق هذه الصحف أو مصادرة الديمقراطية.

● عن لبنان قال رئيس الوزراء المصري أن الوقت يعمل في غير مصلحة العرب، وان اسرائيل لن تنسحب من لبنان اذا لم تجد القوة العربية الضاغطة عليها، لأن لبنان ليس له ثقل مصر العسكري أو السياسي.

● التشاؤم والتفاؤل..

وفي صحيفة «اكتوبر» أبدى أنيس منصور تشاؤمه من طول فترة المفاوضات بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي في مقال افتتاحي بعنوان «من قال أن اسرائيل ستنسحب من لبنان!!»

وبين تفاؤل «مبارك» وتشاؤم «محي الدين» و «أنيس منصور» ومعظم الدوائر السياسية المصرية يبرز السؤال: هل من جديد في الموقف الأمريكي؟!

دبلوماسي أمريكي كبير في القاهرة أكد أن حدود الضغط الأمريكي على اسرائيل في قرارين..

الأول: بات معلنا، وهو «عدم رغبة «ريجان» في زيارة مناحيم بيجن لواشنطن إلابعد احراز تقدم ملموس في المحادثات الاسرائيلية ـ اللبنانية».

والثاني: لم يعلن بعد، وهو ما إقترحه بعض مستشاري ريجان عليه ويكمن في «التلويح بإمكانية الحوار مع المنظمة عن طريق الأردن ولكنه حوار يقوده الحسين فتخشاه اسرائيل»..!! ولكن ادارة الرئيس ريجان تقدر بأن مناحيم بيجن يعرف جيدا ماذا تريده واشنطن، ومهما بلغت حدود الضغط الامريكي على اسرائيل فإن هناك مسألة يغفلها العرب، تلك التي تكمن في استغلال اسرائيل تسليط الأضواء على مفاوضات الانسحاب من لبنان من أجل بناء المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة.

ولقد أوضح لقاء مبارك بالزعماء

هل معارضة يهود أميركا لسياسة بيغن
لعبة يراد منها امتصاص النقمة على إسرائيل

اليهود في أمريكا أن هؤلاء قد فقدوا ولو الى حين القدرة على الانسجام مع مناحيم بيجن والدفاع عن سياساته الهوجاء. ولكن الايمكن أن يكون ذلك جزءا من اللعبة الاسرائيلية بامتصاص النقمة العالمية على مناحيم بيغن عن طريق القول بأن يهود أمريكا «الأكثر وزنا» في القرار اليهودي ناقمون على مناحيم بيجن؟!.

واذا كنا قد بدأنا بزيارة مبارك لواشنطن، فإن ما أنجزته زيارته على الصعيد الاقتصادي أمر لا يمكن إغفاله فلقد رحب ريجان بطلب مصر العون السريع وأشار مبارك علنا بأن الأوضاع الاقتصادية في مصر ليست على ما يرام.

● أوضاع الداخل:

أضف الى ذلك ان الأوضاع الداخلية في مصر تشهد الآن بداية معركة ساخنة لم يسبق لها مثيل بين الموالين أنفسهم فيما أطلق عليه «معركة أبو سعدة»..

وأبو سعده الذي رفض «احتقار» ابو طالب له، عندما أرسل له محرري «مايو» لأجراء حوار معه فرفض الالتقاء بهم... هو الذي فجر فضيحة رشاد عثمان وتبنى قضية الدفاع عن السيدة جيهان السادات، وهو الذي كتب مقالا مطولاهاجم فيه د. ابو طالب هجوما عنيفا.

واذا كانت اقالة أبو سعده من رئاسة تحرير مايو هي الخطوة الأولى لإرضاء أبو طالب، إلا أن الرأي العام المصري يشعر أن المعركة لا تزال في البداية وأن الكثيرين من الموالين باتوا يشعرون أن الضربة الموجهة الى «أبو سعده» قد توجه اليهم يوما ما.

وأن صوفي ابو طالب، عندما يقف مثل هذا الموقف الحاد الحازم في وجه أبو سعده إنما أراد أن يبرهن للناس أنه ما يزال قويا وأن حملات التطهير التي تحدثت عنها المعارضة، إنما هي من وحي الخيال!!!

هذا أهم ما في القاهرة الآن سياسيا واقتصاديا وداخليا، ولسوف تشهد الأسابيع القادمة صراعا عنيفا بين المعارضة والحكومة وهو ما يطلق عليه حزب التجمع الوحدوي في أحاديثه الداخلية «معركة البقاء»، واذا صح أن معركة «بقاء المعارضة» باتت على الأبواب فإن ذلك قد يؤجل الصراع بين الموالين أو الصراع داخل الحزب الوطني الديمقراطي ولكن الى حين..

لكن هذا لايشكل حقيقة العلاقة بين المعارضة والحكومة، فهناك وجه آخر لهذه العلاقة، يتبدى من خلال حرص الرئيس حسني مبارك أن يلتقي مع رجالات المعارضة، والتباحث معهم.

● لقاء مع المعارضة:

فقبيل قيامه بالسفر في جولته الرسمية الى أميركا وكندا وبريطانيا وفرنسا دعا الرئيس مبارك زعماء المعارضة الى اجتماع خاص للتشاور في الأحداث الراهنة ولتبادل وجهات النظر حول الزيارة قبل الشروع فيها، فيما فسره المراقبون برغبة الرئيس المصري في أن يحصل على موافقة المعارضة في مجال الخطوط العامة للمحادثات مع الرئيس الأمريكي ريجان ـ بالاضافة الى رغبته لتأكيد سلامة الجهة الداخلية ووحدتها والتفافها حول القيادة الجديدة باعتبار هذا عنصرا أساسيا ولازما لتأكيد ثقل مصر ودورها في الجولة السياسية القادمة.

وشهد اللقاء كل من المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة البرلمانية ورئيس حزب العمل الاشتراكي والسيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار والسيد خالد محي الدين رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي..

في بداية اللقاء حرص الرئيس مبارك على أن يحيط قيادات الأحزاب المعارضة علما بتطورات الموقف السياسي دوليا وعربيا، وبأهداف زيارته للولايات المتحدة الأمريكية، وتناول الرئيس المصري المقترحات الخاصة الواردة في مبادرة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان.. ومدى إمكانية إجراء مفاوضات مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية، وكانت هذه النقطة بالذات هي ما دار حولها نقاش «طويل وحاد» مع زعماء المعارضة وبصفة خاصة مع السيد خالد محي الدين رئيس حزب التجمع، والمهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل، حيث يرفض هذان الزعيمان تبني الموقف المصري الذي من شأنه «الضغط على منظمة التحرير الفلسطينية» بقبول موقف سياسي معين.. فضلا عن رفضهما الأقتراح المصري، بدفع المنظمة الى الاعتراف المتزامن مع اسرائيل بل ورفضهما الاستقرار المصري في الالتزام بمخططات «كامب ديفيد» بعد الأحداث الأخيرة التي طرأت على الساحة العربية بصفة عامة وفي لبنان بصفة خاصة، وعلى الحدود المصرية في «طابا» بصفة معينة.

وعلى الصعيد الداخلي ـ اهتم الرئيس مبارك اهتماما كبيرا بأن يستمع الى رأي قيادات المعارضة في الخطة الخمسية التي أقرها مجلس الشعب مؤخرا، وهي التي أعطت للقطاع الخاص دورا كبيرا في مجال الخدمات والاستثمارات ما اعتبرته المعارضة حينئذ ـ ارتدادا عن الخط الاشتراكي وتحجيما مقصودا لدور القطاع العام الذي يعتبر ـ حتى الان ـ العمود الأساسي في الهيكل الأقتصادي المصري ـ غير أن المناقشة مع الرئيس مبارك أتجهت في هذا اللقاء حول ما تطرحه المعارضة من مقترحات في مجال تنفيذ ومتابعة الخطة الخمسية القومية.

● التحفظات..

وطرح السيد خالد محي الدين رأي حزبه في مسألة الانتخابات القادمة والتي يريد الحزب الوطني الحاكم اجراءها عن طريق ما يسمى «الانتخاب بنظام القوائم» وهو النظام الذي لن يسمح لأي شخص خارج الحزب الوطني بأن تتاح له فرصة الفوز إلا عن طريق اتفاق ورضا الحزب الحاكم!..

والجدير هنا أن الرئيس المصري قد أبدى تفهما كاملا لموقف المعارضة، وتعاطفا وأبدى تجاوبا مع ما لديها من مخاوف.. وأكد على ضرورة دعم «التجربة الديمقراطية» وتأصيل سلوكيات ممارستها بحيث تصبح حرية مسؤولة «تخلق الأنتماء والالتزام بالوطن» كما أكد على ضرورة توحيد الجهود لمساندة القضايا القومية ولتوفير المناخ المناسب للبذل والعطاء وزيادة الأنتاج.. وأيد الرئيس مبارك مطالب المعارضة في مجال قيام حوار موضوعي بين الأحزاب السياسية المصرية لتعميق القضايا القومية وخلق وعي حولها، لصرف النظر عن المواقف الحزبية القائمة.. ويمكن القول أن قضية الانتخابات بالقائمة لا زالت قضية «معلقة» إلا أنها في الوقت نفسه قضية «مطروحة» أيضا..

ومما يذكر أن أحزاب المعارضة قد قاطعت انتخابات مجلس الشورى، تلك التي جرت لأول مرة في مصر بنظام «الانتخابات بالقائمة».. كذلك كما أن المعارضة قد امتنعت عن التصويت على الخطة الخمسية ٨٢/٨٧ التي أقرها مجلس الشعب قبل يوم واحد من لقاء الرئيس مبارك بزعماء المعارضة بدعوى أن هناك معوقات لا بد من ازالتها قبل تنفيذ الخطة ـ مثل المزايا الممنوحة للاستثمارات الأجنبية والتي تفوق المزايا الممنوحة للاستثمارات الوطنية ـ وكذلك الافراط في منح موافقات انشاء بنوك أجنبية وبنوك مشتركة في مصر مع غياب اشراف حقيقي من البنك المركزي المصري عليها، مما ساعد على تبديد المدخرات المصرية.

وكذلك هاجمت المعارضة تشجيع الخطة على سياسات التوسع في انشاء المناطق الحرة والتي تحولت الى أوكار للتهريب والتلاعب والسمسرة وهاجمت أيضا زيادة الواردات الاستهلاكية من الخارج، وفتح باب الاستيراد من الخارج بدون ضوابط الأمر الذي يهدد تهديدا خطيرا الانتاج الوطني ويساهم في زيادة العجز التجاري.

وأيا كانت نتائج لقاء الرئيس مبارك بقيادات المعارضة فإن النتيجة الملموسة والتي لايمكن إنكارها هي «الانفراجة الديمقراطية الحقيقية» وتحقيق «وحدة الجهة الداخلية» والتفاف المعارضة حول قيادة الرئيس مبارك مما يعتبر كسبا كبيرا حمله مبارك في جولته الى أمريكا وعدد من الدول الأوروبية الغربية.

الانتخابات القبرصية

هل يتحالف الرئيس كبريانو مع الشيوعيين؟

بقلم: باتريك وارسنيب

من المؤكد ان انتخابات الرئاسة القبرصية القادمة ستحمل طابع الجدية وستكون الاولى التي تجري على الجزيرة منذ استقلالها قبل ثلاثة وعشرين عاما. ومع ذلك فالرئيس القبرصي «سبيروس كبريانو» يبدو مهيئا لاعادة انتخابه. فعلى الرغم من انه ينتمي الى «يمين الوسط» الا ان الدعم المتوقع سيأتيه من اقصى اليسار الذي يتزعمه حزب «اكيل» الشيوعي.

وكبريانو الذي يبلغ الخمسين من العمر؛ تولى السلطة بعد وفاة الاسقف مكاريوس عام ١٩٧٧. ومنافسه في انتخابات الثالث عشر من فبراير (شباط) الحالي سيكون ذو الميول الغربية «جلافكوس كلريدس» وهو المخضرم في المباحثات الثنائية مع الجالية القبرصية التركية. كما سيواجه ايضا بمرشح قوي آخر هو زعيم حزب «اداك» الاشتراكي فاسوس ليساريدس. ولكن الاستطلاع الذي اجرى مؤخرا اثبت ان كبريانو سيحصل على ٥٤٪ مقابل ٣٣٪ و ١٣٪ لمنافسيه المذكورين على التوالي. ولو تحققت توقعات هذا الاستطلاع المطعون فيه من قبل منافسي الرئيس كبريانو فانه لن تكون هناك حاجة لاجراء الانتخابات طالما انها معنية لحصول احد المرشحين على الاغلبية المطلقة.

وهناك في قبرص نحو مائة الف تركي قبرصي اقاموا لانفسهم «الدولة التركية الاتحادية القبرصية» التي لم يعترف بها غير تركيا وتتخذ من الثلث الشمالي للجزيرة موطنا لها.. هذا الموطن الذي فرضته تركيا على العالم بعد غزوها لقبرص عام ١٩٧٤. وهؤلاء الاتراك لن يشتركوا في الانتخابات القادمة فمعلقات وصور المرشحين الثلاثة تملأ شوارع المدن والقرى في القطاع اليوناني فقط. كما ان الملاحظ ان هذه المعلقات تخلو من اية صلة بزعيم الحزب الشيوعي «ازكياس بابويانو» الذي يتحالف حزبه «اكيل» بحزب الرئيس كبريانو «ديكو» قد اثار دهشة وحفيظة المرشحين الآخرين بالرغم من ان الشيوعيين قرروا هم ايضا عدم الاشتراك في الانتخابات ولكنهم ارادوا من تحالفهم مع ديكو الحصول على «المانيفستو الانتخابي» الذي حددوه ببرنامج ادنى وطلبوا من كبريانو تنفيذه في حالة اعادة انتخابه.

ومع ان حزب «اكيل» لم يحدد البرنامج الزمني لتنفيذ كبريانو لهذا «المانيفستو» الانتخابي فانه على الاقل يضمن من خلاله مصالح الطبقة الوسطى من القبارصة اليونانيين.

ولكن «جلافكوس كلريدس» علق على هذا التحالف يقول ان كبريانو يبدو ملزما بمشاركة حزب «اكيل» اعباء السياسة الخارجية وذكر كامثلة على تأثير الشيوعيين على كبريانو خط

عدم الانحياز الذي تتبعه السياسة القبرصية حول قضايا افغانستان وبولندا. وقد ذهبت صحيفة «اليثيا» الى ابعد من ذلك حيث قالت: «لو حدث واعيد انتخاب كبريانو بدعم الشيوعيين فان الدول الغربية ستعتبر قبرص على انها «كوبا البحر الابيض المتوسط»..

و «بابويانو» هذا هو واحد من اكثر الشيوعيين تصلبا خارج المجموعة السوفيتية ولكن المعلقين السياسيين يقولون ان تصويت القبارصة الى جانب الحزب الشيوعي ينطلق من روابط عائلية واسباب محلية اخرى اكثر مما هو نتيجة حماسهم لماركس او لينين.

وعندما سئل «بابويانو»: لماذا لا تدخل السلطة «من الباب»؟ اجاب: «ان الاولوية الآن لخروج القوات «الاجنبية» من قبرص: الاتراك في الشمال والبريطانيين في الجنوب وعندما يتم التخلص من هذه القوات يبقى قرار «التحول الاشتراكي» للشعب فانتخاب رئيس شيوعي لقبرص سيعمل على تشتيت الشعب القبرصي بالاضافة الى خلق المشاكل بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وهذا ما لا نريده.

عن اراب نيوز

الصين .. زودت الباكستان
بمعلومات هامة لتصميم القنبلة النووية

بقلم/ ملتون بنلجامين

قامت جمهورية الصين الشعبية. بتزويد جمهورية باكستان الاسلامية بمعلومات هامة من شأنها ان تساعد في دفع عجلة قدرتها على تطوير سلاحها النووي.

وتقول مصادر من المخابرات الاميركية ان المساعدات التي قدمتها الصين للباكستان ستمكنها من صنع قنابل ذرية دون اجراء اختبار نووي قد يمنع عنها كل مساعدة عسكرية اميركية.

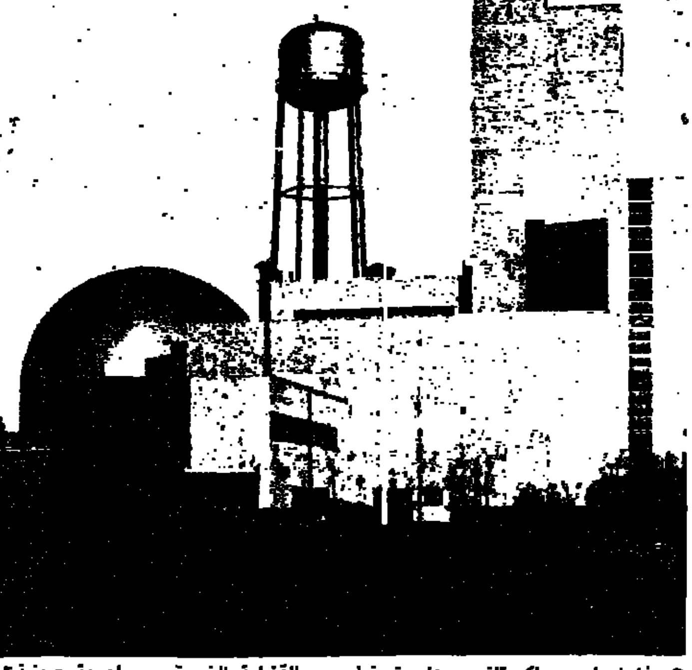
والواقع ان عددا من الدول الصناعية قد قامت بتزويد المساعدات التكنولوجية للبلدان النامية مكنها من انتاج مواد مثل البلوتونيوم يمكن استخدامه في انتاج القنابل النووية.

والدولة الوحيدة حتى الآن التي استطاعت ان تقيم ترسانة من السلاح النووي دون تجربة لسلاحها الاول هي الكيان الصهيوني ويعتقد ان الباكستان لم تصل بعد الى المستوى العلمي والهندسي المتقدم الذي يمكنها من صنع السلاح النووي. ولهذا فالمعلومات التكنولوجية المتقدمة التي زودت بها الصين الباكستان في هذا الصدد تعتبر ذات قيمة عالية. فالصين قد قامت باختبارات عديدة في مجال التسلح النووي وخبرتها في هذا المجال ذات مستوى عال.

ومما يذكر ان وزير الخارجية الاميركية ـ جورج شولتز ـ سيبلغ السلطات الصينية في اثناء زيارته الى بيكين عن قلق الولايات المتحدة بخصوص المساعدات الصينية للباكستان في برنامجها النووي والمستر شولتز سيكون على استعداد لان يعلم المسئولين الصينيين ان الولايات المتحدة لن توافق على توقيع

اتفاق مع الصين في مجال التعاون النووي يسمح بموجبه بيع الولايات المتحدة للصين محطات لتوليد الطاقة النووية الا اذا تعهدت حكومة بيكين باعطاء الضمانات بان لا تقدم العون لبلدان اخرى لتطوير الاسلحة النووية.

وقد قال مسئول اداري كبير في الادارة الاميركية «علينا ان نوضح للصين هذا الامر وضوحا تاما اذا هي ارادت ان تبتاع المحطات لتوليد الطاقة النووية



● مفاعل نووي باكستاني.. هل يتم تطوير القنبلة الذرية بمساعدة صينية؟

او اجزاء منها من شركات اميركية.

وقد قامت الادارة الاميركية حال تسلمها التقارير عن مساعدة الصين لدولة الباكستان من جانب بريطانيا، بتدارس الموضوع وقد تقدمت الاوساط الدبلوماسية الاميركية لدى حكومة بيكين بالاعتراض على هذه المساعدات وعلى بعض صادرات صينية للارجنتين.

ومما يذكر ان حكومة الرئيس ريغان قد حاولت تبرير الصفقات الصينية في المجال النووي بانها غير متعمدة وان الصين قد خدعت في هذه الصفقات. اما بخصوص الباكستان فالامر يختلف تماما. فالباكستان كانت دائما تسعى للحصول على معلومات تتعلق بتصميم السلاح النووي. وقد وضعت الباكستان برنامجها النووي عام ١٩٧٠ لصناعة السلاح. وقد منعت الولايات المتحدة بيع التكنولوجيا النووية ومتطلباتها للباكستان مما سبب في تأخير تطويرها للسلاح النووي بضع سنوات.

وذكر الرسميون في الادارة الاميركية ان جهود الباكستان في هذا المجال لم تنقطع وانها حاولت في عام ١٩٦٩، ١٩٨٠ وفي مطلع ١٩٨١ ان تقوم بتجربة نووية غير ان شيئا من هذا لم يحصل وبدا وكأن الباكستان قد كفت عن مثل هذه الاستعدادات.

وفسر بعض المراقبين هذه الظاهرة ان ذلك يرجع الى العلاقات الباكستانية الاميركية الامنية المحسنة التي كان لها الاثر الاكبر في ابطاء تقدم البرنامج الباكستاني النووي. غير أن مراقبين اخرين رأوا في المساعدة الصينية للباكستان ما جعل الباكستان في غير حاجة الى القيام بتجربة في التفجير النووي

وتذكر الدوائر الدبلوماسية انه اذا اراد الاميركيون النجاح في المحادثات الخاصة بعقد اتفاقية ثنائية حول الطاقة النووية فيتحتم على حكومة بيكين ان تتعهد بعدم تقديم العون لبلدان اخرى في تطوير برامجها النووية على الاطلاق. وستستخدم الادارة الاميركية مثل هذا التعهد الملزم لاقناع الكونغرس الاميركي للموافقة على بيع محطات الطاقة النووية او اجزائها للصين،

على الرغم من ان الصين قد اوضحت انها لا تعتزم التصديق على معاهدة عدم نشر السلاح النووي او قبول مراقبين دوليين لوجود نشاطها النووي.

عن/ الواشنطون بوست

بمناسبة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

نقطة للانطلاق أم حجة للوداع

بقلم شفيق الحوت

هل يصدق الناطق الرسمي باسم هيئة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني هذه المرة وينعقد المجلس في المكان والزمان اللذين حددهما اي في الجزائر وفي منتصف شباط - فبراير ١٩٨٣، ام سيضطر الى بلع ما صرح به، فيؤجل الموعد ويتغير المكان؟.

ان المواطن العربي وبخاصة الفلسطيني الذي يعرف ان «الزمن» حليف اساسي لاسرائيل، ويعرف ايضا ان كلاما جادا وجديدا يجب ان يقال في هذه الدورة بالذات ان المواطن يتمنى بل ويطالب بكل الالحاح ان يصدق الناطق الرسمي بوعده وان ينعقد المجلس في المكان والزمان المحددين.

وكعضو في المجلس الوطني اتمنى على هيئة رئاسة المجلس ان تقرن مع «الدعوة الرسمية» التي ستوجهها لاعضاء المجلس جملة من التقارير والدراسات والاحصاءات الهامة التي صدرت خلال السنة المنصرمة عن قضية فلسطين بشكل عام وعن الضفة الغربية وقطاع غزة بشكل خاص ففي رأيي المتواضع ان العضو غير المطلع على هذه الاوراق يبقى غير مؤهل للمشاركة المطلوبة منه في اتخاذ القرارات المصيرية.

فبعد كل ما جرى ولا سيما بعد الزلزال المنفجر في الساحة اللبنانية فان هذه الدورة للمجلس الوطني الفلسطيني تنتظر احدى نهايتين: اما ان تكون نقطة للانطلاق، او ان تكون حجة الوداع... ووحده الحوار الخلاق المبني على الحقائق والوقائع والارقام والبعيد كل البعد عن لغة الشعارات الانشائية والسجع الرنان هو القادر على تحويل الجلسة العتيدة الى منبر وطني مسؤول يستحق تمثيل الشعب والنطق باسمه والتعبير عن تطلعاته و... واكثر من ذلك واهم ان يمتلك المصداقية في القدرة على انجاز ما يصدر عنه.

لم يعد بعد اليوم من حق اي عضو ان «يقول كلمته ويمشي» كما جرت العادة مرارا في دورات سابقة ودون اي التزام حقيقي لما يترتب عن هذا الذي «قاله ومشى» من اثار على مصير الشعب الوطني والقضية.

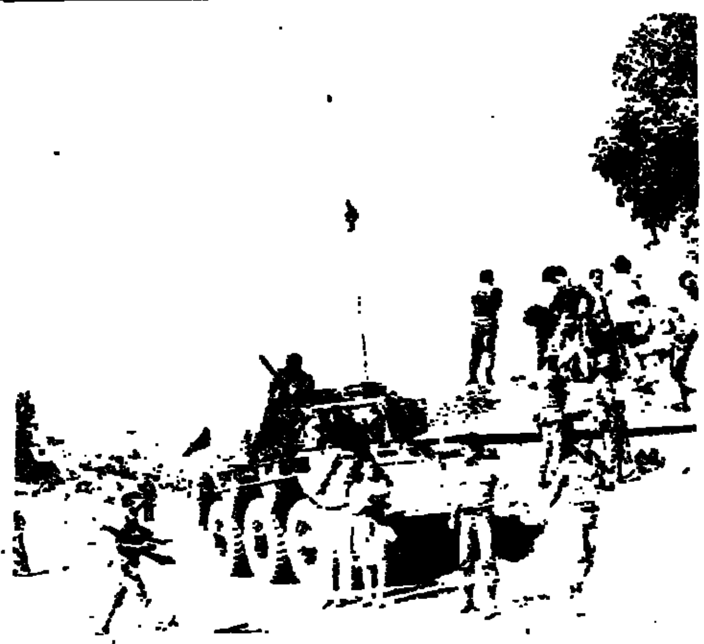
كذلك لم يعد بعد اليوم من حق اي عضو ان يشارك «الصمت المطبق» كما جرت العادة مرارا في دورات سابقة حيث كان يكتفي «الصامتون» بالصراخ وراء الكواليس او على عتبات قاعة النقاش او بين زواريبها.

ربما كان في الماضي ما يبرر للعضو في المجلس الوطني ان يقول ما يشاء ويمشي او ان يصمت مكتفيا بالضجيج بعيدا عن المنبر وذلك عن قناعة طاغية بانه لاقيمة لالكلمة ولا للصمت باعتبار ان «الكلمة الحاسمة» هي لتآلف المنظمات التي ترسم وتحدد ويتم الاتفاق عليها في السراديب الخلفية لقاعة النقاش.

بعد اليوم لا عذر ولا تبرير والكل مسؤول وعلى من يتكلم بصفته عضوا عاملا في هذا المجلس الذي هو اعلى سلطة سياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان يتذكر باستمرار انه عندما يتحدث انما يتحدث باسم شعب فلسطين كل شعب فلسطين وان ما يصدر عنه يجب ان يتسم بالشمولية الكاملة لمصير الفلسطيني وقضيته في جميع مراكز تجمعه.

ومن هنا تمنيت على هيئة رئاسة المجلس في بداية هذا الحديث لو تقرن مع الدعوة لحضور الاجتماع ما يجب ان يطلع عليه هذا العضو مسبقا وقبل اسابيع من بدء الجلسة من وثائق واوراق ضرورية واسوق على سبيل المثال لاللحصر بعض ما يحتاجه عضو المجلس الوطني الفلسطيني من معلومات كي يتمكن من المشاركة في تقرير المصير وهو على وعي مما سيقرر:

تقرير احصائي اقرب ما يكون الى الدقة عن عدد ابناء شعب فلسطين وكيفية توزيع هذا العدد داخل الارض المحتلة وخارجها بالتفصيل اي مع تحديد لنوعية الاوضاع القانونية التي يحيا كل فريق من ابناء هذا الشعب في ظلالها او في لهيبها ان من شأن مثل هذه المعلومات ان تلهمنا الكثير من الاراء والاجتهادات لرسم استراتيجيتنا المقبلة اذ نعرف عندئذ كيف نستفيد مما في هذه الارقام من نقاط قوة كما تمكننا من الوعي على ما فيها من نقاط ضعف او ثغرات واذكر في هذا الصدد ان وفد منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة في الدورة الماضية تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٨٢ طالب الامم المتحدة باجراء مسح للفلسطينيين الذين يشملهم القرار ١٩٤ والقاضي بحقهم في العودة



ماذا بعد غزو لبنان؟

الى ديارهم - ما قبل حرب ١٩٤٨ - او بالتعويض على من لا يرغب منهم بالعودة ولقد دهشت حتى الصدمة عندما رأيت بين الدول العربية الشقيقة من يعترض ويتحفظ على مثل هذا الطلب! وكانت حجة هؤلاء - التي فتح الله بها عليهم - انهم لم يستوعبوا «حقيقة الهدف» الذي يسعى وفد منظمة التحرير الفلسطينية الى انجازه من وراء هذه العملية! وكان جدلا بيزنطيا طويلا ومؤسفا ان دل على شيء فعلى مدى «الثقة» القائمة بين اطراف المجموعة العربية.

ان تجميع الحقائق والارقام لا يخيف الا من يخشاها ومن يريد التعامل معها من موقع الحفرة التي تدفن النعامة رأسها فيها وتظن انها بذلك امنت رصاص الصياد ففي لبنان مثلا حيث الساحة ساخنة وموضوع اقامة الفلسطيني موضع نقاش وجدل وما هو أكثر من ذلك هل يجوز ان يبقى المسؤول الفلسطيني واللبناني معا عاجزين عن الاتفاق حول «عدد» هؤلاء المقيمين فنقرأ تارة انهم يتجاوزون الستمائة الف ونسمع تارة اخرى انهم دون الثلاثمائة الف! لو كان الاختلاف بين الرقمين بحدود العشرة او العشرين بالمائة لهان الامر ولعرف كل فريق كيف يتدبر امره ويتعامل مع الرقم المطروح ولكن ان يصل الفارق الى هذا الحد المشار اليه فأمر يثير الريبة والشك ولا يوحي اطلاقا بأن ثمة رغبة لمعالجة الامور بمنظار موضوعي حقيقي واقعي.

وكما في لبنان كذلك في بقية الاقطار العربية حيث «الرقم» رجس من عمل الشيطان.

ومن واجب المجلس الوطني ان يعرف حقائق الرقم الفلسطيني واوضاع هذا الرقم وبكل التفاصيل الممكنة.

وتقرير اجتماعي اقرب ما يكون الى الدقة مطلوب كذلك عن اوضاع الفلسطينيين في كل مراكز تجمعهم الاساسية فنحن نعلم ان وكالة غوث وتشغيل اللاجئين «الاونروا» كانت قبل اكثر من عشر سنوات تصرف على اللاجىء الفلسطيني ما قيمته دولارين في الشهر لتغطية مسكنه وغذائه وتعليمه وصحته. وعلينا ان نتصور ما يمكن لهذا المبلغ ان يحققه علما بأن عدد اللاجئين قد تزايد وخزينة الاونروا تشكو منذ سنوات من عجز دائم! اذن كيف يحيا الناس وما هي مواردهم الاخرى وكيف يتدبرون امر تغطية حاجتهم وما هي الصعوبات التي تجابههم بالنسبة لاجازات العمل واذونات السفر وتصاريح الاقامة وغير ذلك؟ ولا بد من المقارنة بين ما صدر عن الدول العربية في اطار الجامعة العربية من قرارات وتوصيات بهذا الشأن، وما يتم تطبيقه فعلا على ارض الواقع!.

واقول بكل الصدق ان ما من فلسطيني لا يعاني وفي كل مكان من مشكلة يومية اسمها حق السفر حق الاقامة حق العمل الشريف.

بل ان ما لايقل عن عشرين الف فلسطيني يعانون من مشكلة تكاد تكون فريدة من نوعها مشكلة «تسجيل» ابنائهم على اي نوع من الوثائق انهم في هذه الدنيا ليسوا محرومين فقط من هويتهم الوطنية بل انهم يفتقدون ايضا الهوية الشخصية كبشر فوق هذه الارض وكل هؤلاء يعيشون خوفا يوميا من امكانيات ترحيلهم من حيث رمت بهم الاقدار ورحمة الله الوحيدة التي ترفق بهم هي عجز الدول المضيفة لهم في ايجاد مكان بديل يرحلونهم اليه والمفارقة المأساوية الكبرى ان تسهيلات السفر والهجرة الوحيدة التي يلقاها الفلسطيني هي تلك التي تقدمها اسرائيل بل وتدفع اليها بكل الوسائل اغراء وارهابا بهدف تفريغ فلسطين من كل من هو غير يهودي! وعلى الرغم من صمود شعبنا في وطنه المحتل فان ارقام الاغتراب تثير القلق والهلع فما هي هذه الارقام؟ وبماذا توحي الينا معرفتها عندما نعرفها من قرارات وتوصيات لتكتمل بها استراتيجيتنا المقبلة؟

وتقرير شامل كامل عن الارض الفلسطينية وبشكل خاص عن الضفة الغربية وقطاع غزة وعن «الوقائع الجديدة» التي فرضتها اسرائيل وتعمل على تحويلها الى «حقائق جديدة» وليس لدى اسرائيل ما تخفيه حول هذا الموضوع او تخشى من نشره سواء بالنسبة لما تم انجازه او لما تنوي انجازه خلال السنوات القليلة القادمة.

هنالك عشرات التقارير حول هذا الموضوع وكلها من النوع الذي يوقف شعر الرأس فزعا على مصير هذه الارض وبالتالي وبالتأكيد على مصير شعبنا المقيم فوقها والمتشبث بحبات ترابها برموش العيون.

واحد من هذه التقارير يعرف ب «تقرير بنفسني» تم وضعه بتعاون اميركي - اسرائيلي بين مجموعة من الباحثين والاحصائيين والمحللين القانونيين ووحده هذا التقرير المدعوم بالارقام والرسوم البيانية والخرائط الجيولوجية يكفي لان يضع مجلسنا الوطني القادم امام كل نواقيس الخطر الداهم وبكل الزخم والسرعة على مصير الضفة والقطاع وشعبنا فيهما.

واذا اجيز لي ان الخص هذا التقرير بجملة سياسية موجزة اقول: لاضفة ولاقطاع خلال اقل من خمس سنوات.

وليهلع من هذه الجملة من يريد الهلع وليغضب من يريد الغضب وليبكي من يريد البكاء وليشتم من يريد الشتم ولكن هذا كله لن يعفي المجلس الوطني من ان يتحمل مسؤولياته ليضع الخطط الكفيلة لرد هذا الخطر الداهم وضمان مصير الشعب والارض.

من المؤكد ان لنا في شعبنا في الارض المحتلة الثقة الكاملة في مجابهة مؤامرة التهويد والصهينة التي يتعرض لها في الضفة والقطاع وهو يحاول جهده بكافة المتيسر لديه من امكانات ولكن المطلوب من المجلس الوطني الفلسطيني وبالتالي من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان تعي حقائق ما يجري وان تعرف كيف تتصدى لذلك حتى يبقى شعبنا على ثقته الكاملة بمجلسه وقيادته ان ثمة قرارات خطيرة يتوقعها شعبنا من قيادته وهو رغم وعيه على خطورتها يدرك في الوقت ذاته ان عدم اتخاذها وبقاء الحال على ما هو عليه انما يشكل واقعا اكثر خطورة بكثير.

وتقرير سياسي يتجاوز التقرير التقليدي الذي اعتدنا سماعه في الماضي مطلوب وبالحاح ما بعده الحاح تقرير ذو طابع نوعي وليس من النوع الكمي الذي يسرد ما قامت المنظمة به من نشاطات او ساهمت به من مؤتمرات تقرير بوهج الزلزال الذي اصاب امتنا في الساحة اللبنانية يوضع دونما اي تحفظ ما لنا وما علينا من كان معنا ومن كان ضدنا ومن كان يتفرج وينتظر وليس الهدف ان نحاسب احدا وانما الهدف ان نعيد حساباتنا على ضوء الواقع لا الخيال ولكي نميز بين الممكن والمستحيل فتأتي تصريحاتنا ووعودنا في دائرة قدرتنا على تحقيقها فتتعزز مصداقيتنا وتزداد جماهيرنا ثقة بمسيرتها وقادتها.

المطلوب تقرير سياسي ذكي يعرف اين تتوازى المواقف العربية والدولية واين تتقاطع ويعرف ما هي المشروعات المطروحة بقصد المناورة وتلك المطروحة بنية التحقيق وبالتالي يعرف كيف يجب ان نتعامل معها بوقفات تكتيكية ام بثبات استراتيجي.

هنالك مشروع قمة فاس ومن قبله مشروع بريجنيف ثم مشروع ريغان وبالطبع هناك وباستمرار المشروع الصهيوني غير المكتوب وغير المطروح والذي هو قيد التحقيق مرحلة بعد مرحلة. وهناك عنصر الزمن احد اقوى عوامل الصراع عبر المسيرة منذ بدايتها وعلى التقرير المطلوب ان يفي حاجة الاعضاء بضرورة فهم هذا كله تمهيدا للتعرف على أنجع الوسائل للتعامل مع المرحلة القادمة.

وبعد....

ام اقصد من وراء هذا الحديث وضع جدول اعمال لدورة المجلس الوطني القادمة واكتفيت بالاشارة الى جذرية واهمية وخطورة هذه الدورة مما يتطلب من اعضاء المجلس المشاركة بها وهم في روحية ونفسية متميزة وعلى مستوى المسؤولية.

ولي في ختام هذا الحديث رجاء اتوجه به الى الصديق خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان يتجاوز هذه المرة كل قدراته وهي كثيرة وموضع تقديرنا ليهيىء للدورة القادمة كل ما هو مطلوب من امكانات مادية لتأتي المشاركة جادة فعالة ومثمرة وكلنا ثقة بأن حكومة الجزائر لن تدخر من جهتها وسعا لتوفير كل اسباب النجاح لهذا المؤتمر التاريخي والذي نريده نقطة انطلاق لاحجة وداع.

عن «الانباء»



المرحلة الجديدة لا زالت تتأثر باحداث بيروت



تورط إسرائيل في لبنان

بقلم/ انجوس ديمنغ وميلان كوبيك

دفع وزير حربية اسرائيل - ارئيل شارون - بدباباته الى لبنان في شهر حزيران الماضي ليضرب منظمة التحرير الفلسطينية ويقيم حكومة عميلة لاسرائيل ويطرد القوات السورية من لبنان. وقد بدت له هذه الاهداف بادىء ذي بدء سهلة التحقيق. غير ان الواقع قاده الى الوقوع في ورطة بعيدة القرار وقد كان لمصرع الرئيس المنتخب بشير الجميل اثر عظيم في افساد خطة شارون فقد كان بشير الجميل ساعده الايمن وحليفه في المغامرة التي قام بها. اما اخو بشير وخليفته في الحكم فقد حاول تسكين ما احدثته حروب الفئات الدينية والطائفية في لبنان واعتزم احباط الجهود الاسرائيلية لجعل بلاده حليفة لاسرائيل ولبنان يحاول الان ان يدافع عن نفسه - رغم موقفه الضعيف - ضد كافة الاطراف ذات المصالح المتباينة التي تدعي انها تريد «انقاذه».

ويذكر انه في اعقاب ما احرزته القوات الاسرائيلية من تقدم عسكري في لبنان نقل الرئيس السوري حافظ الاسد للمبعوث الاميركي الخاص - فيليب حبيب - انه اي الرئيس الاسد - يحبذ انسحابا مبكرا لكافة القوات الاجنبية من لبنان. اما الان فان الاسد يصر على خروج الاسرائيليين اولا.

وتذكر مصادر المخابرات الغربية ان الاتحاد السوفييتي قد نصب ثماني عشرة قاعدة لصواريخ سام/١٨ الجديدة على الاقل في سوريا يديرها ما يقرب من الف فني بالاضافة الى عدد من صواريخ سام/١١ المتقدمة جدا في تكنولوجيتها.

في الواقع ان الرئيس السوري يريد ان يثبت من خلال مناوراته ان لا تسوية للنزاع في الشرق الاوسط تتم دون موافقته. فهو يعارض خطة الرئيس الاميركي رونالد ريغان السلمية الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة لان في ذلك ما يضعف سيطرته على منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي لبنان اظهر الرئيس امين الجميل ضعفه السياسي فالدروز يسيطرون على جبال الشوف في جنوب لبنان المركزي وتسيطر القوات السورية والفلسطينية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية على سهل البقاع ومدينة طرابلس وتسيطر القوات الاسرائيلية على جنوب لبنان كله



الجيش الصهيوني تورط في لبنان.

ويطالب الرئيس اللبناني - امين الجميل - مغادرة القوات الاسرائيلية الاراضي اللبنانية في اقرب فرصة ممكنة ويرغب رئيس الوزراء - شفيق الوزان - ورئيس الوزراء الاسبق صائب سلام ان تكون العلاقات اللبنانية الاسرائيلية غير بارزة البتة. ويخشى الرئيس اللبناني ان يسحب الاسرائيليون قبل نزع سلاح المليشيات الدرزية لما يخشى تسليمهم الجنوب اللبناني للقوات الكتائبية المارونية.

وادارة الرئيس ريغان تدعم طلب اسرائيل للامن في جنوب لبنان ولكنها راغبة في انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان مستهدفة فتح الطريق لمحادثات الضفة الغربية وقطاع غزة وتؤيد الولايات المتحدة حكومة مركزية قوية في بيروت يديرها السيد امين الجميل ورئيس وزرائه شفيق الوزان كما ترغب الولايات المتحدة ان تدعم روابطها الواهنة مع الحكومة السورية من اجل موافقة دمشق على خطة الرئيس ريغان السلمية في الشرق الاوسط وتقليص النفوذ السوفييتي في المنطقة قدر المستطاع.

والاسرائيليون قلقون لأن ادارة ريغان تنوي ربط المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية البطيئة السير بمحادثات متجددة بخصوص الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة والقطاع وترى الدوائر الرسمية في تل ابيب ان حكومة واشنطون قد تحث الرئيس امين الجميل لتطبيع العلاقات بين لبنان واسرائيل تمهيدا لعقد معاهدة سلام بين البلدين وهو ما يطالب به مناحيم بيغن وشارون لتبرير الغزو الاسرائيلي للبنان، مقابل انجاح اسرائيل لخطة الرئيس ريغان السلمية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

والمستوطنات؟

كانت استراتيجية مناحيم بيغن وشارون تقوم على المرابطة في لبنان وفي الوقت نفسه تأكيد فرص العمل والازدهار داخل اسرائيل وفي ذلك ضمان لافشال خطة الرئيس ريغان السلمية. وهذا ما دعا بيغن وشارون الى التسارع في «زرع» المستوطنات في الضفة الغربية. وقد اكدت اسرائيل في الوقت ذاته اتخاذ الاجراءات ضد القوات السورية داخل منطقة الامن في جنوب لبنان. فقد قام الجيش الاسرائيلي ببناء الطرق الجديدة بطول ثلاثين ميلا ووضع منظومة الكترونية للتجسس على جبل الباروك - احد رؤوس الجبال في منطقة الشوف - ويطل على سهل البقاع وعلى جزء كبير من غرب سوريا.

وفي المحادثات الجارية حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان اكدت حكومة بيغن دعمها للاقتراحات التي تجعل لقواتها المسلحة تواجدا دائما في لبنان الجنوبي. ويرغب ارئيل شارون اقامة خمس «قواعد تناهض الارهاب» في الجنوب وقد لمح ان تكون السيطرة في هذه القواعد للجنود الاسرائيليين لا غير وصرح شارون لعدد من الاميركيين في القدس ان هذه القواعد الخمس ستبقى تحت السيطرة الاسرائيلية الى ان يتمكن الجيش اللبناني من تسلمها وادارتها وهذا على حد قول شارون - يحتاج الى امد طويل.

وهذا الموقف الاسرائيلي المتشدد زاد في متاعب ادارة الرئيس ريغان وقد لام بعض الرسميين الاسرائيليين قادة البيت الابيض منهم/ادوارد هيس وجيمس بيكر ومستشار الامن القومي وليام كلارك: لتعميقهم الضغينة بين الجانب الاميركي والاسرائيلي وقد اشتكى رسمي اسرائيلي كبير قائلا: «لقد قرر الاميركيون ان نترك لبنان دون ان نحظى باي غنم»

وقد رد الاميركيون على هذا الادعاء ان مطاليب اسرائيل من لبنان غير معقولة ابدا وهم - اي الاسرائيليون - يزيدون في تعقيد مشكلات الرئيس الجميل في الوقت الذي يدعون فيه انهم يحاولون تعزيز حكمه الضعيف.

واذا اعتبرنا ازدياد التوتر في المنطقة وتناقص التوقعات في انفراج ازمة المحادثات حول الانسحاب فالمستقبل في لبنان يبدو معتما. فعلى الرغم من ان كافة الاطراف المتنازعة تصرح انها تسعى للخروج من المستنقع الذي وقعت فيه وذلك بتحقيق سلام في المنطقة فهناك كثيرون يتوقعون تفسحا سياسيا بين الفئات اللبنانية والعودة من جديد الى الحرب الاهلية ونشوب تصادم بين القوات السورية والقوات الاسرائيلية وهذا ما يجعل الانسحاب السريع للقوات الاجنبية من لبنان امرا بعيد الاحتمال.

عن مجلة نيوزويك

المستوطنات.. لعرقلة مبادرة ريغان.

مع الحياة والناس

وَابْتَغُوا رِضْوَانَ اللهِ ..

بقلم أمين شنار

من الشيخ الضرير، يطوف طرقات المدينة، متوكئا على اعوامه الثمانين، مناديا بأعلى صوته: (تعس من روع مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم!).. ثم ينتحب باكيا، ويردف بصوت متهدج حزين: (لقد سمعته، عليه السلام، يقول: من أخاف المدينة فقد أخاف ما بين جنبي!) ويرثي له فريق من الناس وهم يمرون به سراعا يريدون فرارا، ويقبل عليه آخرون يريدون ايذاءه، لولا ان يجيره منهم مروان، والي المدينة، ويدخله بيته.. وما أن تهدأ فتنة (الحرة) حتى يتوجه الى أم المؤمنين، أم سلمة، رضي الله عنها، يستشيرها ملتمسا لديها العزاء فيما يلاقيه من كرب، فتذكره بأيامه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتوصيه بان يصبر حتى يلقى ربه.. ويردد المكان اصداء كلمات سمعها من رسول الله عليه السلام، فكأنما هو يتلقاها الان: (انكم اليوم على دين، واني مكاثر بكم الامم، فلا تمشوا بعدي القهقرى!) (ان الشيطان قد يئس ان يعبده المصلون ولكن في التحريش بينهم!) (أخوف ما أخاف على أمتي الهوى وطول الأمل..) ومضى جابر بن عبدالله، رضي الله عنه، وهو يردد قول الله عز وجل: «قل: هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض..»

هو ذا قد طال عليك العمر حتى ادركت ما كنت تحاذره وتخشاه! او يفعل الحرص على متاع الارض ذلك كله؟.

أتذكر يوم ابطأ بك جملك اذ أنت في جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم عائدا من غزوة (ذات الرقاع)؟، يسألك عليه السلام عما بك، فتخبره، فيدعو لك، فاذا جملك الواهن الهزيل يطوي بك الارض كأنما نشط من عقال! ويعرض عليك ان يشتريه منك، ويغلي لك الثمن، فتقبل على أن يكون لك ظهره حتى تصل دارك!، وتذكر ما حدثك به عليه السلام، ليلتئذ عن (النمارق) التي تنتظرك،

فقلت في دهشة: ليس لنا من نمارق!. فقال صلى الله عليه وسلم، وقد اعترى الحزن وجهه الكريم: انها ستكون!، وكم رق لك رسول الله عليه السلام، حتى لقد استغفر لك - في تلك الليلة - خمسا وعشرين مرة، كأنما هو يعدك لما ستلقاه بعده الا ترى الى كل ما اخبر به النبي الكريم قد كان؟ وتقلب الناس في نعيم لم يؤدوا حقه، وتنافسوا في حب دنياهم، وما علموا ان في ذلك هلاكهم!، يومذاك أعطاك رسول الله صلى الله عليه وسلم، الجمل وثمنه جميعا، كم كان عليه السلام بك رؤوفا رحيما! وكان لك، بعد استشهاد ابيك، والدا كريما.

اتذكر ليلة قال لك ابوك: (لست بالذي اوثرك على نفسي بالجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، واني لارجو ان اكون في أول من يصاب غدا، وان علي دينا

البقية ص ١٤

اتصالات خليجية للتنسيق ازاء السوق البترولية

إستبعاد إحتمال تدهور سعر النفط
اوابك تحذر من استمرار زيادة الإنتاج

عواصم - وكالات الانباء - ذكر مراسل وكالة الانباء القطرية امس ان اتصالات على مستوى عال تجري حاليا بين الدول الخليجية العربية لتنسيق مواقفها تجاه السوق البترولية العالمية التي تشهد حاليا فائضا كبيرا في الانتاج وخفض في الاسعار نتيجة عدم الاتفاق على سقف الانتاج والحفاظ على هيكل الاسعار في اجتماعات اوبيك الذي عقد مؤخرا في جنيف.

ويقول المراسل ان هذه الاتصالات تتناول ايضا تبادل الرأي حول الدراسات التي قامت بها دول المنطقة لتقييم الموقف البترولي العالمي خاصة بعد تدخل الشركات البترولية لاول مرة منذ امد طويل في السوق العالمية بتخفيض الاسعار على ضوء اغراق السوق ببترول الدول التي خرجت على قرارات «اوبك» سواء بزيادة انتاجها او خفض اسعارها او الاثنين معا لما ترتب عليه تصدع خطير يهدد كيان المنظمة.

ويضيف المراسل بأن الاتصالات الجارية حاليا قد تستدعي زيارات سريعة لوزراء بترول المنطقة لاجراء مزيد من المشاورات والاتفاق على موقف موحد ازاء الاجتماع المقترح للمنظمة في كاراكاس الاسبوع القادم لازالة الخلافات وتنفيذ قرارات اوبك حفاظا على كيان المنظمة.

على صعيد اخر استبعد مارك نجوي سكرتير منظمة اوبيك ان ينخفض في الوقت الراهن سعر الاساس للمنظمة الذي يصل الى ٣٤ دولارا للبرميل الواحد.

وقال ان انخفاض اسعار البترول لن يؤدي الى زيادة في مشتريات البترول الا من جانب بعض الدول النامية مثل البرازيل وكوريا، وان الاغلبية العظمى من الدول لن تزيد وارداتها من البترول وحذرت المنظمة العربية للدول المنتجة للبترول اوابك من استمرار الزيادة في الانتاج مما قد يترتب عليه انخفاض اسعار البترول.

واوضحت المنظمة في مقال افتتاحي لنشرتها الشهريه ان استمرار مثل هذه السياسة سيؤدي الىموقف بماثل ما كان سائدا في الستينات حين ادى الفائض في البترول الى انخفاض الاسعار الامر الذي كان في صالح الدول الصناعية فقط.

واوضح المقال ان الفائض في السوق البترولية سيستمر نظرا للظروف الراهنة حتى العام القادم لما سيؤدي الى انخفاض الدخول البترولية لاعضاء اوبك.

على صعيد اخر اعرب مدير الوكالة الدولية للطاقة عن اعتقاده بان اسعار البترول لن تتدهور رغم حالة التشكك وعدم الاستقرار والتصريحات الغامضة والاجتماعات الفاشلة والمؤشرات

البقية ص ١٤

مقتل ٣٥ ايرانيا واسر اخر.

المقاتلات العراقية تواصل ضرب تجمعات القوات الايرانية

بغداد - بترا - واصلت المقاتلات العراقية امس غاراتها الموفقة على مواضع وتجمعات العدو الايراني المتواجدة امام مواضع القوات العراقية الامامية في قاطع عمليات ميسان وعلى اهداف عسكرية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وحققت فيها اصابات مباشرة ومؤثره.

وقال البيان رقم ٩٨٥ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية ان القوات العراقية كبدت العدو الايراني خلال فعالياتها في قواطع القتال المختلفة خلال اليومين الماضيين ٣٥ قتيلا وعددا من الجرحى كما اسرت احد افراده ودمرت له ثلاث عجلات وشفلا واحدا وكدس عتاد واحد.

اسبانيا: نؤيد الحق الفلسطيني ولن نعترف باسرائيل

دمشق - ق ن أ - تلقت منظمة التحرير الفلسطينية امس تأكيدا جديدا من قبل الحكومة الاسبانية تعبر فيه عن تمسكها بموقفها المتمثل بعدم الاعتراف باسرائيل وبتأييدها لحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية.

اعلن ذلك في دمشق امس مصدر فلسطيني مسئول حيث قال أن هذا التاكيد ورد الى مكتب منظمة التحرير في مدريد من رئيس الحكومة الاسبانية السيد فيليب كونزاليس.

وقد اعرب السيد كونزاليس في تأكيد حكومته هذا عن استمرار بلاده في بذل مساعيها الرامية لايجاد حل سلمي للقضية الفلسطينية على اساس

البقية ص ١٤

رسالة جديدة من عرفات الى كمال علي خلال زيارة اتاوا

القاهره - ق. ن. أ - ذكرت صحيفة «الاهرام» امس ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية تلقى رسالة جديدة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأوضحت الصحيفة ان الرسالة تم ابلاغها الى كمال حسن في العاصمة الكندية عن طريق ممثل المنظمة في واشنطن.

وكان الرئيس المصري قد تلقى رسالة من السيد عرفات قبل سفره الى واشنطن لعرض الأفكار الفلسطينيه على الرئيس الأميركي.

القاهره تحتج على دخول نائب رئيس الاركان الاسرائيلي الى منطقة طابا

القاهره - وكالات - احتجت مصر لدى اسرائيل امس بشأن دخول نائب رئيس الاركان الاسرائيلي و

٢٠ من الضباط الاسرائيليين منطقة طابا منتهكين بذلك اتفاقا باعتبار

هذه المنطقة منطقة محايدة حتى يتم الاتفاق بشأن مستقبلها.

وقالت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان مصر مصممة على عدم ترك اسرائيل تفرض امرا واقعا في منطقة طابا.

وقد استدعت الخارجية المصرية افرايم دويك القائم بالاعمال الاسرائيلي في القاهره حيث تم تسليمه الاحتجاج.

وقال مصدر مصري مسؤول ان مصر تنظر بقلق وجديه لهذا التصرف الاسرائيلي وتعتبره انتهاكا خطيرا اخر في الوقت الذي تقوم فيه الولايات المتحدة بمساع جديدة لعقد اجتماع للتوصل الى اسلوب على التحكيم او التوفيق بشأن طابا.

رئيس العربية اليمنية يزور السعودية

صنعاء - ق. ن. أ - ذكر هنا امس ان العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقوم بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية على رأس وفد رفيع المستوى.

ولم يوضح راديو صنعاء الذي اذاع ذلك موعدا محددا لهذه الزيارة الا انه اشار الى ان الرئيس علي عبدالله صالح سيجري خلالها مباحثات مع العاهل السعودي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تتناول اخر التطورات في العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحتين العربية والدولية.

كاشفة ابعاد الحملة الصهيونية ضد الأردن

صحيفة الندوة السعودية: موقف الاردن القومي ثابت وواضح بالنسبة للقضية منذ عهد طويل

عمان - بترا - كشفت صحيفة الندوة السعودية ابعاد ومرامي الحملة المكثفة التي تشنها الصهيونية واجهزة التضليل المأجورة لها ضد الاردن بهدف التشكيك في موقفه القومي الثابت من القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين.

وقالت الصحيفة في مقال نشرته في عددها الصادر مؤخرا بقلم السيد عامر عبيد بعنوان الاردن والوقوف امام حملات التشكيك انه منذ معاهدة كامب ديفيد والاردن يتعرض لهذه الحملة المكثفة والتي استعرض بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة وخاصة بعد عودة العلاقات الاردنية الفلسطينية الى مجراها الطبيعي.

وقالت الصحيفة ان اجهزة التضليل الصهيونية وجدت في عودة العلاقات الاردنية الفلسطينية الى مسارها الطبيعي وروابطها الوثيقة تعزيزا للجبهة العربية في صراعها الحالي مع محاولات النيل من القضية العربية في صراعها الحالي مع محاولات النيل من القضية العربية وتمييع الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

واضافت الصحيفة تقول انه لهذا السبب اخذت الاجهزة الصهيونية وابواقها تكثف محاولاتها لتشويه صورة العلاقات الاردنية الفلسطينية من ناحية ودق الاسافين بين الاردن والبلدان العربية الاخرى من ناحية ثانية وخاصة اقطار الخليج العربي.

وفي معرض تحليلها لموقف الاردن القومي من قضايا امته قالت الصحيفة ان موقف الاردن ثابت وواضح بالنسبة للقضية العربية منذ عهد طويل وهو واضح بنفس الدرجة من منطقة الخليج العربي والازمة الحالية فيها وقالت ان هذا الموقف القومي يتلخص في الحفاظ على سيادة الخليج واستقراره وان مهمة حمايته وحل الازمات التي تطرأ فيه ينبغي ان تكون من قبل اقطاره.

واشارت الصحيفة بهذا الصدد الى الخطاب الذي القاه سمو الامير حسن ولي العهد امام المؤتمر الدولي لتوازن القوى الذي عقد في ليدز كاسي ببريطانيا في الخامس والعشرين من تموز الماضي واكد فيه وجوب ابقاء الخليج منطقة محايدة وترك مهمة حمايته لاقطاره ووجوب اعطاء ضمانات دولية من الدول الكبرى بعدم التدخل او اللجؤ الى القوة في حالة نشوب ازمة محلية في منطقة الخليج.

وقالت الصحيفة السعودية ان سمو الامير حسن لم يكن حينها يدحض تهمة او يفند اراء وانما كان يترجم القناعات الاردنية حول منطقة الخليج والازمة الراهنة فيها.

واكدت الصحيفة ان المحاولات المكشوفة التي تبذلها اجهزة التضليل للتشكيك بدور الاردن تجاه القضية العربية من خلال دق الاسافين في جدار التماسك العربي لن تنجح في بلوغ اغراضها الدنيئة لسبب بسيط وواضح وهو ان الاردن لم يتقدم او يتحرك خطوة فيما يتعلق بالقضية العربية بدون مشاروة جميع الاطراف العربية.

وابرزت الصحيفة موقف الاردن وتحركاته بعد زيارة جلالة الملك الحسين لواشنطن مؤخرا مشيرة الى ان هذا الموقف اكبر برهان على التزام الاردن بالعمل العربي المشترك وعدم انفراده باتخاذ المواقف والتحركات.

وخاطبت الصحيفة اجهزة التضليل

البقية ص ١٤

الوزان يؤكد ضرورة استعادة كامل السيادة على ارض لبنان

بيروت - بترا - عاد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني والوفد المرافق له الى بيروت صباح امس قادما من روما

واكد السيد الوزان في تصريح لدى عودته على ضرورة استعادة كامل السيادة على ارض لبنان وخاصة في الظروف الحالية التي يمر بها لبنان.

وقال ان المرحلة التي نمر بها تقتضي منا ان نستعيد كامل سيادتنا على اراضينا وان نمسك نحن كلبنانيين بزمام امرنا ولا يكون غيرنا على ارضنا حاميا لامننا ولا لسيادتنا.

وكان السيد الوزان قد قام بزيارة لتونس اجتمع خلالها مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث بحث معه موضوع الانسحاب من لبنان والعلاقات اللبنانية الفلسطينية واخر تطورات الوضع في المنطقة.

الصلح: نتفاوض على اساس عدم اعطاء اسرائيل قواعد ورفض التطبيع

الخرطوم - ق ن أ - أكد السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق الذي يزور السودان حاليا على رأس وفد أن الجانب اللبناني في المفاوضات الثلاثية الجارية حاليا يتمسك باتفاقية الهدنة المبرمة بين لبنان واسرائيل عام ١٩٤٩ وقال اننا نتفاوض على اساس معطيات ثابتة من بينها عدم اعطاء اسرائيل قواعد حربية على الاراضي اللبنانية وعدم القبول بتطبيع العلاقات معها وكذلك عدم القيام بأي عمل يلحق أي ضرر بالاشقاء العرب.

وحول اقامة محطات انذار مبكر في لبنان يديرها فنيون امريكيون قال السيد الصلح في حديث لوكالة السودان للانباء اذاعته امس ان المفاوضات بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي لا تزال في البداية وانهما لم يتوصلا الى اي حل لاية نقطة من النقاط المتنازع عليها والمدرجة في جدول الاعمال.

واكد ان اللبنانيين جميعا يقفون وراء وفدهم المفاوض في كافة النقاط التي سبق ذكرها وايضا وقوفهم بدون استثناء خلف الحكومة والمجلس النيابي اللبناني في المسيرة التي بدأت للعمل على تحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي.

وحول الضمانات التي كلفت لحماية الفلسطينيين المتواجدين في لبنان ولعدم تعرضهم مرة اخرى لمثل مأساة صبرا وشاتيلا قال السيد الصلح ان الحكومة اللبنانية ترعى الاشقاء الفلسطينيين المدنيين المتواجدين في لبنان ونهتم بشئونهم وتقدم لهم كل

البقية ص ١٤

منددا بعرض الاحتلال للأفلام الإباحية بالضفة

رئيس مجلس الأوقاف بالقدس يدعو للتصدي لهجمة الاحتلال اللاأخلاقية ضد الدين والأمة

عمان - بترا - ندد رئيس مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في القدس بشدة بعرض الافلام الاباحية في دور السينما في الضفة الغربية والمقاهي والمحلات العامة بواسطة اجهزة الفيديو.

وقال في بيان نشرته صحيفة القدس ان الانتشار المتسارع لهذه الافلام الهابطة والتي تؤثر تأثيرا سلبيا على اخلاق الشباب وقيمهم الدينية وتعمل على افساد الحياة في المجتمع يتزامن مع تصاعد الهجمة الاستعمارية الهادفة الى زعزعة البنية الاجتماعية لابناء الوطن المحتل والنيل من مقومات صمود امتنا على ارضها واخماد جذوة القيم والاخق في نفوس ابنائنا الذين يشكلون الرصيد الحقيقي لهذه الامة.

واستهجن البيان استمرار تجاهل السلطات الاسرائيلية للدعوات المتكررة التي وجهتها دوائر الاوقاف الاسلامية بهذا الشأن وموقف اللامبالاة الذي تقفه ازاء هذا الوباء الخطير الذي يتعرض له الشباب.

وطالب البيان كافة المؤسسات والهيئات في الارض المحتلة بتحمل مسؤولياتها التاريخية تجاه دينها وامتها في هذه الظروف العصيبة التي نمر بها.

واهاب بالمؤسسات بأن تتصدى بحزم لهذه الهجمة اللااخلاقية التي تهدد ابناء هذا الوطن بالضياع والفساد ووضع حد فوري لها.

ودعا البيان دوائر الاوقاف في الضفة الغربية المحتلة لتكثيف الجهود لمحاربة هذا الوباء على جميع الاصعدة والمستويات والقيام بجولات الى دور السينما واصحاب المقاهي لاطلاعهم على خطورة هذا الاتجاه ومطالبتهم بتحمل مسؤولياتهم الدينية والاخلاقية تجاه ابنائهم الذين يرتادون هذه الاماكن.

تعبئة المواطنين بالأراضي المحتلة .. استعدادا ليوم الأرض

عمان - بترا - ذكرت صحيفة يديعوت احرنوت الاسرائيلية ان العديد من اشرطة الفيديو لافلام معادية لاسرائيل يتم توزيعها حاليا في الوسط العربي بالجليل والمثلث وخاصة في منطقة الناصرة.

وقالت الصحيفة ان بعض الاشرطة تصور مذبحة اللاجئين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا بالاضافة الى العديد من الافلام الفلسطينية منها وثائقي عن مذبحة دير ياسين.

كذلك توزع بعض الاشرطة لفيلم خربة خزعة الذي سبق للتلفزيون الاسرائيلي ان قام ببثه لكن الفيلم الحالي مرفق بتعليق وطني فلسطيني معاد لاسرائيل.

وقالت الصحيفة انه تم تهريب بعض هذه الاشرطة الى الجليل من لبنان وقد تم تسجيلها وتوزيعها بهدف تعبئة الجماهير الفلسطينية ليوم الارض الذي يصادف الثلاثين من اذار القادم.

واضافت انه يتم عرض الافلام في المنازل الخاصة ويحضرها العديد من اقارب العائلات والجيران والمعارف.

وذكرت الصحيفة ان الشرطة الاسرائيلية التي تعلم بوجود هذه الاشرطة لم تنجح حتى الان في تعقب مصدرها.

وكشفت الصحيفة النقاب عن ان الشرطة الاسرائيلية القت القبض مؤخرا على بائع اشرطة تسجيل عادية لان الاشرطة تتضمن اغان وطنية تتحدث عن الاضطهاد والقمع الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني على ايدي السلطات الاسرائيلية.

توقعات بانخفاض الدولار ٥ - ١٠٪ في اسواق النقد

نيويورك - ق ن أ - يتوقع معظم الخبراء الاقتصاديين انخفاض سعر الدولار الاميركي بنسبة تتراوح بين ٥ الى ١٠ في المائة في اسواق النقد العالمية خلال العام الحالي. وان يزداد العجز بين الصادرات والواردات الاميركية بمقدار يتراوح من ٦٠ الى ٧٥ مليار دولار خلال العام الحالي.

وجاءت هذه التوقعات في تقرير اقتصادي نشرته امس صحيفة «وول ستريت جورنال» الاميركية.

منتقدا سياسة بلاده في دعم اسرائيل

دبلوماسي اميركي: هناك تطورات طرأت على سياسة واشنطن بعد مجيء شولتز

عمان - بترا - انتقد دبلوماسي امريكي بارز سياسة بلاده في دعم اسرائيل بلا حدود.. معربا عن اعتقاده بان تغييرا قد طرأ مؤخرا على سياسة بلاده في الشرق الاوسط.

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى الدبلوماسي وهو جيمس ايكنز سفير الولايات المتحدة الامريكية السابق لدى المملكة العربية السعودية قوله في حديث لتلفزيون قطر اذاعه الليلة قبل الماضية ان السياسة الامريكية ازاء الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية كانت خاطئة وخطيرة في عهد كيسنجر وجوزيف سيسكو.. مشيرا الى ان هذه السياسة التي حظيت بمساندة الصهاينة كانت تتمثل في الطريقة الوحيدة لحمل اسرائيل على ابداء قدر من المرونة وهي تزويدها بالمزيد من الاسلحة التي معها تشعر بأنها اكثر قوة.

وأضاف جيمس ايكنز الذي يعمل حاليا خبيرا في شؤون النفط بالبيت الابيض ان هذه السياسة قد ثبت خطؤها خاصة بعد قيام اسرائيل بتدمير المفاعل النووي العراقي وغزوها للبنان وتكريسها للاحتلال في الصفة الغربية.

غير ان ايكنز اعرب عن اعتقاده بان هناك تطورات طرأت في الفترة الاخيرة على السياسة الأمريكية ازاء الفلسطينيين وذلك بعد ان حل جورج شولتز محل الكسندر هيج كوزير للخارجية الامريكية.

وقال ان شولتز ينتهج سياسة اكثر توازنا ازاء الفلسطينيين مدللا على ذلك بالدعوة التى وجهها الرئيس الامريكى ريجان في ايلول الماضي من اجل ايقاف بناء المستوطنات الاسرائيلية وهي الدعوة التي جاءت في الخطاب الذي طرح فيه ريغان مبادرته بشأن السلام في الشرق الاوسط.

ودعا ايكنز في هذا الصدد العرب والفلسطينيين الى ما وصفه بالعمل من اجل جعل الولايات المتحدة تستمر في سلوك الطريق الذي يسير عليه جورج شولتز وذلك من خلال خطة عربية منسقة.

وقد انتقد جيمس ايكنز الذي تقلد عدة مناصب دبلوماسية في كل من دمشق وبيروت وبغداد قبل ان يتم تعيينه سفيرا في السعودية عام ١٩٧٣ بشدة وسائل الاعلام الامريكية لتشويهها الحقائق عند تعرضها للدول العربية ودعا العرب الى بذل الجهد من اجل تغيير هذه الصورة التى يروجها الصهاينة.

صحيفة الانباء الكويتية تطالب بالتصدي للحلف الثلاثي السوري الايراني الليبي

الكويت - بترا - هاجمت صحيفة الانباء الكويتية البيان الثلاثي المشبوه بين سوريا وايران وليبيا الذي صدر مؤخرا في دمشق.

وطالبت الصحيفة في مقال لها امس بالتصدي لهذه المؤامرة الجديدة ودعت الى مواجهتها من القوى العربية كافة وعلى امتداد ساحة الوطن العربي بعيدا عن روح المهادنة والمجاملة الاقليمية.

وقالت لقد اسفرت الانظمة الحليفة للنظام الايراني عن وجهها القبيح بشكل علني بالرغم من ان النظام الايراني مستمر في عدوانه وتهديده للعراق واقطر الخليج العربي فضلا عن انكشاف الوجه الرجعي للنظام الايراني الذي قام بتصفية كل القوى التقدمية من شعوب ايران.

وتساءلت الصحيفة اذا كان الحلف الجديد يهدف الى مجابهة العدو الصهيوني فلماذا استبعد الفلسطينيون اذن من الانضمام الى هذا الحلف واذا كانت الاطراف الاخرى فيما كان يسمى ب جبهة الصمود والتصدي هي الانظمة المؤهلة للصمود في وجه اسرائيل والتصدي لها فلماذا استبعدت هي الاخرى أيضا من الدخول في الحف المشبوه.

وقالت ان الكل يعرف ان الهدف الاساسي من هذا الحلف هو مجابهة العراق والسعي الى تضييق الخناق عليه اقتصاديا بعد ان اخفقت كل المحاولات الايرانية لاختراق جبهته الصادمة بحزم وقوة في وجه العدوان الايراني.

واشارت الصحيفة الى ان تحالف نظامي سوريا وليبيا مع النظام الايراني لم يكن جديدا فقد اخفقت محاولات النظام السوري لحصار الشعب العربي في العراق وتجويعه وتركيعه من خلال منع صادراته النفطية من الوصول الى الموانئ السورية واللبنانية.

اقتراح بترشيح سيمون فيل لرئاسة اسرائيل

تل ابيب - أ. ف. ب - اقترح جاك امير نائب حزب العمل الاسرائيلي امس ترشيح سيمون فيل لرئاسة اسرائيل واضاف انه يرى انه لو ساند عدد كبير من النواب الاسرائيليين هذا الترشيح فان فيل ربما تقبله.

وقال ان انتخاب فيل سيجسد الفكرة القائلة بأن اسرائيل هي دولة كل اليهود حيثما كانوا.

وكانت سيمون فيل قد شغلت منصب وزيرة الصحة الفرنسية ورئيسة البرلمان الاوروبي حتى كانون الثاني ١٩٨٢

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر محمود الشريف جمعة حماد عبدالسلام الطراونة توفيق كيوان يوسف العبداللات عماري
مكاتب الجريدة بعمان شارع الحسين بن علي ص.ب ٥٩١ تلكس MEDIA JO 21396 هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط
مكتب المدينة شارع الملك حسين - درج الكلحة هاتف ٢٣٢٩
الاشتراكات ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد